

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Изобразительное искусство для самых маленьких»
(стартовый уровень)

объединение «Моё воображение»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лисина Анна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Реализуют программу:

Лисина Анна Ивановна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории,
Бут Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарев /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестухина /Шестухина И. В./

«31» августа 2026 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для самых маленьких» имеет *художественную направленность*. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Актуальность программы

В содержание программы «Изобразительное искусство для самых маленьких» внесены изменения в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Изобразительное искусство для самых маленьких» направлена на приобщение детей к творчеству через искусство, является подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала, способствует развитию функциональной грамотности.

Изобразительная деятельность является одним из любимых видов деятельности детей дошкольного возраста. Через рисунок дети могут выразить свое отношение к окружающему миру, передать то, что не могут сказать словами. Данная программа определяется социальным заказом со стороны детей их родителей (законных представителей).

В этом и заключается *актуальность программы*.

Отличительные особенности, новизна

Содержание программы дошкольного обучения выстроено в последовательности выполнения задания от простого к сложному. Но по сложности они не должны превышать технологические возможности обучающихся этого возраста. Предложенные задания выполняются за одно занятие. Правильно организовать рабочее место, т.е. расставить и разложить всё по своим местам - краски, салфетку, кисти, воду, рабочий лист – это очень важный момент для начала и дальнейшего успешного обучения изобразительной деятельности. В календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 4 – 5 лет включены занятия нетрадиционной техники рисования (рисование пальчиками), что способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук;
- пространственной ориентировки на листе бумаги;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Адресат программы

Программа ориентирована на возраст детей от 4-х до 5-ти лет в количестве от 12 до 16 человек в группе. Это мальчики и девочки без предварительной подготовки и уровня формирования и мотивации к данному виду деятельности, способные к реализации данной программы. В этом возрасте существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. На данном этапе

быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Характерными особенностями для ребенка этого возраста важна наглядность.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитан на одногодичный курс обучения:

на базе МКДОУ Краснозерский д/сад №4 старшая группа, МКДОУ Краснозерский д/сад №6 – средняя группа, подготовительная группа, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса - традиционное обучение изобразительной деятельности группы детей одного возраста с постоянным числом обучающихся.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий составлена с учетом требований СанПиН. Продолжительность одного академического часа для детей 6-7 лет – 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут; одного академического часа для детей 5-6 лет - 25 минут.

На базе МКДОУ Краснозерский д/сад №4 средняя группа - объем программы - 36 часов. Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного академического часа для детей 5-6 лет 25 минут.

На базе МКДОУ Веселовского детского сада, МКДОУ Краснозерский д/сад №6 - объем программы - 72 часа. Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу в средней группе, по 2 академических часа 1 раз в неделю в подготовительной группе, перерыв 10 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель:

-формирование первоначальных умений и навыков традиционного и нетрадиционного рисования на занятиях изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Личностные

- соблюдение правил поведения на занятии;
- развитие внимания к диалогу с педагогом;
- формирование культуры общения;

Метапредметные

- развитие мотивации к изобразительному творчеству, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- развитие умения наблюдать за окружающим миром с эмоциональной отзывчивостью.
- способствовать развитию функциональной грамотности - креативного мышления;

Предметные(образовательные)

- познакомить и научить правильной организации рабочего места на занятиях изобразительной деятельностью;
- обучение основам изобразительной грамоты (традиционная и нетрадиционная техника рисования).

1.3. Содержание программы

Учебный план

на базе МКДОУ Краснозерский д/сад №4 средняя группа

№	Базовые темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	все го	
1	Вводное занятие: беседа по ТБ;	1	-	1	Наблюдение

	беседа по ИЗО;				
2	<i>Живопись:</i> Основы акварельной живописи Нетрадиционная техника исполнения Основы композиции	3	23	26	Наблюдение
3	<i>Графика</i> Основы карандашного искусства Основы композиции	2	6	8	Наблюдение
4	<i>Аттестация</i> Мониторинг пройденного материала	1	-	1	Тестировани е
	ИТОГО	7	29	36	

В основе учебного плана группы дошкольного обучения следующее:

Рисование по воображению даёт свободный выбор размещение предметов на бумаге, не требуя основных законов перспективы и светотени.

Декоративное рисование развивает чувство импровизации ритма и цвета.

Тематическое рисование тесно связано с текущим временем года: осенью мы говорим о осени, зимой – о зиме, весной – о весне и немного о лете.

Содержание учебного плана на базе МКДОУ Краснозерский д/сад №4 средняя группа

1. Вводное занятие (1ч.)

- беседа по технике безопасности. ИТБ № 011; ИТБ № 005.
- тематическая беседа по па направленности объединения: просмотр слайд-программы;

2. *Живопись* (25ч.)

Теория. Живопись как вид изобразительного искусства (2ч.).

- времена года;
- мотивы декоративной росписи;
- живой мир вокруг нас;

Нетрадиционная техника исполнения.

- исполняем ягодки, цветочки, цыплят на лугу нажимом пальчика.

Основы композиции (1ч.).

- расположение листа по горизонтали, по вертикали;
- расположение рисунка посередине листа, в правом углу, в левом углу.
- расположение рисунка выше середины рабочего листа, ниже середины листа.

Практика. Технология практических навыков живописи. Материал для исполнения живописи – акварельные краски, акварельные круглые кисти, бумага (1ч.). Учимся правильно держать пальчик. Правильный нажим пальчиком. (4ч.);

3. *Графика* (7 ч.)

Теория. Цветовая гамма карандашей (1ч.).

- отгадки к загадкам;
- орнаменты;
- «Дорисуй-ка».

Основы композиции (1ч.).

- расположение листа по горизонтали, по вертикали;
- найти середину листа;
- расположение предметов на плоскости.

Практика. Линия, штрих. Соединение линиями заданных точек. Выделение в рисунке штрихом главного и второстепенного.

4. *Аттестация* (1ч.)

Мониторинг пройденного материала: тестирование по форме вопросы -ответы.

Учебный план

**на базе МБУ ДО ДДТ, МКДОУ Краснозерский д/сад №4 старшая группа,
МКДОУ Краснозерский д/сад №6
МКДОУ Веселовский детский сад**

№	Базовые темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	все го	
1	<i>Вводное занятие:</i> беседа по ТБ; беседа по ИЗО;	2	-	2	Наблюдение
2	<i>Живопись:</i> Основы акварельной живописи Нетрадиционная техника исполнения Основы композиции	6	46	52	Наблюдение
3	<i>Графика</i> Основы карандашного искусства Основы композиции	4	12	16	Наблюдение
4	<i>Аттестация</i> Мониторинг пройденного материала	2	-	2	Тестирование
	ИТОГО	14	58	72	

В основе учебного плана группы дошкольного обучения следующее:

Рисование по воображению даёт свободный выбор размещение предметов на бумаге, не требуя основных законов перспективы и светотени.

Декоративное рисование развивает чувство импровизации ритма и цвета.

Тематическое рисование тесно связано с текущем временем года: осенью мы говорим о осени, зимой – о зиме, весной – о весне и немного о лете.

Содержание учебного плана на базе МБУ ДО ДДТ, МКДОУ Краснозерский д/сад №4 старшая группа, МКДОУ Краснозерский д/сад №6, МКДОУ Веселовского детского сада

1. Вводное занятие (2ч.)

- беседа по технике безопасности. ИТБ № 011; ИТБ № 005.
- тематическая беседа по па направленности объединения: просмотр слайд-программы;

2. Живопись (52ч.)

Теория. Живопись как вид изобразительного искусства (6ч.).

- времена года;
- мотивы декоративной росписи;
- живой мир вокруг нас;

Нетрадиционная техника исполнения.

- исполняем ягодки, цветочки, цыплят на лугу нажимом пальчика.

Основы композиции (4ч.).

- расположение листа по горизонтали, по вертикали;
- расположение рисунка посередине листа, в правом углу, в левом углу.
- расположение рисунка выше середины рабочего листа, ниже середины листа.

Практика. Технология практических навыков живописи. Материал для исполнения живописи – акварельные краски, акварельные круглые кисти, бумага (2ч.). Учимся правильно держать пальчик. Правильный нажим пальчиком. (4ч.);

3. Графика (16 ч.)

Теория. Цветовая гамма карандашей (2ч.).

- отгадки к загадкам;
- орнаменты;
- «Дорисуй-ка».

Основы композиции (2ч.).

- расположение листа по горизонтали, по вертикали;
- найти середину листа;
- расположение предметов на плоскости.

Практика. Линия, штрих. Соединение линиями заданных точек. Выделение в рисунке штрихом главного и второстепенного.

4. Аттестация (2ч.)

Мониторинг пройденного материала: тестирование по форме вопросы -ответы.

1.4.Планируемые результаты

Окончание курса программного обучения определяют освоение начальных знаний, умений и навыков в практической деятельности, результаты личностного роста, а так же предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- будут формироваться трудолюбие, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- будет формироваться культура общения со сверстниками, умение слушать и вести диалог.

Метапредметные результаты:

- будут иметь возможность приобщаться к миру изобразительного искусства через тематические беседы и наблюдение за окружающим миром.
 - формируется умение слушать педагога;
 - развитие мотивации к художественному виду деятельности;
- выражение индивидуальности в творческой деятельности (функциональной грамотности);

Предметные результаты

Обучающийся должен знать, уметь:

- уверенно применять практические умения и навыки традиционного и нетрадиционного метода рисования;
- выполнять простейшие узоры в полосе, в круге, в квадрате;
- умело продублировать изображение, показанное педагогом;
- знать названия цветовой палитры;
- гамму холодных и горячих цветов;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на основании годового календарного учебного графика МБУ ДО ДДТ на 2026-2027 учебный год

Год обучени	Дата начало занятий	Дата окончания занятий	Кол -во учебных недель	Кол -во учебных дней	Кол -во учебных часов	Режим занятий
на базе МКДОУ Краснозерский д/сад №4 старшая группа На базе МКДОУ Краснозерский д/сад №6 старшая группа,	01.09. 2026	29.05. 2027	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
На базе МКДОУ Краснозерский д/сад №6 подготовительная группа	01.09. 2026	29.05. 2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

На базе МКДОУ Веселовского детского сада						
--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график представлен в **Приложении №1.**

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение соответствует условиям СанПин, оборудовано необходимой мебелью для обучающихся и педагога. Занятия проводятся на базе МКОУ Краснозерских детских садов № 1, №4, №6 в помещении 38 кв.м.;

Инструменты и материалы:

Краски – акварель. Бумага – альбомы. Кисти – акварельные круглые;
Карандаши - цветные, графические, фломастеры.

Коллекция натурального фонда:

Муляжи - овощи, фрукты. Игрушки детские.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Набор чучел птиц и мелких животных (п.1.20 худож.направ.)	1

Информационное обеспечение

Для успешного освоения программы «Изобразительное искусство для самых маленьких» используются информационные ресурсы: сайт МБУ ДО ДДТ, виртуальный методический кабинет "СРЕДА", интернет источники – презентации разных техник и технологий, методические разработки, книги и журналы и т.д.

academy-of-curiosity.ru/...forreaders/risuem...detmi... (02.08.2026)

maam.ru/...izobrazitelnoi...dlja...4-5-let-raznocvetnyi... (09.08.2026)

Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

Лисина Анна Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, трудовой стаж – 3 года.

Образование: Новосибирское среднее профессионально-училище, специальность: исполнитель художественно-оформительских работ.

Профессиональная переподготовка: 2023 г. по программе «Педагогическое образование» в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, 260 академических часов.

Курсы повышения квалификации:

2022г. по теме «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности», ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», 72 часа

2023 г. по курсу «Особенности работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью», Западно-Сибирском межрегиональном образовательном центре, 16 часов.

2025 год, «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, 108 часов.

Бут Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования.

Образование:

2022г. ГАПОУ НСО "Карасукский педагогический колледж", квалификация – преподавание в начальных классах.

Формы аттестации

На основании локального акта «Положения о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» организуется контроль сформированных компетенций обучающихся в объединении: с 15 мая по 31 мая- *итоговая аттестация*: тестирование по форме «Вопрос-ответ». В течении учебного года проходит аттестация контроля: анализ творческих работ, тематические выставки для родителей, беседы по форме «Вопрос и ответ». *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, фото. *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*: выставка, готовое изделие, конкурс.

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов разработаны:

- пакет диагностических заданий в формате «Дорисуй-ка», позволяющий оценить развитие креативного мышления, образного воображения;
- тест-опрос;
- диагностическая карта наблюдений.

Приложение №2

2.2 Методические материалы

Методы обучения

Словесный: рассказ, объяснение, переходящий в диалог с обучающимися активизирует их внимание, даёт настрой на практическую деятельность.

Наглядный метод- демонстрация образцов, иллюстраций, наглядного материала.

Объяснительно-иллюстративный метод привлекает и направляет на образное представление будущего сюжета.

Репродуктивный метод обучения самый применяемый и результативный в работе с детьми этого возраста.

Методы воспитания: поощрение, убеждение.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, игровые технологии, здоровье сберегающие.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия (актуализация занятия);
 2. Сообщение новой темы, цели и задач (мотивация);
 3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом);
 4. Практическая часть под наблюдением педагога (первичное закрепление материала);
 5. Итог занятия- проверка усвоения знаний; (итоговый просмотр работ с комментариями);
- рефлексия;
 - рекомендации для самостоятельной работы (по необходимости).

Дидактические материалы подборка иллюстративного материала, образцы творческих работ:

- методические таблицы;
- работы методического фонда;
- роспись на дереве «Узоры Хохломы»;
- роспись на дереве «Урало-Сибирское многоцветие».

Приложение №3

2.3 Рабочая программа воспитания

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности через создание благоприятных условий на основе духовно — нравственных ценностей. Общеразвивающая образовательная программа художественной направленности закладывает первоначальную основу формирования бережного отношения к культурным ценностям.

Цель: воспитание стремления к совершенствованию и самореализации посредством занятиями творческой деятельностью в области изобразительного искусства.

Задачи: способствовать развитию творческой активности обучающихся в процессе художественно-практической деятельности

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма организации	цель	Краткое содержание	срок и	Ответственный исполнитель
1	Художественное развитие, воспитание нравственных чувств и эстетического восприятия	Систематические занятия.	Формирование художественно-эстетических знаний, чувств, ценностей посредством искусства	Времена года – важный фактор для восприятия окружающего мира	В течение учебного года	ПДО
2	Социально-культурное воспитание	«Все работы хороши....»	Создание условий для самореализации и в творческой деятельности	Беседа о профессиях и специальностях. Просмотр репродукций о различных профессиях		ПДО
4	Патриотическое воспитание - отзывчивость на праздничные мероприятия	Беседы на занятиях, участие в праздничных мероприятиях через творчество	Эстетическое формирование самовоспитания, самопознания.	Отражение традиционных праздников в творчестве - «23 февраля», «8 Марта», «9 Мая».	В течение учебного года	ПДО
5	Нравственное воспитание - сотрудничество с родителями обучающихся	Организация тематических выставок	Воспитание чувства ответственности и уважения к старшему поколению	Значимые даты и мероприятия текущего года	октябрь	ПДО

2.4 Литература

Для педагога

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».

12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Список литературы для обучающихся

1. Виноградов Г., «Уроки рисования с натуры» 1980г.
2. Зайцева А., «Бумажное кружево» техника сгибания и вырезания. 2011г.;
3. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство» 2, 3кл. 2007г.;

4. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство» 1-2кл. 1995г.;
5. Конышева Н.М., «Лепка в начальных классах» 1985г.;
6. Кузин В. С., Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3кл. 1983г.;
7. Пучков А.С., «Методика работы над натюрмортом» 1982г.;

Список литературы для родителей

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами». Традиционные и новые техники оригами. 2006г.;
2. Бетти Эдвардс «Откройте в себе художника». Лучший курс обучения рисования. 2000г.
3. «Живем и помним». Палитра и поэтика доблести и славы. К 75-летию Великой Победы. Художники В. Чебанов, О. Киевская. 2022г.
4. Кузьмина М., Максимова М., «Подарки» легко и быстро». ДПИ бумага, ткань, нить. 2008г.

Приложение 1

Календарный учебный график

**На базе МКДОУ Краснозерский детский сад № 6 средняя группа, МКДОУ
Краснозерский детский сад № 4 старшая группа**

№	Дата проведения	Форма занятия	часы	тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	фронтальная	1	«Тучки по небу плывут...»	МКДОУ	наблюдение
2		фронтальная	1	«Грибной хоровод» (цветные карандаши)	МКДОУ	наблюдение
3		фронтальная	1	«Малые детки сидят на ветке...» - (нетрадицион.рисование)	МКДОУ	наблюдение
4		фронтальная	1	«Посадил дед репку...»	МКДОУ	наблюдение
5	октябрь	фронтальная	1	«Листопад»	МКДОУ	наблюдение
6		фронтальная	1	«Веточка рябины» - (нетрадицион.рисование)	МКДОУ	наблюдение
7		фронтальная	1	«Бежит ежик по дорожке»	МКДОУ	наблюдение
8		Фронтальная. ознакомительная	1	«От точки до точки...»	МКДОУ	наблюдение
9		фронтальная	1	«Штрих – это главное...»	МКДОУ	наблюдение
10	ноябрь	фронтальная	1	«Моя чашка для чая»	МКДОУ	наблюдение
11		Фронтальная. ознакомительная	1	«Узоры на моей одежде» Цветные карандаши	МКДОУ	наблюдение
12		фронтальная	1	«Зимний букет» из холодных цветов	МКДОУ	наблюдение
13		фронтальная	1	«Рисуем отгадки на загадки» - цветные карандаши	МКДОУ	наблюдение
14	декабрь	фронтальная	1	«Зимний лес» - елочки грустные, елочки веселые	МКДОУ	наблюдение
15		фронтальная	1	«Морозные узоры» (нетрадиционное рисование)	МКДОУ	наблюдение
16		фронтальная	1	«Снегири на ветке» (нетрадиционная техника)	МКДОУ	наблюдение
17		Фронтальная. ознакомительная	1	«Дорисуй – ка...» на креативное мышление	МКДОУ	наблюдение

18	январь	Фронтальная. ознакомительная	1	«Домик для собачки» - линия, штрих.	МКДОУ	наблюдение
19		Фронтальная. ознакомительная	1	«Какие бывают линии в орнаментах» - цветные карандаши	МКДОУ	наблюдение
20		фронтальная	1	«Орнамент на моих ручках»	МКДОУ	наблюдение
21		фронтальная	1	«Зимний орнамент» - акварель. Кисть, пальчик.	МКДОУ	наблюдение
22	февраль	фронтальная	1	«Игрушки на елочной ветке»	МКДОУ	наблюдение
23		фронтальная	1	«Корона Снежной Королевы» акварель. Кисть, пальчик.	МКДОУ	наблюдение
24		фронтальная	1	«Снеговик под окном» (нетрадицион.техника)	МКДОУ	наблюдение
25		фронтальная	1	«Лето на моем окне»	МКДОУ	наблюдение
26	Март5	фронтальная	1	.«Мимоза для мамы» (нетрадицион.техника)	МКДОУ	наблюдение
27		Фронтальная. ознакомительная	1	«Мы едем, едем, едем» - рисуем машины...	МКДОУ	наблюдение
28		фронтальная	1	«Рыбки в аквариуме»	МКДОУ	наблюдение
29		фронтальная	1	«Сидит кошка на окошке...»-технические навыки обводки	МКДОУ	наблюдение
30	апрель	фронтальная	1	.«Веточка вербы» (нетрадицион.техника)	МКДОУ	наблюдение
31		фронтальная	1	«Ракета в Космосе»-акварель	МКДОУ	наблюдение
32		фронтальная	1	«Просыпайтесь жучки...»	МКДОУ	наблюдение
33		фронтальная	1	«Мой веселый зонтик»	МКДОУ	наблюдение
34	май	Фронтальная. ознакомительная	1	«Букет из одуванчиков» -с натуры	МКДОУ	наблюдение
35		фронтальная	1	«В небе радуга – дуга»	МКДОУ	наблюдение
36		фронтальная	1	«Цыплята на лугу (нетрадицион.техника)	МКДОУ	наблюдение

Календарный учебный график второго года обучения
На базе МКДОУ Краснозерский детский сад №6 подготовительная группа
МКДОУ Веселовского детского сада

№	Дата проведения	Форма занятия	часы	тема	Место проведения	Форма контроля
1		Фронтальная	2	Вводное занятие.	Каб ИЗО	наблюдение
2		фронтальная	2	Игровой тест: «Весёлые фигуры».	ДДТ, МКДОУ	
				«Осенние листья»: рисование с натуры (восковые мелки).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
3		фронтальная	2	«Дом красок»: экспериментирование с гуашью.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение

4		фронтальная	2	«Осень золотая»: осенний пейзаж в тёплой гамме (эскиз кистью).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
5		фронтальная	2	Печать листьями: освоение техники (коллективная композиция).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
6		Фронтальная. ознакомительная	2	«Грибное лукошко»: натюрморт по представлению (набросок кистью).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
7		фронтальная	2	«Колочий ёж»: знакомство с техникой печать смятой бумагой.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
8		фронтальная	2	«Фрукты-овощи»: рисование натюрморта с натуры.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
9		фронтальная	2	Портрет мамы: эскиз простым карандашом по схеме.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
10		фронтальная	2	«Перо Жар-птицы»: рисунок пера по схеме (восковые мелки).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
11		Фронтальная. ознакомительная	2	«Летят перелётные птицы»: рисование по мотивам сказки «Лягушка-путешественница».	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
12		фронтальная	2	«Многоэтажный дом»:рисование домов различной этажности.	МКДОУ	наблюдение
13		фронтальная	2	«Весёлые портреты»: рисование портрета ребёнка с передачей эмоций.	МКДОУ	наблюдение
14		фронтальная	2	«Кокошник для Снегурочки»: декоративное рисование по трафарету.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
15		фронтальная	2	«Ёлочная игрушка»: знакомство с техникой пластилинографии.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
16		фронтальная	2	«Узоры на окне»: экспериментирование с восковыми мелками и акварелью.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
17	апрель	фронтальная	2	Новогодняя открытка в технике аппликации.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение

18		фронтальная	2	«Снегири на ветке рябины»: изображение птиц по схеме, начало работы в цвете (восковые мелки).	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
19		фронтальная	2	«Васильковая сказка»: знакомство с Гжельской росписью.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
20	май	Фронтальная.	2	«Васильковая сказка»: рисунок сервиза, роспись по мотивам Гжели.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
21		фронтальная	2	«Зимние забавы»: изображение человека в движении.	Каб ИЗО ДДТ, МКДОУ	наблюдение
22		фронтальная	2	«Аквариум»: беседа о разнообразии аквариумных рыбок.	наблюде ние	наблюдение
23		фронтальная	2	«Аквариум»: работа в цвете в смешанной технике (акварель, цветные карандаши).	наблюде ние	наблюдение
24		фронтальная	2	Портрет папы: рисование портрета папы с передачей характерных особенностей лица.	наблюде ние	наблюдение
25		фронтальная	2	«Весёлое солнце»: рисование солнца с использованием тёплых цветов.	наблюде ние	наблюдение
26		фронтальная	2	«Букет для мамы»: рисование цветов с натуры.	наблюде ние	наблюдение
27		фронтальная	2	«Букет для мамы»: заключительный этап работы в цвете.	наблюде ние	наблюдение
28		фронтальная	2	«Весёлая матрешка»: декоративное рисование по мотивам Хохломской росписи.	наблюде ние	наблюдение
29		фронтальная	2	«Терем-теремок»: изображение сказочного терема с использованием разнообразных орнаментов.	наблюде ние	наблюдение
30		фронтальная	2	«Звёзды и кометы»: продолжение освоения техники пластилинографии.	наблюде ние	наблюдение
31		фронтальная	2	«Кем я хочу стать»: беседа о профессиях родителей.	наблюде ние	наблюдение
32		фронтальная	2	«Золотые облака»: весенний пейзаж: знакомство с техникой «по мокрому»; акварель.	наблюде ние	наблюдение
33		фронтальная	2	«Бабочка»: знакомство с техникой монотипия.	наблюде ние	наблюдение
34		фронтальная	2	«Я на празднике»: сюжетное рисование ко Дню Победы.	наблюде ние	наблюдение
35		фронтальная	2	«Радуга-дуга»: отображение в рисунке художественного интереса к природе.	наблюде ние	наблюдение

36		фронтальная	2	«Весенняя гроза»: продолжение развития чувства цвета и формы, композиции.	наблюдение	наблюдение
----	--	-------------	---	---	------------	------------

Приложение 2

Оценочный материал

Диагностическая карта наблюдений

№	Ф.И. ребенка	Технические навыки в рисовании				Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Проявление самостоятельности			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											

Н – начало года; К – конец года;

Критерии оценивания уровня технических навыков в рисовании:

В.ур. – 3 балла (рисунок передан четко);

С.ур. – 2 балла (рисунок передан неумело);

Н.ур. – 1 балл (изображение рисунка нечетко, неопределенно).

Критерии оценивания уровня выразительности по цвету и форме:

В.ур. – 3 балла (соответствие цвета изображению образа, исполнение рисунка четко и по форме);

С.ур. – 2 балла (соответствие цвета изображению образа, исполнение рисунка неумело, выходя из формы);

Н.ур. – 1 балл (несоответствие цвета изображению образа, выходит за линию формы, рисунок нечеткий, неопределенный).

Критерии оценивания уровня самостоятельности:

В.ур. – 3 балла (рисунок выполнен самостоятельно);

С.ур. – 2 балла (рисунок выполнен с небольшой помощью педагога);

Н.ур. – 1 балл (рисунок выполнен, не самостоятельно, с большой помощью педагога).

Контрольные вопросы тестирования «Вопрос-ответ»

1. Как правильно организовать рабочее место
2. Как подготовить акварель к работе
3. Как правильно держать кисть
4. Назвать главные цвета
5. Перечислить холодные цвета
6. Перечислить горячие цвета
7. Что такое средняя линия, какую роль она играет на листе бумаги и в рисунке

Критерии оценивания уровня знаний:

За правильный ответ- 1 балл:

6-7 баллов-высокий уровень;

3-5 баллов-средний уровень;

1-2 балла- низкий уровень.

Приложение 3

Методика «Дорисуй - ка»

Цель: выявление креативного мышления

Задание – 1. Сколько рисунков можно изобразить из предложенных шаблонных геометрических фигур?

Один рисунок – 1балл.

Задание – 2. Дорисовать из обведенной геометрической формы воображаемый образ.

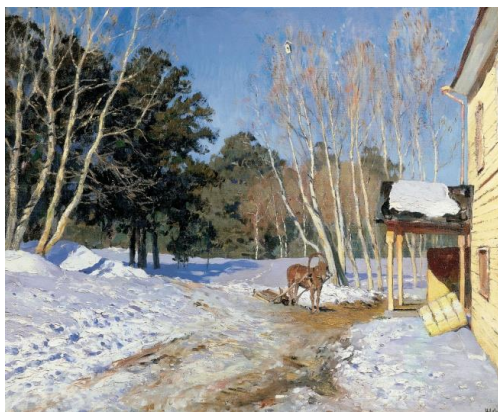
Оценка за сложность и креативность исполнения:

- 3балла (в.у.);

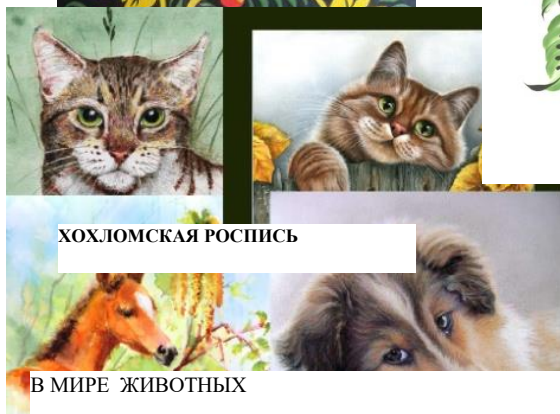
- 2балла (с.у.);

- 1балл (н.у.);

Дидактические материалы



ВРЕМЕНА ГОДА



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

УРАЛО-СИБИРСКАЯ РОСПИСЬ

АКВАРИУМ