

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(социальный заказ)

художественной направленности
«Полигональное моделирование»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Автор – составитель программы:
Мамонтова Олеся Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом
(методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарев /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестухина /Шестухина И. В./

«31» августа 2026 год

I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Полигональное моделирование».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. С развитием компьютерных технологий большую популярность получили фигуры, сделанные из большого числа многоугольников и многогранников. Мир компьютерной графики в играх, фильмах и мультфильмах состоит из технологий 3D - моделирования, которые основываются на применении многоугольников. Называют такие 3D многоугольники – полигонами, а фигуры, из них получившиеся – полигональными фигурами. Чем больше маленьких многоугольников приходится на фигуру, тем она выглядит более аккуратной, приближенной по облику к естественным объектам. Поэтому и введено название – низкополигональные фигуры, т.е. трёхмерная модель с малым количеством полигонов. В технологии низкополигонального моделирования используют многогранники, сделанные из многоугольников с наименьшим количеством углов – треугольников и четырехугольников.

Актуальность заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умения находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Практическое выполнение заданий развивает у обучающихся пространственно-образное мышление.

Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с конструированием, моделированием и изготовлением несложных изделий. Полученные навыки по этому курсу помогают детям при изучении математики, геометрии, черчения, технологии.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические задачи. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающийся приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

В программу «Полигональное моделирование» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков.

Важное направление в содержании программы «Полигональное моделирование» уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формированию представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии практических действий;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать образовательные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов и схем, решения практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность учащимся как можно более полно представить себе, место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Основными принципами обучения являются:

- сознательности и активности (дети вовлекаются в активные формы обучения «Сделай как я, сделай со мной, сделай лучше меня!»),
- систематичности и последовательности,
- доступности и научности,
- опора на интерес ребенка,
- индивидуальный подход,
- постепенный переход от простого к сложному,
- наглядности.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы от 11 до 14 лет. Программа «Полигональное моделирование» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Объем и срок освоения программы

Программа «Полигональное моделирование» разработана на 72 часа. Срок реализации программы: один год.

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, включает теоретическую и практическую часть.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка.

К работе в объединении дети приступают после проведения педагогом соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением. Занятия способствуют развитию у детей самостоятельности в работе, творческой самостоятельности и изобретательности. Занятия организуются с постоянным разновозрастным составом. На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Дети учатся читать чертежи, изготавливать различные модели.

На занятиях развивается: мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, зрительная память, дизайнерские способности, внимание, аккуратность в исполнении работ.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий соответствует требованиям СанПин. Оптимальная наполняемость группы 15 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час - 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2.Цели и задачи

Цель программы: развитие творческих и конструктивных способностей обучающихся через занятие полигональным моделированием.

Задачи программы:

Личностные:

- Развивать познавательную активность, образное мышление, творческое воображение.
- Развивать умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
- Развивать умения самостоятельно осуществлять поиск идей и их воплощение.
- Развивать способность к самообразованию.
- Развивать способности концентрироваться и реализовывать полученный опыт.

Метапредметные:

- Развивать аккуратность при выполнении работ.
- Развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

Предметные:

- Познакомить со специальной технической терминологией.
- Познакомить с историей развития технического моделирования.
- Познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов.
- Познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей.
- Познакомить с элементами художественного конструирования.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Тео	Пра	Кол	Формы
---	----------------------	-----	-----	-----	-------

		рия	ктика	ичеств о часов	аттестации/ контроля
1	Введение в предмет. Техника безопасности.	4	-	4	Беседа. Наблюдение.
2	Основы композиции. Осенняя композиция.	4	8	12	Практическая работа. Выставка работ. Наблюдение.
3	Новогодняя композиция.	4	12	16	Практическая работа. Выставка работ. Наблюдение.
4	Весенняя композиция.	6	12	18	Практическая работа. Выставка работ. Наблюдение.
5	Композиция ко Дню космонавтики.	2	4	6	Практическая работа. Выставка работ. Наблюдение.
6	Композиция ко Дню Победы.	2	6	8	Практическая работа. Выставка работ. Наблюдение.
7	Способы укрепления фигур.	2	2	4	Тест. Наблюдение.
8	Итоговое занятие	2	2	4	Презентация творческой деятельности. Наблюдение.
Итого		26	46	72	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Введение в предмет. Техника безопасности. Инструкция по охране труда, план эвакуации детей, инструкция при работе с инструментом. **Приложение №1** (4 часа).

Теория. Знакомство с обучающимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Практика. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2.

Теория. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.).

Практика. Составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.

Тема 3.

Теория. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).

Практическая работа. Составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.

Тема 4.

Теория. Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практика. Составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.

Тема 5.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).

Практика. Составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона.

Тема 6.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)

Практика. Составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона.

Тема 7.

Теория. Способы укрепления фигур. Беседа на тему «Для чего укреплять фигуры», «Материалы и инструменты для укрепления готовых фигур».

Практика. Укрепление готовой модели разными способами.

Тема 8.

Теория. Выбор модели для индивидуальной защиты. Защита и презентация модели.

Практика. Создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту обучающегося. Подготовка презентации и защита модели.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Будет развиваться познавательная активность, образное мышление, творческое воображение.
- Будут развиваться умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
- Будут развиваться умения самостоятельно осуществлять поиск идей и их воплощение.
- Будет развиваться способность к самообразованию.
- Будут развиваться способности концентрироваться и реализовывать полученный опыт.

Метапредметные:

- Будет развиваться аккуратность при выполнении работ.
- Будет развиваться мелкая моторика рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

Предметные:

- Познакомятся со специальной технической терминологией.
- Познакомятся с историей развития технического моделирования.
- Познакомятся с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов.
- Познакомятся с приемами декоративно-художественного оформления моделей.
- Познакомятся с элементами художественного конструирования.
- Сформируются умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Количество учебных недель – 36 недель.

Начало занятий – с 1 сентября 2026 г., окончание занятий – 31 мая 2026 г.

Количество занятий в неделю – 2 занятия.

Аттестация – в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в Краснозерском Доме детского творчества организуется промежуточная аттестация.

2.1.Календарный учебный график

Приложение №1

2.2.Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Оборудование для проведения занятий:

- помещение для занятий с хорошим освещением, рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей), шкафы для хранения материалов, магнитная доска, компьютер с выходом в Интернет, принтер, проектор, экран;
- цветная бумага разной фактуры и плотности, влажные салфетки, упаковочная бумага, картон, ножницы, клей «Момент Кристалл», инструмент для бигования, металлическая линейка, краски акриловые и эмали аэрозольные для покрытия готовых моделей.

Информационное обеспечение

Список интернет - источников

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura> (13.05.2026г.) PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
2. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia> (13.05.2026г.)
3. Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть В Контакте. URL: https://vk.com/free_pepakura (13.05.2026г.)
4. papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak> (13.05.2026г.)

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мамонтова Олеся Викторовна с высшим образованием.

Образование:

2005 год: «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» декоративно – прикладное искусство и народные промыслы. Квалификация: Художник – мастер, руководитель (преподаватель) студии декоративно – прикладного творчества.

2020 год, «Новосибирский государственный педагогический университет», факультет «Технологии и предпринимательства» Бакалавр.

Курсы повышения квалификации:

2024 год, ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" по дополнительной профессиональной программе "Разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ нового поколения: художественная направленность", 36 часов.

2024 год, ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" по дополнительной профессиональной программе "Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности", 72 часа.

2025 год, ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», 108 часов.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм контроля:
 - а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
 - б) промежуточный контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в Карте индивидуального развития ребенка

Приложение № 3

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов осуществляется в виде педагогического портфолио достижений обучающихся (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма).

В педагогическом фонде накоплены работы обучающихся по темам и техникам выполнения. Образовательные результаты так же хранятся в электронном виде отчеты, аналитические материалы, протоколы конкурсов, в которых участвовали дети, материалы промежуточного теста, опросники.

2.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы

Итоговая диагностика уровня обученности детей по программе проводится методом наблюдения за детьми в процессе выполнения работы. Тест по «Полигональному моделированию».

Приложение №4

Практическая задача.

Приложение №5

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное.

Методы обучения – словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая, разновозрастная с постоянным составом.

Формы организации учебного занятия - беседы, игра, практические занятия, наблюдение.

Педагогические технологии - элементы технологий группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

Учебно - наглядные пособия: развертки, модели, демонстрационный материал, методические пособия, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, раздаточные материалы, образцы изделий. Методический комплекс: папка набора схем чертежей, папка по результатам работ, видеоролики по технологическим процессам, специальная литература, конспекты открытых занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ДДТ и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего

корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

В 2026 - 2027 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы в 2026 – 2027 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям

	человека.
Духовно-нравственное (<i>нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (<i>физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности</i>)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (<i>популяризация научных знаний, проектная деятельность</i>)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ ПП	Название мероприятия, события, форма его проведения	Направление воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	«Мир детства доступен каждому!» Социальная акция	Общекультурное направление (гражданско-патриотическое	Вовлечение в деятельность детских объединений		Сентябрь	Мамонтова О.В.

		воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	учащихся			
2.	«Правила поведения при пожаре» Обзор стенда	Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Пожарная безопасность		Сентябрь	Мамонтова О.В.
3.	«Мы против терроризма!» Конкурс рисунков на асфальте	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом		Сентябрь	Мамонтова О.В.
4.	Принять участие в муниципальных, Областных, Всероссийских, Международных творческих конкурсах	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация творческого интереса обучающихся		На протяжении всего года	Мамонтова О.В.
5.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Безопасность детей и родителей в сети интернет		Октябрь	Мамонтова О.В.
6.	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка поделок		Ноябрь	Мамонтова О.В.
7.	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» Необходимость	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое	Безопасность детей в каникулярный период		Декабрь	Мамонтова О.В.

	семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	воспитание, семейное воспитание)				
8.	Викторина по ПДД	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выявления уровня знаний обучающихся		Январь	Мамонтова О.В.
9.	Принять участие в патриотических конкурсах художественного творчества	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация творческого интереса обучающихся		Февраль	Мамонтова О.В.
10.	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». «Дорогим любимым».	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка подарков		Март	Мамонтова О.В.
11.	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация семейных ценностей		Апрель	Мамонтова О.В.
12.	Выставка творческих работ обучающихся за учебный год	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Раскрытие творческого потенциала детей		Май	Мамонтова О.В.

2.8.Список литературы

Нормативно-правовые документы для создания программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».
12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений нацтехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Литература для педагога

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков - М.: «Просвещение», 1986.
2. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 с.: ил.
3. Веннинджер М. «Модели многогранников» - Москва: Мир, 1974 - 236 с. с.: ил.
4. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143, с.: ил.
5. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва: Эксмо, 2019. – 192, с.: ил.
6. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 1982.
7. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги. Л.Наумова - Москва: Эксмо, 2015. – 16, с.: ил.
8. Серова В.В. Вырезаем снежинки: более 100 моделей В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс, 2014. - 77, с.: ил. - (Школа творчества).

Литература для детей

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с.: ил.
2. Веннинджер М. «Модели многогранников» - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с.: ил.
3. Гончар В. В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с.: ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Гриффит Л. – Москва: Эксмо, 2019. – 192, [2] с.: ил.
5. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, Х2, М3.Н-ск.
6. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л. Наумова - Москва: Эксмо, 2015. – 16, [2] с.: ил.
7. «Студия дизайн I41-{ФОЛИО} 1994г. 1995г. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
8. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет».1994г.
9. Серова В.В. Вырезаем снежинки: более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с.: ил. - (Школа творчества)

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	сентябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	беседа	2	Введение в предмет.		наблюдение
2	сентябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	беседа	2	Техника безопасности		опрос
3	сентябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Основы композиции.		Опрос Практическая работа.
4	октябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Осенняя композиция		Наблюдение Практическая работа.
5	октябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Осенняя композиция		наблюдение
6	октябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Осенняя композиция		Наблюдение Практическая работа.
7	октябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Осенняя композиция		наблюдение
8	октябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Осенняя композиция		наблюдение
9	ноябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Беседа	2	Новогодняя композиция		опрос
10	ноябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдение
11	ноябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдение

12	ноябрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдени е
13	декабрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдени е
14	декабрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдени е
15	декабрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдени е
16	декабрь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Новогодняя композиция		наблюдени е
17	январь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	беседа	2	Весенняя композиция		опрос
18	январь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
19	январь		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
20	февраль		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
21	февраль		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
22	февраль		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
23	февраль		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
24	март		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е
25	март		16:00 – 16:45	Практическ ое занятие	2	Весенняя композиция		наблюдени е

			16:55 – 17:40					
26	март		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню космонавтики		наблюдени е
27	март		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню космонавтики		наблюдени е
28	апрель		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню космонавтики		наблюдени е
29	апрель		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню Победы		наблюдени е
30	апрель		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню Победы		наблюдени е
31	апрель		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню Победы		наблюдени е
32	май		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Композиция ко Дню Победы		наблюдени е
33	май		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	беседа	2	Материалы и инструменты для укрепления готовых фигур		опрос
34	май		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40	Практическ ое занятие	2	Укрепление готовых фигур		наблюдени е
35- 36	май		16:00 – 16:45 16:55 – 17:40		4	Что мы сделали за год, итоговая диагностика		Презентаци я работ, опрос

Приложение №2

Инструкции по технике безопасности

Вводный инструктаж для учащихся

- По дороге на занятия и обратно необходимо:
 - переходить дорогу только в установленных местах, предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.
- Во избежание травмоопасных ситуаций нельзя:
 - бегать и толкаться во время перемен;
 - прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно

перегибаться через них;

- оставлять в коридорах разлитую на полу воду;
- качаться на трубах отопления.

3. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом педагогу дополнительного образования.

4. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации или подозрений на них необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю или администратору. При пожаре звонить по телефону 01, вызов милиции 02, вызов скорой помощи 03. Телефон находится в кабинете директора, на вахте.

5. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и учащиеся должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается специальным сигналом или продолжительной серией коротких звонков. Учащиеся покидают учебный кабинет и организованно выходят вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации.

6. При появлении в здании посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю.

7. Не допускается применение психического и физического насилия в отношении учащихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

Инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями

(иглами, ножом, ножницами, стеклами, стеклом, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Надеть фартуки нарукавники.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы.

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

Техника безопасности при работе с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем).

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находят лаки, краски, растворители или клей.

1.3. Обо всех неисправности; (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги действия тепла, прямых солнечных лучей.

1.5. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

2. Техника безопасности во время работы.

2.1. При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.

2.2. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.

2.3. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

2.4. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

2.5. При попадании клея в глаза промыть их водой.

2.6. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку,

2.7. Использовать жидкие вещества по назначению.

2.8. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Техника безопасности при работе с электроплиткой и утюгом:

1. При включении или выключении плитки и утюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставить на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги, в результате чего может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы с плиткой и утюгом, не оставлять их включенными в сеть без присмотра.
4. Не протыкать нагревающийся парафин кисточкой, чтобы раскаленный парафин не брызнул, так как можно получить сильные ожоги.
5. Диск терморегулятора на утюге должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, не допускать его перегрева.
6. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала за шнур, чтобы шнур не перекручивался - это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
7. Следить за нормальной работой плитки и утюга. При обнаружении неисправности немедленно отключать из сети и сообщить преподавателю.
8. По окончании работы электроприборы отключать и дать им полностью остыть. Хранить электроприборы в сухом месте.

Приложение №3

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Умения работы с бумагой			
Достижения			

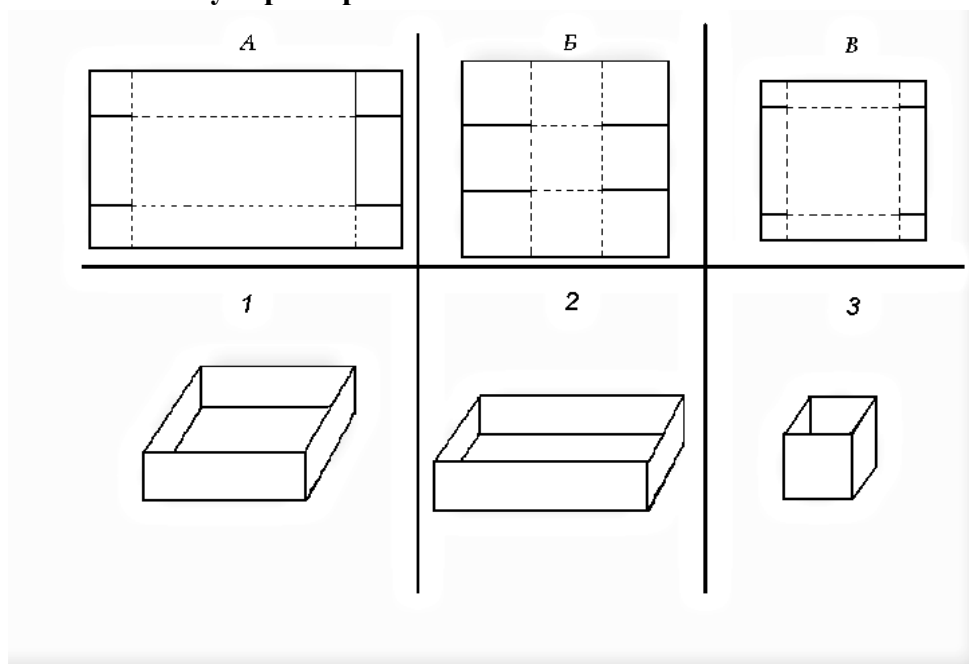
Участие в конкурсах, выставках и др.:

Приложение №4

Тест по «Полигональному моделированию»

Ф.И. _____

Какой коробке соответствует развертка?



Какое из утверждений, является правильным для проработки сгибов на бумаге: (напротив правильного утверждения поставь знак +)

- Сгиб прорабатывается с тыльной стороны
- Сгиб прорабатывается с лицевой стороны
- Острой стороной ножниц
- Тупой стороной ножниц
- Применение линейки не обязательно.
- Применение линейки обязательно.

Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

- Вырезание
- Проработка сгибов
- Склеивание

- Раскраска

Масштаб показывает

- во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

Какая оптимальная плотность бумаги для изготовления моделей.

160г/кВ.м

80г/кВ.м

300г/кВ.м

200г/кВ.м

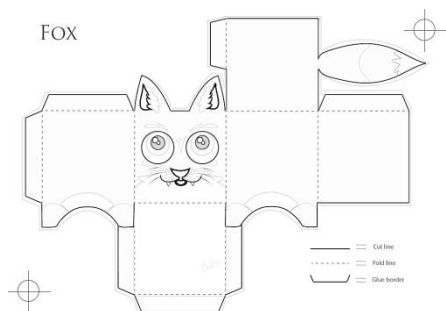
190г/кВ.м

Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

Клей

Замок

Заклепка



Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета, выполненное с помощью _____ и _____.

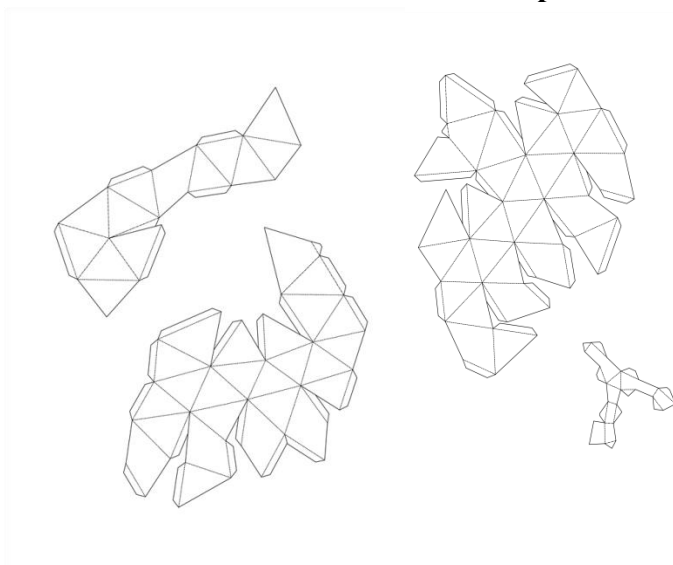
Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

Практическая задача



Низкий уровень: фигура собрана неаккуратно, неустойчива, имеются нахлёсты или промежутки между деталями развертки, есть неровно вырезанные детали, вмятины, разрывы или повреждения иного характера, окраска неаккуратная, имеются потеки, не закрашенные участки, отпечатки пальцев.

Средний уровень: фигура собрана аккуратно, устойчива, имеются малозаметные недочеты (не более 2-х) в виде слабых вмятин, неровных краев развертки, нахлёстов или промежутков между деталями развертки, окраска оригинальная, но неаккуратная, имеется несколько потеков или отпечатки пальцев;

Высокий уровень: аккуратно собранная устойчивая фигура, развертка склеена без нахлёстов и промежутков между деталями, стыки ровные, отсутствуют вмятины, разрывы и повреждения иного рода, окраска оригинальная, аккуратная, без потеков и не закрашенных участков.