

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный бисер»
(базовый уровень)

объединение «Жемчужина»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 4 года
Объем программы: 648 часов

Автор-составитель программы:
Ищук Алена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет *художественную направленность*.

Декоративно-прикладное творчество- это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Украшения, созданные руками неизвестных мастериц прошлого, не перестают волновать нас и сейчас. Красиво исполненные изделия восхищают, заставляют фантазировать и воплощать замыслы в жизнь. Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения опыта поколений и приумножения новых форм, идей. Дети способны не только изучать творчество других людей, но и создавать что-то новое, неповторимое.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» усовершенствована в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р (изменения утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р.) целями развития дополнительного образования являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности. Для самореализации и развития талантов детей дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» содействует эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к художественному ремеслу бисероплетения.

Программа по бисероплетению способствует достижению данных целей развития дополнительного образования детей, реализации задач учреждения, отраженные в Образовательной программе, Программе развития и функционирования, Уставе МБУ ДО ДДТ, выполняет требования и социальный заказ обучающихся и их родителей, так как это направление на сегодняшний день востребовано и популярно. В процессе обучения идет развитие функциональной грамотности ребенка: математической (счет бисера, состав числа, измерение длины лески, проволоки), читательской (чтение текстовых схем, работа с текстом в проектной деятельности), креативного мышления.

Отличительная особенность, новизна программы

Программа «Волшебный бисер» построена на основе собственного педагогического опыта и пособия Л.В. Горновой, Т.Л. Бычковой «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации», 2008 год.

Для данной программы характерен принцип «Систематичности и последовательности в обучении». К.Д. Ушинский говорил, что знания и умения должны представлять систему обучения и осуществляться в определенной последовательности.

Отличительной особенностью, новизной программы является отражение приоритетного направления Этно-арт в технике хендмейд (ручные творческие работы), многообразие видов работы бисером: низание, вышивка, ручное ткачество, вязание крючком, техника макраме с применением бисера.

С целью вдохновения на творческий труд организуются встречи с интересными людьми в Доме творчества и Краснозерском художественно-краеведческом музее имени В.И. Коробейникова.

Адресат программы

Программа «Волшебный бисер» рассчитана для детей младшего (7-11 лет), среднего (11-15 лет) и старшего школьного (15-17 лет) возраста. Запись детей в объединение проходит на добровольной основе. Занятия бисероплетением способствуют развитию *психологических и физиологических процессов* у обучающихся.

Согласно концепции Э. Эриксона, в период от 6 до 12 лет происходит приобщение ребенка к трудовой жизни общества, вырабатывается трудолюбие и вкус к работе. Позитивный исход этого периода приносит ребенку ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми;.

Младший школьник активно включен в разные виды деятельности — игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Это сензитивный период для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции.

Средний школьный возраст (11-15 лет) - подростковый период, когда подросток продолжает оставаться школьником; учебная деятельность сохраняет свою актуальность. Д.Б. Эльконин считал, что ведущей деятельностью детей этого возраста становится общение со сверстниками. Главная потребность периода — найти свое место в обществе, быть «значимым». У подростков возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов. Подростковый период характеризуется возрастанием познавательной активности («пик любознательности» приходится на 11 - 12 лет), расширением интересов, которые в дальнейшем активно совершенствуются.

Старший школьный возраст - 15-17 лет. Ведущая деятельность - учебно-профессиональная, в процессе которой формируется мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, идеалы.

Педагогические исследования ученых, профессиональный опыт педагогов дополнительного образования доказали, что успешно строить и осуществлять систему обучения творчеству возможно на основе развития как логического, так и образного мышления детей. Поэтому физиологи советуют повышать роль наглядности, шире использовать цветовую и музыкальную информацию, подключая работу правого полушария. Научить детей замечать прекрасное в окружающей жизни – один из основных путей активизации образного мышления. Поскольку бисероплетение является областью искусства, то обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, понятиями ритма и симметрии, видами узоров, способами составления орнаментов. Происходит сочетание образного и логического мышления.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы – 4 года, 648 часов.

Группа первого года обучения – 144 часа в год.

Группа второго года обучения – 144 часа в год.

Группа третьего года обучения – 216 часов в год.

Группа по конкурсно-проектной деятельности (кпд)- 144 часа в год.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы- традиционная модель.

Группы разновозрастные, состав групп – постоянный. Программа рассчитана для детей от 7 до 17 лет.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий составлена с учетом требований СанПиН 2020-2021 гг.:

группа первого года обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

группа второго года обучения– два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

группа третьего года обучения– два раза в неделю по 3 часа (216 часов в год);

группа по конкурсно-проектной деятельности (кпд)- два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа в группах 1-го, 2-го, 3-го годов обучения и группе кпд – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка через овладение основными видами работы бисером.

Задачи:

Личностные :

- развивать мотивацию к бисероплетению и к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать мелкую моторику.

Метапредметные:

- развивать креативное мышление, внимание;
- развивать функциональную грамотность (математическую, читательскую);
- развивать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать экономное отношение к используемым материалам.

Предметные:

для первого года обучения:

- познакомить с историей развития бисероплетения;
- познакомить с техникой безопасности при работе с бисером и ножницами;
- научить готовить рабочее место;
- научить использовать технику параллельного, игольчатого и петельного плетения в работе, читать схемы;
- обучить грамотно использовать понятия «рабочая нить», «ключевая бисерина» и «низка»;
- обучить технике плетения в две нити: крестик;
- научить грамотно читать схемы и самостоятельно выполнять простые работы.

для второго года обучения:

- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- обучить техникам плетения: «сетка» с использованием метода наложения, французской технике;
- познакомить с терминами «ожерелье», «колье», «монисто»;
- научить грамотно читать схемы и использовать в работе;
- обучить последовательности вышивания бисером брошей, брелоков.

для третьего года обучения:

- познакомить с историей возникновения украшений;
- обучить вышивке по канве;
- познакомить с понятиями «канва», «пяльцы»;
- познакомить с правилами ухода и хранения изделий из бисера;
- обучить техникам многорядного, мозаичного плетения одной нитью, ручному ткачеству, кирпичному плетению и технике макраме;
- научить составлять рабочие схемы изделий и использовать их в работе.

для группы по конкурсно-проектной деятельности:

- обучить технике кругового мозаичного плетения и изготовлению изделий из бисера при помощи крючка для вязания;
- обучить проектной деятельности: формулировать проблему, цель и задачи, самостоятельно составлять и оформлять творческий проект с использованием ПК.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	2	опрос
2.	Техника низания одной нитью украшений.	4	10	14	работа
3.	Параллельное низание (двурядное, однорядное).	8	18	26	наблюдение, готовая работа
4.	Игольчатая техника плетения.	3	11	14	наблюдение
5.	«Забавные игрушки»	3	11	14	готовая работа
5.	Петельная техника плетения	6	16	22	готовая работа
6.	Техника плетения в две нити: крестик.	2	12	14	творческая работа
7.	Плетение композиций в изученных техниках.	4	32	36	творческая работа
8.	Мониторинг.	-	2	2	промежуточная аттестация- тест
	Итого:	31	113	144	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Основы цветоведения и композиции.	1	1	2	опрос
2.	Плетение брелоков, браслетов в технике макраме с применением бусин.	2	4	6	Практическая работа
3.	Французская техника плетения изделий.	4	14	18	творческая работа
4.	Плетение ажурных изделий.	4	14	18	творческая работа
5.	Техника плетения «сетка» в одну нить простых изделий.	6	12	18	наблюдение
6.	Плетение изделий бисером с использованием метода наложения.	2	6	8	творческая работа
7.	Вышивка бисером.	3	15	18	наблюдение
8.	Плетение композиций в изученных техниках.	6	48	54	готовая работа, выставка, конкурс
9.	Мониторинг.	-	2	2	промежуточная аттестация- презентация работы
	Итого:	31	113	144	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практик а	Всего	
1.	Введение в образовательную программу.	1	2	3	опрос
2.	Многорядные цепочки. Монастырское плетение.	4	11	15	практическая работа
3.	Составление рабочих схем.	1	2	3	практическая работа
4.	Техника кирпичного плетения.	3	15	18	готовая работа
5.	Ручное ткачество бисером.	4	11	15	практическая работа
6.	Мозаичное плетение одной нитью простых изделий.	3	12	15	практическая работа
7.	Плетение поясов, кулонов в технике макраме с применением бусин.	4	11	15	готовая работа
8.	Вышивка бисером.	5	25	30	практическая работа
9.	Плетение композиций в изученных техниках.	12	87	99	готовая работа, выставки, конкурсы
10.	Мониторинг.	-	3	3	промежуточная аттестация- тест
	Итого:	37	179	216	

Учебный план группы по конкурсно-проектной деятельности

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу.	2	-	2	опрос
2.	Творческий проект.	12	38	50	защита проекта
3.	Круговое мозаичное плетение.	4	16	20	практическая работа
4.	Украшения в технике вязания крючком.	4	12	16	практическая работа
5.	Плетение композиций в изученных техниках.	9	45	54	готовая работа, выставки, конкурсы, фестивали
6.	Мониторинг.	-	2	2	аттестация по итогу освоения программы- тест
	Итого:	31	113	144	

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Тема: «Введение в образовательную программу» - 2 часа.

Теория: Просмотр видео-фильма «Рождение бисера». Беседа о видах работы бисером, об организации рабочего места, инструментах и материалах, о технике безопасности.

Практика: Игра на знакомство, изготовление из пластилина бусины, бисера и нахождение отличительных признаков. Работа по схемам.

Тема: «Техника низания одной нитью украшений» - 14 часов.

Теория: Просмотр презентации «История рассказанная украшениями». Демонстрация украшений. Беседа об использующих материалах. Работа по схеме.

Практика: Плетение одной нитью цепочек, чокеров, анклетов.

Тема: «Параллельное низание (однорядное, двурядное)»- 26 часов.

Теория: Техника параллельного плетения (однорядное, двурядное), отличительные особенности плетения, последовательность плетения в этой технике. Определение понятий «нанизывание», « рабочая нить».

Практика: Изготовление в технике параллельного плетения насекомых, новогодних персонажей, украшений- колец.

Тема: «Игольчатая техника плетения»- 14 часов.

Теория: Игольчатая техника плетение, работа по схеме. Понятия «прямое» и «обратное» прохождение через бисер, познакомить с термином - «низка».

Практика: Плетение веток елки и оформление шишки.

Тема: «Забавные игрушки »- 14 часов.

Теория: Повторение изученного материала, выбор изделия для плетения, определение техник плетения.

Практика: Плетение фигурок животных в изученных техниках и оформление панно.

Тема: «Петельная техника плетения»- 22 часа.

Теория: Знакомство с техникой петельного плетения. Виды этой техники. Где можно применять. Демонстрация работ, выполненных в этой технике. Беседа о цветах, их строении. Выбор цветка для плетения и подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа с дидактическим материалом, изготовление в технике петельного плетения букета цветов.

Тема: «Техника плетения в две нити: крестик»- 14 часов.

Теория: Работа по схеме «Виды плетения крестиком». В каких изделиях можно использовать эту технику. Повторение терминологии.

Практика: плетение браслета, чокера, кольца крестиком.

Тема: Плетение композиций в изученных техниках. – 36 часов.

Теория: Повторение изученного материала. Составление композиций по темам «Букет для мамы», «Весенняя капель», выбор техник плетения и подбор материалов.

Практика: Плетение деревьев, кустарников, сборка веток и заливание в гипс. Плетение сувениров к праздникам. Выполнение онлайн-упражнения (<https://learningapps.org/view7158669>) по теме "Виды рукоделия"

Тема: «Подведение итогов» - 2 часа

Практика: Промежуточная аттестация - тестирование. Экскурсия в художественно-краеведческий музей с целью воспитания интереса к декоративно-прикладному искусству.

Содержание учебного плана

Второй год обучения

Тема: «Введение в образовательную программу. Основы композиции и цветоведения» - 2 часа.

Теория: Просмотр видео «История бисероплетения: от древности до наших дней» и «Как ухаживать за бисерными изделиями». Основы композиции и цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Их сочетание. Холодные и теплые цвета. Основные правила композиции. Повторение изученного: формы работы с бисером, организация рабочего места, инструменты и материалы, ТБ. Закрепление словарных терминов и техник плетения.

Практика: Игра «Подбери пару», «Раскрась цветок». Работа по карточке и выполнение практической работы.

Тема: «Плетение брелоков, браслетов в технике макраме с применением бусин» - 6 часов.

Теория: Что такое техника макраме. Изучение узлов.

Практика: Плетение узлов, браслета, брелка.

Тема: «Французская техника плетения сложных изделий» - 18 часов.

Теория: Работа по схеме «Французская техника плетения или плетение дугами». Ажурное плетение листьев и лепестков цветка с применением цветовой гаммы бисера. Составление схемы для выбранной композиции.

Практика: Плетение, сборка и оформление цветка фиалки.

Тема: «Французская техника плетения изделий» - 18 часов.

Теория: Работа по схеме – французская техника плетения или плетение дугами. Завершение изделия и наращивание проволоки. Просмотр презентации.

Практика: Рисование эскиза лепестка. Плетение, сборка букета цветов и оформление в кашпо.

Тема: «Плетение ажурных изделий» - 18 часов.

Теория: Демонстрация ажурных изделий, их применение. История происхождения салфетки, ее назначение и виды. Работа по схеме. Определение цветовой гаммы.

Практика: Плетение салфетки.

Тема: «Техника плетения «сетка» в одну нить простых изделий» - 18 часов.

Теория: Работа по схеме «Техника плетения «сетка». Особенности и виды плетения сеткой, наращивание и закрепление нити. Использование терминов «рабочая нить», «ключевой бисер», «ожерелье», «колье», «монисто». Их отличие. Подбор цветовой гаммы и схемы плетения.

Практика: изготовление украшения для зоны декольте.

Тема: «Плетение изделий бисером с использованием метода наложения» - 9 часов.

Теория: Что такое метод наложения. Виды и способы. Работа по схемам.

Практика: Применение метода наложения для сплетенного ожерелья.

Тема: «Вышивка бисером»- 18 часов.

Теория: Просмотр видео «Вышивка бисером: история возникновения». Вышивка брошей, брелоков. Основные приемы вышивки. Последовательность изготовления. Наращивание и закрепление нити. Инструменты и материалы, техника безопасности. Словарь терминов-«кабошон», «стразы». Подбор материала.

Практика: Вышивка броши, брелока.

Тема: «Плетение композиций в изученных техниках»- 54 часа.

Теория: Работа по карточкам с целью закрепления изученных техник плетения, по технологическим картам. Выбор работ по темам «Аксессуары и украшения», «Времена года», «Праздничное настроение».

Практика: Составление композиций, плетение изделий, сборка их и оформление.

Выполнение онлайн- упражнения (<https://learningapps.org/view1406235>) по теме "Материалы инструменты фурнитура, приспособления".

Тема: «Итоговое занятие» - 2 часа.

Практика: Выставка работ, анализ их. Игры на сплочение коллектива, умение работать в команде. Промежуточная аттестация- презентация работы.

Содержание учебного плана

Третий год обучения

Тема: «Введение в образовательную программу» - 3 часа.

Теория: Просмотр видео «История, рассказанная украшениями». Повторение изученного- формы работы с бисером, организация рабочего места, инструменты и материалы, ТБ,

основы цветоведения и композиции. Правила ухода и хранения изделий из бисера. Игры на сплочение коллектива. Работа с дидактическим материалом на знание терминов.

Практика: Работа по карточке «Техники плетения», практическая работа.

Тема: «Многорядные цепочки. Монастырское плетение» - 15 часов.

Теория: Работа по схеме «Монастырское плетение». Многорядные цепочки в «крестик», «сотами», виды плетения крестиком. Работа по иллюстрациям. Рассмотрение предметов, сплетенных в этой технике.

Практика: Плетение сумки - клатч.

Тема: «Составление рабочих схем» - 3 часа.

Теория: Работа с дидактическим материалом «Техники плетения», их особенности. Объяснение по составлению рабочих схем.

Практика: Составление рабочих схем на изученные техники.

Тема: «Техника кирпичного плетения» - 18 часов.

Теория: Знакомство с техникой кирпичного плетения - работа по схеме, особенности плетения, наращивание и закрепление нити. Демонстрация изделий, сплетенных в этой технике. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Плетение сережек, брелков, аксессуара для волос.

Тема: «Ручное ткачество бисером» - 15 часов.

Теория: Что такое ткачество. История происхождения. Где используется. Какие станки для плетения существуют. Составление схем. Особенности ткачества.

Практика: Ткачество бисером фенечки.

Тема: «Мозаичное плетение одной нитью простых изделий» - 15 часов.

Теория: Демонстрация изделий в технике мозаичное плетение. Работа по схеме. Особенность мозаичного плетения. Составление схемы плетения.

Практика: Плетение аксессуара для волос по составленной схеме.

Тема: «Плетение поясов, кулонов в технике макраме с применением бусин» - 15 часов.

Теория: Беседа о технике макраме, об истории ее возникновения с просмотром презентации. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Виды узлов и их плетение. Работа по схеме.

Практика: Плетение поясов и кулонов в технике макраме с элементами бисера.

Тема: «Вышивка бисером» - 30 часов.

Теория: Беседа о форме работы бисером. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Познакомить с терминами - «канва», «пальцы», «стразы», «рис», «пайетки». Основные приемы вышивки. Наращивание и закрепление нити. Выбор рисунка. Вышивка по канве с использованием схемы. Оформление в рамку.

Практика: Вышивка панно.

Тема: «Плетение композиций в изученных техниках» - 99 часов.

Теория: Работа с дидактическим материалом. Выбор работ по темам «Аксессуары и украшения», «Времена года», «Праздничное настроение». Составление схем к композициям. Подбор бисера.

Практика: Выполнение онлайн-упражнения по теме "Виды изделий из бисера" (<https://learningapps.org/view8808586>).

Составление композиций, плетение изделий, сборка их и оформление.

Тема: «Итоговое занятие» - 3 часа.

Практика: Выставка работ, анализ их. "Виды рукоделия" на сайте (<https://learningapps.org/view1443162>). Игры на сплочение коллектива, умение работать в команде. Промежуточная аттестация - тестирование.

Содержание учебного плана

Группа по конкурсному - проектной деятельности

Тема: «Введение в образовательную программу» - 2 часа.

Теория: Просмотр презентации с беседой «История происхождения бисера и мода». Формы работы с бисером. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основы цветоведения и композиции. Словарь терминов.

Тема: «Творческий проект»- 50 часов.

Теория: Беседа на тему «Что такое проект». Виды проекта. Структура проекта. Определение темы проекта, цели и задач. Разбор и зарисовка эскиза и схем. Подбор материалов. Выбор техник плетения.

Практика: Плетение выбранной композиции, оформление практической части и презентации.

Тема: «Круговое мозаичное плетение»- 20 часов.

Теория: Знакомство с круговым мозаичным плетением. Особенности и виды его. Материал, использующий в работе. Работа по схеме.

Практика: Плетение виноградной лозы. Изготовление ожерелья при помощи крючка для вязания

Тема: «Украшения в технике вязания крючком»- 16 часов.

Теория: Просмотр видео об истории возникновения рукоделия: вязание крючком с применением бисера. Демонстрация иллюстраций. Инструменты и материалы. Правила работы с крючком. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление ожерелья в технике вязания крючком с применением бисера.

Тема: «Плетение композиций в изученных техниках»- 54 часа.

Теория: Знакомство с положением по конкурсу. Выбор темы. Разработка композиции. Подбор материалов. Выбор техник плетения.

Практика: Плетение выбранных композиций. Аттестация по итогам освоения программы- тестирование или результаты участия в конкурсной, выставочной, фестивальной и проектной деятельности.

Тема: «Итоговое занятие»- 2 часа.

Практика: Выполнение упражнения "Определение техники плетения" в онлайн на сайте (<https://learningapps.org/view1800795>). Выставка работ, анализ их. Игры на сплочение коллектива. Экскурсия в музей.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные :

- будет развита мотивация к бисероплетению и к декоративно-прикладному искусству;
- будет воспитываться трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- будет развита мелкая моторика.

Метапредметные:

- будут развиваться креативное мышление, внимание;
- будет развита функциональная грамотность (математическая, читательская);
- сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- будет сформирована культура общения и поведения в социуме;
- будет воспитано экономное отношение к используемым материалам.

Предметные:

Первого года обучения:

Обучающиеся будут знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера; познакомиться с правилами ухода и хранения бисера;
- технику безопасности при работе с бисером и ножницами;
- материалы и инструменты при работе с бисером;
- технику параллельного, игольчатого и петельного плетения;
- технику плетения в две нити: крестик;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера.

Обучающиеся будут иметь представление:

- об истории развития бисероплетения.

Будут уметь:

- грамотно использовать понятия «рабочая нить», «ключевая бисерина» и «низка»;
- грамотно читать схемы и самостоятельно выполнять простые работы.

Второго года обучения:

Обучающиеся будут знать:

- техники плетения: «сетка» с использованием метода наложения, французская и макраме;
- термины: «ожерелье», «колье», «монисто»;
- основы цветоведения и композиции;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера.

Будут иметь представление:

- об основах композиции и цветоведения.

Будут уметь:

- грамотно читать схемы и использовать в работе;
- подбирать цветовую гамму;
- последовательно вышивать бисером броши, брелоки.

Третьего года обучения:

Обучаемые будут знать:

- историю возникновения украшений;
- правила ухода и хранения изделий из бисера
- термины «канва», «пяльцы»;
- техники многорядного, мозаичного плетения одной нитью, ручное ткачество, кирпичное плетение и технику макраме.

Будут уметь:

- составлять рабочие схемы изделий и использовать их в работе;
- вышивать бисером по канве.

Группы по конкурсно- проектной деятельности:

Обучающие будут знать:

- технику кругового мозаичного плетения и изготовление изделий из бисера при помощи крючка для вязания;
- что такое творческий проект.

Будут уметь:

- формулировать проблему, цель и задачи проекта;
- самостоятельно составлять и оформлять творческий проект с использованием ПК;
- вязать крючком с применением бисера.

РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составлен на основании Годового календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1год об.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в нед. по 2 ч
2год об.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в нед. по 2 ч
3 год об.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	216	2 раза в нед. по 3 ч

кпд	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в нед. по 2ч
-----	------------	------------	----	----	-----	------------------------

Календарный учебный график на каждый год обучения представлен в *Приложении 1*.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по бисероплетению проходят в светлом, просторном классе, соответствующем нормам и требованиям СанПиН.

Оборудование: мебель для педагога и обучающихся, ноутбук, принтер, фотоаппарат, выход в интернет.

Для реализации программы используются следующие инструменты, материалы и приспособления:

- ножницы, кусачки, круглогубцы, иглы для бисера;
- бисер разной формы и размера, бусины, рубка, стеклярус, паетки, нитки, ленты леска, проволока разного диаметра, клей, гипс, канва;
- фурнитура, пяльцы, бумага в клетку, цветные карандаши, фломастеры, линейка.

Информационное обеспечение

Для успешного освоения программы «Волшебный бисер» используются информационные ресурсы: виртуальный методический кабинет "СРЕДА". Интернет источники – презентации разных техник и технологий, методические разработки, книги и журналы по рукоделию, и т.д.

- <https://modnso.ru/methodical/> (10.08. 2026г.) (Виртуальный методический кабинет "Среда")
- Социальная сеть /YouTube /Видеоурок «Вязание колье крючком» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=AdbCtDQz4YM> (15.08.2026г.)
- Образовательный сайт «LearningApps.org»/ Упражнения для проверки знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/> (25.07.2026)
- Социальная сеть /YouTube /Видеоурок « История бисероплетения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=Ls_VarOK-j0 (15.08.2026г.)
- Социальная сеть /YouTube /Видеоурок « Бисер. История бисероплетения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=J0evsvYrDqc> (18.08.2026г.)

Кадровое обеспечение:

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ищук Алена Николаевна.

Образование: высшее - 2011 год, Новосибирский государственный педагогический университет, специальность «Педагогика и методика начального образования»

Курсы повышения квалификации:

2025г. – «Организация работы с одаренными детьми», ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург, 72 часа;

2025г. – «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», ГАУ ДПО НСО НИПКипРО, 108 часов.

Формы аттестации

На основании локального акта «Положения о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и аттестации по итогам освоения программы обучающихся» организуется контроль сформированных компетенций обучающихся в объединении:

с 01мая по 15 мая - *промежуточная аттестация*: тестирование для групп подготовительного, первого, второго, третьего и четвертого годов обучения.

с 15 мая по 31 мая - *аттестация по итогам освоения образовательной программы*: для обучающихся по конкурсно-проектной деятельности форме тестирования, участие в выставках, конкурсах различного уровня, фестивалях, проектной деятельности.

(Приложение 2)

В течение учебного года проходит *текущий контроль* с целью установления фактического уровня теоретических знаний по основным темам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков с использованием дидактического материала в виде вопрос-ответ, разгадывание кроссвордов, тестов, использование игровых моментов, интернет- ресурсов и фронтальных, индивидуальных бесед.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Протоколы аттестаций, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, перечень готовых работ, фото, статьи на сайт, в журналы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, фестиваль.

Оценочные материалы

Оценочные материалы диагностических методик находятся в *Приложении 3*:

- Методика диагностики одаренности (автор – А.И. Савенков);
- Методика диагностики невербальной креативности (Е.П. Торренса, адаптированная А.Н. Ворониным, 1994г.);
- Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой , познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой.
- Методика диагностики практических умений и навыков по теме "Петельная техника";
- Методика последовательного изготовления изделия;
- Методика «Определение уровня усвоения навыков по темам»;
- Критерии оценивания творческой работы обучающихся;
- Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 12-16 лет)

(Методика составлена Апраксиной В.И. на основе карты мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы по Буйловой Л.Н.)

2.3.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- словесный – разъяснение, беседа, рассказ;
- наглядный – иллюстрации, демонстрация образцов;
работа с книгой – чтение, просмотр рисунков, работа по схемам;
- практический –изготовление бисерных изделий по схемам и рисункам;
- частично-поисковый;
- репродуктивный;
- проектный.

К.Д . Ушинский считал, что успеха в образовательном процессе можно достигнуть при сочетании словесных, наглядных и практических методов обучения: «ощущения должны превращаться в понятия, из понятий - составляться мысль, облеченная в слово».

Программа "Волшебный бисер" реализует один из дидактических принципов К.Д. Ушинского – «принцип воспитывающего обучения». Обучающийся получает не только знания, приобретает умения и навыки, но и развивает личностные качества.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- выставка,
- защита проектов,
- конкурс,
- мастер-класс,
- наблюдение,
- практическое занятие,
- фестиваль,
- экскурсия.

Педагогические технологии

В реализации образовательной программы «Волшебный бисер» используются элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии - среда, в которой находится воспитанник благоприятно воздействует на его здоровье и творческую деятельность: кабинет хорошо освещен, проветриваемый, с новой мебелью. Занятия проходят с перерывом 10 минут. Во время учебного процесса проводятся физминутки музыкальные в стихотворной форме, релаксационные, которые дают возможность снять усталость с глаз, осанки и организма в целом;
- коллективная творческая деятельность - педагог-новатор И.П. Волков считал, что цель этой технологии - достижение высокого творческого уровня детей, способствующего активному участию в конкурсах разного уровня;
- технология дифференцированного обучения - обучение детей с разными способностями;
- информационные технологии - способствуют повышению качества обучения, служат источником информации, создания презентаций, хранения материалов;
- технология проектной деятельности - написание и защита проектов, участие в конкурсах.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент(приветствие).
2. Закрепление изученного материала (инструктаж по ТБ, опрос по изученным темам, работа по карточкам с заданиями.)
3. Изложение нового материала (работа по схемам, рисункам, просмотр видео, презентации).
4. Практическая работа (плетение изделия).
5. Итог, рефлексия (демонстрация работ, важно узнать, что понравилось ребёнку, было ли интересно, трудно, легко, ново) .

Дидактические материалы

Сборник диагностических материалов, который состоит из карточек с заданиями («Лабиринт», «Найди лишний предмет», «Найди ошибку», «Кроссворд», «Ребусы», «Продолжи», «Определить технику плетения», схемы), образцы изделий, тематические фотоальбомы, брошюры, технологические карты, методические разработки, упражнения-онлайн, презентации, видео.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ № 273 ст.2, п.2).

Цель: усвоение обучающимися социально значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут с позитивным отношением к общественным ценностям.

Задачи:

- формировать духовно-нравственное сознание, культуру поведения воспитанников на основе системы работы по декоративно-прикладному искусству и в рамках культурно- досуговых мероприятий;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма и гражданственности;
- формировать бережное отношение к природе, окружающей среде, к культурному наследию и традициям.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Рабочая программа по воспитанию реализуется на базе Дома детского творчества.

Осуществляется воспитательная деятельность через:

- творческую работу на занятиях,
- выставки,
- акции,
- квесты,
- досуговые мероприятия,
- викторины,
- проектную деятельность
- совместную работу с родителями.

Планируемые результаты:

- формируются духовно-нравственное сознание, культура поведения воспитанников на основе системы работы по декоративно-прикладному искусству и в рамках культурно- досуговых мероприятий;
- воспитывается чувство патриотизма и гражданственности;
- формируется бережное отношение к природе, окружающей среде, к культурному наследию и традициям.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитатель ной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Сроки проведен ия	Ответствен ный исполнител ь
1.	Художестве нно- эстетическое	1.Практические занятия образовательной программы; 2.выставки «Я и мир моих увлечений»; 3.защита проектов «Творчество детей-путь к мастерству-2026»;	Вовлечение в творческую деятельность и формирование	В течение учебного года	Организаторы, педагоги

		4.конкурсы, фестивали различных уровней; 5.неделя открытых дверей «Давайте знакомиться-ДДТ»; 6.родительские собрания и индивидуальные встречи; 7. новогодняя кип «Время чудес»; 8 « Интересные встречи».	художественного вкуса		
2.	Экологическое	1.Региональный проект «Разделяй и сохраняй»; 2. час экологии «Сохраним природу».	Воспитание бережного отношения к природе	В течение учебного года	Организаторы, педагог
3.	Гражданско-патриотическое	1. Патриотические онлайн-викторины; 2. Акции: «Доброе дело», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; Акция памяти «27 января – день полного освобождения от фашистской блокады Ленинграда»	Воспитание патриотического отношения к истории и уважения к старшему поколению	Ноябрь, декабрь, Февраль, март	Организаторы, педагог
4.	Духовно-нравственное	1.Акция «Могу. Помогу»; 2.благотворительные ярмарки-продажи 3. мероприятие «Согреем ладоною, разгладим морщины»	Воспитания у подрастающего поколения трудолюбия, уважительного отношения к окружающим	В течение учебного года	Организаторы, педагог

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

Программа «Волшебный бисер» составлена согласно нормативно-правовым документам, сопровождающим учебно-воспитательный процесс:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года";
3. Национальный проект «Молодежь и дети»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (с изменениями, внесенными распоряжением Правительства РФ от 01.07.2025 №1745-р.);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества»;
12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Нормативно-правовые документы учреждения.

Для педагога:

1. Базулина, Л.В. Бисер/ Л.В.Базулина, И.В. Новикова; худож. В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития, 2008.-224с., ил.- (Бабушкин сундучок);
2. Белякова, О. Бисер. Волшебные вещи и украшения. / О.Белякова, Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2008.- 192с., с ил.;
3. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка: Учебное пособие /Л.С. Выготский - М.: Академия 2006. 512с. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. /Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991.
4. Гурбина, Е.А.Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы/ авт.-сост. Е.А.Гурбина.- Волгоград: Учитель, 2008.- 137 с.: ил.;
5. Кузьмина, Екатерина Васильевна Картины и панно/Кузьмина Екатерина Васильевна. - М.: Мир книги, 2011. - 465 с.;
6. Ляукина, М. В. Бисер/ М.В. Ляукина.- М.:АСТ-ПРЕСС, 2000.- 176с.: ил.- («Основы художественного ремесла»);
7. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250 с.

Для обучающихся:

1. Базулина, Л.В. Бисер/ Л.В.Базулина, И.В. Новикова; худож. В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития, 2008.-224с., ил.- (Бабушкин сундучок);
2. Бенсон Энн. Бисероплетение / Пер. с англ.- М.: «Мартин», 2006.- 128с.: ил.
3. Вирко, Е.В. Цветы из бисера. Уникальный букет/ Е.В. Вирко.- М. : Эксмо, 2013.- 64с. : ил.;

4. Белов, Н.В. Фигурки из бисера/ авт.-сост Н.В.Белов- Минск: Харвест, 2012.- 144 с.: ил..

Для родителей:

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей: Учебное пособие / А.С.Макаренко - М.: Педагогика, 1981. 300с.;
2. Ликсо, Н. Л. Большая энциклопедия бисера. /Н.Л. Ликсо- Москва : Издательство АСТ, 2016.- 240 с.- : ил.- (Самый лучший подарок)

Первый год обучения

№	мес яц	Время проведен ия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1		45мин	Беседа , практическая работа	2	«Введение в образовательную программу»	ДДТ	Опрос тестирован ие
2		45мин	практическая работа	2	Техника низания одной нитью украшений	ДДТ	наблюдени е
3-7		45мин	практическая работа	10	Техника низания одной нитью украшений	ДДТ	Практическ ая работа
8		45мин	практическая работа	2	Техника низания одной нитью украшений	ДДТ	Готовая работа
9		45мин	Беседа , практическая работа	2	Параллельное низание (двурядное, однорядное)	ДДТ	Наблюдени е
10-16		45мин	практическая работа	14	Параллельное низание (двурядное, однорядное)	ДДТ	Практическ ая работа
17-21		45мин	практическая работа	10	Параллельное низание (двурядное, однорядное)	ДДТ	Готовое изделие, выставка
22-23		45мин	Беседа , практическая работа	4	Игольчатая техника плетения	ДДТ	Наблюдени е
24		45мин	Беседа , практическая работа	2	Игольчатая техника плетения	ДДТ	Работа по карточкам
25-28		45мин	Беседа , практическая работа	8	Игольчатая техника плетения	ДДТ	Готовая работа
29		45мин	Беседа , практическая работа	2	«Забавные игрушки». Плетение в изученных техниках	ДДТ	Наблюдени е
30-34		45мин	практическая работа	10	«Забавные игрушки». Плетение в изученных техниках	ДДТ	Практическ ая работа
35		45мин	практическая работа	2	«Забавные игрушки». Плетение в изученных техниках	ДДТ	Готовое изделие
36-37		45мин	Беседа , практическая работа	4	Петельная техника плетения	ДДТ	Наблюдени е
38-45		45мин	практическая работа	16	Петельная техника плетения	ДДТ	Практическ ая работа
46		45мин	практическая работа	2	Петельная техника плетения	ДДТ	Готовое изделие
47-49		45мин	Беседа , практическая работа	6	Плетение композиций в изученных техниках «Букет для мамы»	ДДТ	Опрос, готовая работа
50-51		45мин	Беседа , практическая работа	4	Техника плетения в две нити: крестик	ДДТ	Наблюдени е
52-55		45мин	практическая работа	8	Техника плетения в две нити: крестик	ДДТ	Практическ ая работа
56		45мин	практическая работа	2	Техника плетения в две нити: крестик	ДДТ	Готовое изделие
57		45мин	Беседа , практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Опрос, наблюдени е

58-66		45мин	практическая работа	18	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Практическая работа
67		45мин	практическая работа	2	Мониторинг	ДДТ	Промежуточная аттестация-тест
68-72		45мин	практическая работа	10	Плетение композиций в изученных техниках	ДДТ	Готовое изделие

Второй год обучения

№	мес яц	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		45мин	Беседа , практическая работа	2	Введение в образовательную программу Основы цветоведения и композиции	ДДТ	опрос
2-4		45мин	Беседа , практическая работа	6	Плетение брелоков, браслетов в технике макраме с применением бусин	ДДТ	Творческая работа
5		45мин	Беседа , практическая работа	2	Французская техника плетения изделий	ДДТ	Пед.наблюдение
6-12		45мин	практическая работа	14	Французская техника плетения изделий		Практическая работа
13		45мин	практическая работа	2	Французская техника плетения изделий		Готовое изделие
14		45мин	Беседа , практическая работа	2	Плетение ажурных изделий		Наблюдение
15-21		45мин	практическая работа	14	Плетение ажурных изделий	ДДТ	Практическая работа
22		45мин	практическая работа	2	Плетение ажурных изделий	ДДТ	Готовое изделие
23		45мин	Беседа , практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Опрос, наблюдение
24-33		45мин	практическая работа	20	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Практическая работа
34		45мин	практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Готовое изделие
35		45мин	Беседа , практическая работа	2	Техника плетения сеткой в одну нить простых изделий	ДДТ	Опрос, наблюдение
36-42		45мин	практическая работа	14	Техника плетения сеткой в одну нить простых изделий	ДДТ	Практическая работа
43		45мин	практическая работа	2	Техника плетения сеткой в одну нить простых изделий	ДДТ	Готовое изделие
44-47		45мин	Беседа , практическая работа	8	Плетение изделий бисером с использованием метода наложения	ДДТ	Творческая работа
48		45мин	Беседа , практическая работа	2	Плетение композиции в изученных техниках «Праздничное настроение»	ДДТ	Опрос, практическая работа
49-61		45мин	практическая работа	26	Плетение композиции в изученных техниках «Праздничное настроение»	ДДТ	Практическая работа

62		45мин	практическая работа	2	Плетение композиции в изученных техниках «Праздничное настроение»	ДДТ	Готовое изделие
63-65		45мин	Беседа , практическая работа	6	Вышивка бисером	ДДТ	Наблюдение
66		45мин	практическая работа	2	Мониторинг	ДДТ	Промежут. аттестация-тест
67-71		45мин	практическая работа	10	Вышивка бисером	ДДТ	Практическая работа
72		45мин	практическая работа	2	Вышивка бисером	ДДТ	Готовое изделие

Третий год обучения

№	мес яц	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		45мин	Беседа , практическая работа	3	«Введение в образовательную программу»	ДДТ	опрос
2		45мин	Беседа , практическая работа	3	Многорядные цепочки. Монастырское плетение	ДДТ	опрос
3-6		45мин	Практическая работа	12	Многорядные цепочки. Монастырское плетение	ДДТ	Практическая работа
7		45мин	Беседа , практическая работа	3	Составление рабочих схем	ДДТ	Практическая работа
8		45 мин	Беседа, практическая работа	3	Техника кирпичного плетения	ДДТ	Опрос, наблюдение
9-13		45 мин	Практическая работа	15	Техника кирпичного плетения	ДДТ	Творческая работа
14		45мин	Беседа , практическая работа	3	Ручное ткачество бисером	ДДТ	Наблюдение
15-17		45мин	практическая работа	9	Ручное ткачество бисером	ДДТ	Практическая работа
18		45мин	практическая работа	3	Ручное ткачество бисером	ДДТ	Готовое изделие
19		45мин	Беседа , практическая работа	3	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Опрос, наблюдение
20-35		45мин	практическая работа	48	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Практическая работа
36		45мин	практическая работа	3	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Готовое изделие, выставка, конкурс
37		45мин	Беседа , практическая работа	3	Мозаичное плетение одной нитью простых изделий	ДДТ	Наблюдение
38-40		45мин	практическая работа	9	Мозаичное плетение одной нитью простых изделий	ДДТ	Практическая работа
41		45мин	практическая работа	3	Мозаичное плетение одной нитью простых изделий	ДДТ	Готовое изделие выставка

42		45мин	Беседа , практическая работа	3	Плетение поясов, кулонов в технике макраме с применением бисера	ДДТ	Наблюдени е
43-45		45мин	практическая работа	9	Плетение поясов, кулонов в технике макраме с применением бисера	ДДТ	Практическ ая работа
46		45мин	практическая работа	3	Плетение поясов, кулонов в технике макраме с применением бисера	ДДТ	Готовое изделие
47		45мин	Беседа , практическая работа	3	Вышивка бисером	ДДТ	Наблюдени е
48-55		45мин	практическая работа	24	Вышивка бисером	ДДТ	Практическ ая работа
56		45мин	практическая работа	3	Вышивка бисером	ДДТ	Готовое изделие
57		45мин	Беседа , практическая работа	3	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Опрос, наблюдени е
58-65		45мин	практическая работа	24	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Практическ ая работа
66		45мин	практическая работа	3	Мониторинг	ДДТ	Промежут. аттестация- тест
67-72		45мин	практическая работа	18	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Готовое изделие

Группа по конкурсно-проектной деятельности

№	меся ц	Время проведен ия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1		45мин	Беседа	2	«Введение в образовательную программу»	ДДТ	опрос
2		45мин	Беседа , практическая работа	2	Творческий проект. Цель, задачи, эскиз	ДДТ	Практическ ая работа, беседа
3-22		45мин	Практическа я работа	40	Творческий проект. Плетение композиции.	ДДТ	Практическ ая работа
23		45мин	Практическа я работа	2	Творческий проект. Сборка композиции.	ДДТ	Практическ ая работа
24		45мин	Практическа я работа	2	Творческий проект. Оформление письменной части	ДДТ	Практическ ая работа
25		45мин	Практическа я работа	2	Творческий проект. Оформление письменной части	ДДТ	Практическ ая работа
26		45мин	Практическа я работа	2	Творческий проект. Оформление письменной части	ДДТ	Практическ ая работа, защита проекта
27		45мин	Беседа , практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Опрос, наблюдени е
28- 33		45мин	Практическа я работа	12	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Практическ ая работа

34		45мин	Практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Новогодний фейерверк»	ДДТ	Готовое изделие, выставка, конкурс
35-43		45мин	Беседа, практическая работа	18	Круговое мозаичное плетение	ДДТ	Опрос, практическая работа
44		45мин	Беседа, практическая работа	2	Круговое мозаичное плетение	ДДТ	Готовая работа
45-51		45мин	Беседа, практическая работа	14	Украшения в технике вязания крючком	ДДТ	Наблюдение
52		45мин	Практическая работа	2	Украшения в технике вязания крючком	ДДТ	Готовое изделие
53		45мин	Беседа, практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Опрос
54-70		45мин	Беседа, практическая работа	34	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Практическая работа, аттестация-тестирование
71		45мин	Беседа, практическая работа	2	Плетение композиций в изученных техниках «Весенняя капель»	ДДТ	Готовая работа, выставка, конкурс
72		45мин	Беседа, экскурсия	2	Мониторинг	ДДТ	Выставка работ, тест

Приложение 2

Промежуточная аттестация первый год обучения

ФИО обучающего: _____

Дата проведения: _____

1. Отметить виды работы бисером:

- ☐ ткачество,
- ☐ низание,
- ☐ вышивка,
- ☐ рисование.

2. Что обозначает слово «бисер» в переводе с арабского языка «буера», «бусер»?

- ☐ золотая бусинка,
- ☐ фальшивый жемчуг,
- ☐ драгоценный камень.

3. Подчеркните, что в качестве украшений использовали наши предки:
семена, стручки, бисер, орехи, ракушки, стразы, пайетки, когти.

4. Подчеркнуть материалы, которые используются на занятиях бисероплетением:
бусины, пайетки, ножницы, нитки, бисер, проволока, кусачки, леска, игла, плоскогубцы, стеклярус, рубка, круглогубцы.

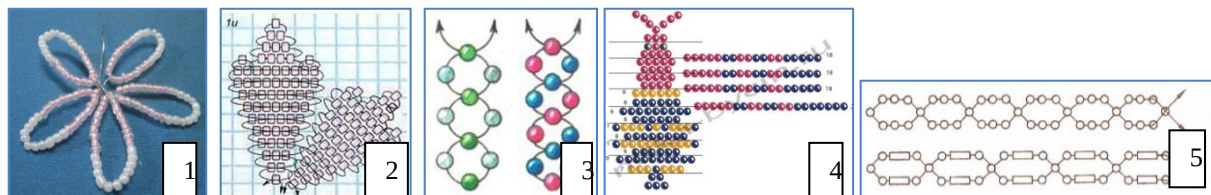
5. Какие инструменты используются в работе с бисером? Перечислите:

6. Выбрать правильный ответ, как нужно работать с ножницами, леской, проволокой, иглой и бисером?

- а). Ножницы передавать кольцами к себе;
- б). ножницы передавать кольцами вперед;
- в). ножницы во время работы класть справа от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;
- г). бусины, бисер, леску, иглу, проволоку в рот брать нельзя;
- д) бисер храниться в рассыпанном виде;

- е). при плетении и вышивке нельзя пользоваться ржавой иглой;
 ж) во время работ и после иголка храниться на салфетке;
 з) сломанную иглу оставить на столе.

7. Как называется нить, на которую нанизывается бисер?
 8. Как называется бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей?
 9. Как называются круглые, слегка сплюснутые бусинки из стекла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки?
 10. Написать названия техник плетения:



10. Какие работы вы выполнили в течении учебного года? Перечислите.

Ответы:

1. ткачество, низание, вышивка;
2. фальшивый жемчуг;
3. семена, стручки, орехи, ракушки, когти;
4. бусины, пайетки, нитки, бисер, проволока, леска, стеклярус, рубка;
5. ножницы, кусачки, игла, плоскогубцы, круглогубцы;
6. б, в, г, е;
7. рабочая;
8. ключевая, соединительная;
9. бисер;
10. техники: петельная, параллельная однорядная техника, «крестик», параллельное двурядное и игольчатая техники, крестик.

Критерии оценивания уровня знаний:

- За каждый правильный ответ -1 балл.
 36 правильных ответов-36 баллов- 100%
 От 80-100% -высокий уровень
 От 50-79%- средний уровень
 Ниже 50% - низкий уровень.

**Промежуточная аттестация
 второй год обучения**

Фамилия, имя обучающегося _____

Дата проведения _____

Задание : представить свою работу по плану:

1. Название работы
2. Цель выполнения этой композиции.
3. Инструменты и материалы, использующие в работе.
4. Какие техники плетения применялись.
5. Об одной используемой технике рассказать подробно.

Критерии оценивания уровня знаний:

Задание	Количество баллов		
	1	2	3
Название работы	Стандартное название	Название со смыслом	

Цель выполнения этой композиции	Ребенок формирует при помощи учителя	Формирует самостоятельно	
Инструменты и материалы, использующиеся в работе.	Ребенок путается в определении понятий материалы и инструменты, называет их с помощью педагога	Называет все, кроме 1 предмета	Называет все предметы.
Какие техники плетения применялись.	Путается в техниках плетения	Допускает одну ошибку	Называет все техники правильно
Об одной технике рассказать подробно	Рассказывает о последовательности выполнения техники при помощи педагога	Допускает одну ошибку	Рассуждает правильно

13 баллов- высокий уровень;

8-12 баллов - средний

5-7 баллов – низкий

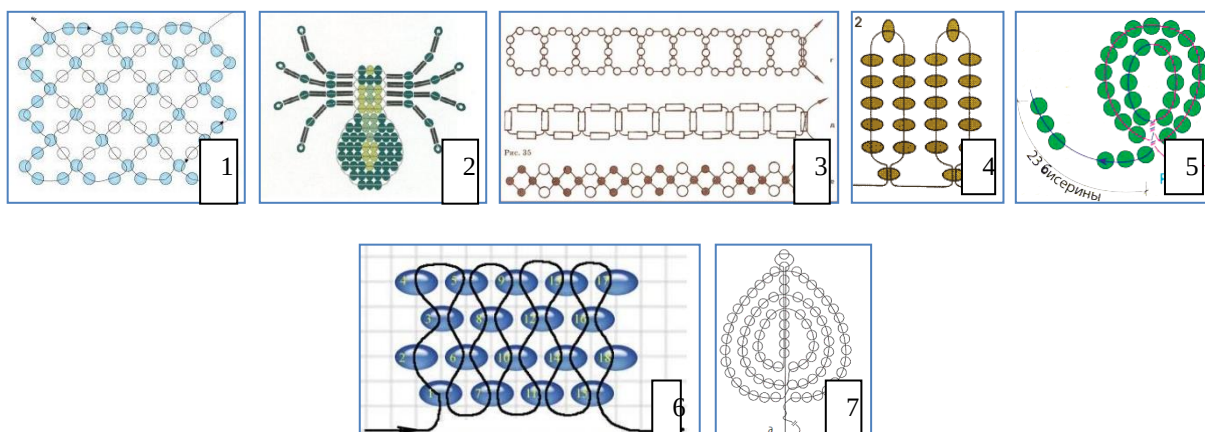
Промежуточная аттестация третий год обучения

Фамилия, имя обучающегося _____

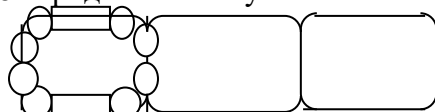
Дата проведения _____

1. Отметить виды работы бисером:
 - ☐ ткачество,
 - ☐ низание,
 - ☐ вышивка,
 - ☐ рисование.
2. Что обозначает слово «бисер» в переводе с арабского языка «буера», «бусер»?
 - ☐ золотая бусинка,
 - ☐ фальшивый жемчуг,
 - ☐ драгоценный камень.
3. Как называются мелкие круглые, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки?
4. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 5 мм?
5. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 2,5-3 мм?
6. Бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей?
7. Как называется нить, на которую нанизывают бисер на выполняемом этапе работы?
8. Отрезок нити с нанизанным на нее бисером, что это?
9. Какие материалы используются на занятиях бисероплетения?
(перечислить 7 наименований)
10. Какие инструменты используются при работе бисером?
(перечислить 5 наименований)
11. Выбрать правильные ответы:
 - а) ножницы передавать кольцами к себе;
 - б) ножницы передавать кольцами вперед;
 - в) ножницы во время работы класть с права от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;
 - г) бусины, бисер, леску, иголку, проволоку в рот брать нельзя;
 - д) бисер хранить в рассыпанном виде;

- е) при плетении и вышивке нельзя пользоваться ржавой иглой;
 - ж) во время работ и после иголка храниться в игольнице;
 - з) сломанную иглу оставить на столе.
12. По способу низание бывает прямое и
13. Как называется повторяющаяся часть узора?
- Орнамент,
 - ритм,
 - раппорт.
14. На какие две группы делится цветовая гамма?
15. Перечислить цвета, относящиеся к хроматическому ряду.
16. Какие цвета относятся к ахроматическому ряду?
17. Какие техники плетения представлены?



18. Продолжи схему техники плетения:



19. Какие работы вы выполнили в течении учебного года? Перечислите.

Ответы:

1. ткачество, низание, вышивка
2. фальшивый жемчуг
3. бисер
4. стеклярус
5. рубка
6. ключевая (соединительная)
7. рабочая
8. низка (снизка)
11. б, в, г, е, ж
12. обратное
13. раппорт
14. хроматические и ахроматические
15. цвета радуги
16. серый, белый, черный
17. Техники: сетка, параллельное однорядное и игольчатая техники, крестик, петельная, петельная, мозаика, французское плетение (дугами).

Критерии оценивания уровня знаний:

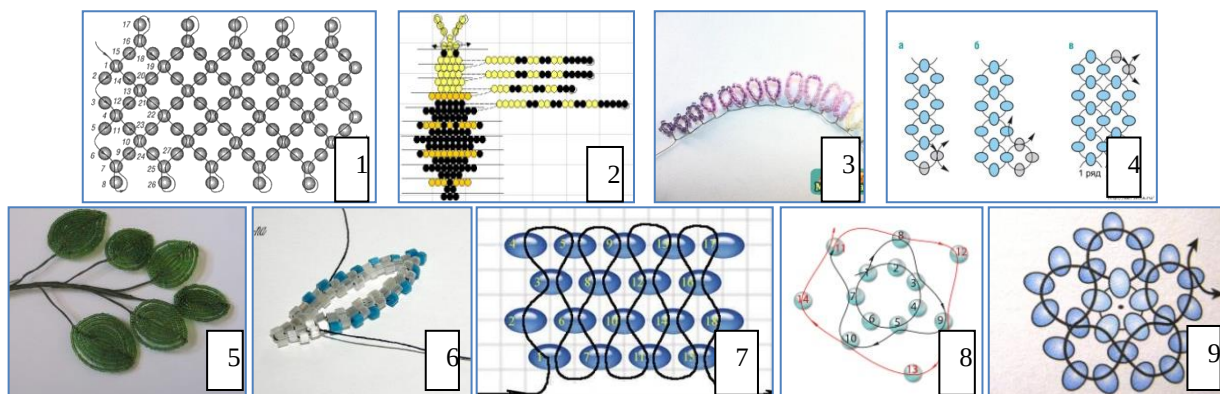
- За каждый правильный ответ -1 балл.
- 44 правильных ответа-44 балла- 100%
- От 80-100% -высокий уровень
- От 50-79%- средний уровень
- Ниже 50% - низкий уровень.

**Аттестация по итогам обучения
пятый год обучения (группа кпд)**

Фамилия, имя обучающегося _____

Дата проведения _____

1. Формы работы бисером:
2. Что с арабского «буера» или «бусер» обозначает бисер?
3. В каком году была организована в Усть-Рудицах фабрика по изготовлению бисера?
 - 1670
 - 1754
 - 1765
4. Под чьим руководством была организована фабрика в России по изготовлению бисера?
 - Л.Н.Толстой
 - М.В.Ломоносов
 - Д.И.Менделеев
5. Как называются мелкие круглые, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки?
6. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 5 мм?
7. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 2,5-3 мм?
8. Бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей?
9. Нить, на которую нанизывают бисер на выполняемом этапе работы, как называется?
10. Отрезок нити с нанизанным на нее бисером, что это?
11. Какие материалы используются на занятиях бисероплетения? (10 наименований)
12. Какие инструменты используются при работе бисером? (4 наименования)
13. Выбрать правильный ответ:
 - а). ножницы передавать кольцами к себе;
 - б). ножницы передавать кольцами вперед;
 - в). ножницы во время работы класть с права от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;
 - г) бусины, бисер, леску, иглоу, проволоку в рот брать нельзя;
 - д) бисер хранить в рассыпанном виде;
 - е) при плетении и вышивке нельзя пользоваться ржавой иглой;
 - ж) во время работ и после иглоу храниться в иглоунице;
 - з) сломанную иглоу утилизировать.
14. По способу низание бывает прямое и
15. По количеству рядов плетение бывает...
16. Как называется повторяющаяся часть узора?
17. На какие две группы делится цветовая гамма?
18. Перечислить цвета, относящиеся к хроматическому ряду.
19. Какие цвета относятся к ахроматическому ряду?
20. Что такое швенза?
21. Что такое канва?
22. Что такое пайетки?
23. Какие техники плетения представлены?



24. Составить схему плетения браслета и опиши в какой технике выполнено изделие, с использованием какого материала.

25. Что такое проект и из каких пунктов состоит письменная часть проекта?

26. Какие работы вы выполнили в течении учебного года? Перечислите.

Ответы:

1. ткачество, низание, вышивка, вязание

2. фальшивый жемчуг

3.1754

4.М.В.Ломоносов

5.бисер

6.стеклярус

7. рубка

8. ключевая (соединительная)

9. рабочая

10. низка(низка)

13 б,в,г,е,ж,з,

14. обратное

15. однорядное и многорядное

16. раппорт

17. хроматические и ахроматические

18. цвета радуги

19. серый, белый, черный

20.крепление для серьги

21. Специальная ткань для вышивания , переплетения нитей которой образуют клетки разной величины, в зависимости от размера и вида материала

22 блески круглой формы, разных цветов

23 техники: сетка и игольчатая, параллельная двурядная и игольчатая техника, петельная, крестик, французская (дугами), мозаика и ндебеле (елочка), мозаика, круговая мозаика, монастырская техника.

25 проект- это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта.

Письменная часть содержит: введение(цель, задачи, историческая справка, планируемый результат, используемые материалы, используемые инструменты) ,описание всех этапов работы, экономический расчет, вывод, список используемой литературы

Критерии оценивания уровня знаний:

За каждый правильный ответ -1 балл.

61 правильный ответ- 61 балл- 100%

От 80-100% -высокий уровень

От 50-79%- средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень.

Приложение 3

Оценочный материал

Методика диагностики одаренности

Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

Анкета для учащихся

ФИ обучающегося _____

Задание: "Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной."

Вопросы: *каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»*

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, новыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, новыми людьми.
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними растениями.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Участвовать в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Методика диагностики невербальной креативности (Е.П. Торренса, адаптированная А.Н.Ворониным, 1994г.)

Цель проведения: выявление уровня творческого мышления

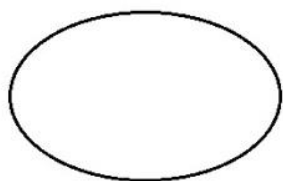
Метод проведения: тестирование

Фамилия, имя обучающегося _____

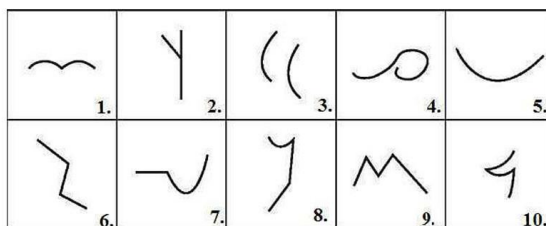
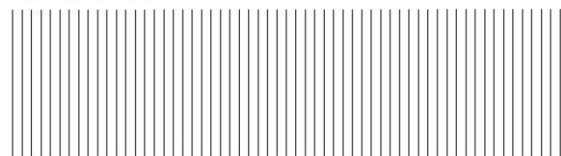
Дата проведения _____ **возраст** _____

Уровень креативности _____

Задание: «Даны три субъекта, дорисовать. Ответы даются в виде рисунков с подписями к ним. Время дается от 10-20 мин на каждый субъект.»



шаблон в джискинском формате



«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам.

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»- указан в программе на сайте Дома детского творчества.

Критерии оценивания:

От 1 до 13 баллов- низкий уровень;
От 14 до 27 баллов – средний уровень;
От 28 до 41 балла – высокий уровень.

Методика «Определение уровня усвоения навыков по темам»

№	ФИО ребенка	Показатели					Итого
		Умение готовить рабочее место	Умение самостоятельно выбирать материал	Умение работать по схеме	Владение техникой	Эстетичность	
1							
2							

Критерии оценивания:

1балл- навык не сформирован
2балла- навык сформирован частично
3балла-навык сформирован

5-7 баллов- низкий уровень
8-11 баллов- средний уровень
12-15баллов- высокий уровень

Критерии оценивания творческой работы обучающихся

№	критерии	Количество баллов		
		1	2	3
1	Самостоятельность в работе	Выполнение работы с помощью педагога	самостоятельное выполнение работы	
2.	Цветовое решение	Подбор неудачный	Гармоничность подбора цветовой гаммы, интересное цветовое решение	
3.	Трудоемкость	Работа выбрана легкая в техническом исполнении и маленькая по размеру	Выполнена объемная работа с применением одной техники плетения	Выполнена объемная работа с применением нескольких сложных техник плетения
4.	Креативность	Тема выбрана с помощью педагога, неуверенность в исполнении работы	оригинальное исполнение работы; самостоятельность замысла.	
5	Качество исполнения	Выполнено не аккуратно, содержит грубые дефекты	Выполнено аккуратно с небольшими недочетами	Работа выполнена безупречно

Критерии оценки:

10-12 баллов- высокий уровень;
7-9 баллов- средний уровень;
5-6 баллов- низкий уровень.

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 12-16 лет)

(Методика составлена Апраксиной В.И. на основе карты мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы по Буйловой Л.Н.)

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Приложение 4

Дидактические материалы

Тесты

Ребусы

Кроссворды



Буклет
«Георгиевская лента- символ отваги, мужества и героизма»

*Мы все такие разные,
Мир каждого иной!
Но все теперь мы связаны
Штой ленточкой одной!
От прошлых дней -до вечности
И радость в ней и грусть...
Георгиевская ленточка:
"Я помню! Я горжусь!"*



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Красноярского района
Новосибирской области
Дом детского творчества

**Георгиевская лента-
символ отваги,
мужества
и
героизма**

**Автор работы:
Александрова Диана**



МБУ ДО
Дом детского творчества
Р.п. Красноярское
Ул. Мира, № 2
Тел.8(38357) 43-824

kreddt@mail.ru
ddt.kra.edu54.ru



2020г.

Вот уже 75 лет День
Победы служит крепкой
неразрывной нитью между
нами, нынешним
поколением, и поколением
фронтовиков, ратных
тружеников, победителей.

И сколько бы не
прошло лет и сколько бы
слов, полных
благодарности и любви, не
прозвучало, молодое
поколение всегда будет в
вечном долгу перед
ветеранами.



Георгиевская лента- это
символ отваги, мужества и
героизма. Яркость цветов
оранжевого и черного
позволяют передать " дым и
пламень" военного времени.

