

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Волшебный сундучок»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 360 часов

Автор-составитель программы:

Верба Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

Реализует программу:

Корниенко Нина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестухина /Шестухина И. В./

«31» августа 2026 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной общеобразовательной программы – художественная.

Актуальность

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональность вещи — все это характерно для русских мастеров.

Данная общеобразовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно - прикладного творчества: цветы из лент "Канзаши", цветы из фоамирана; бисеронизание; вязание крючком.

Специфика данных видов деятельности направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей.

При составлении всех разделов программы по прикладному творчеству использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т.Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Еременко Т. И. «Кружок вязание крючком», М., 1984 г.; учебные пособия Канышевой Н. И. и др.).

Данная программа адаптирована для обучающихся сельской местности.

Отличительные особенности программы

Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

- содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
- доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни;
- широкого возрастного диапазона детей (7-15 лет.);
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений;
- организация дополнительного образования в сельской местности.

Программа дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени; предлагает вариативный учебный план; позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы; помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределился; обеспечивает подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение; популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками).

Целевая аудитория

По данной программе могут обучаться дети разного возраста и уровня. К каждому осуществляется индивидуальный подход, даётся индивидуальное задание, что отражается в практической части программы.

Особенности развития и воспитания младших школьников

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и учителем. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная

поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлекссию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи и др.

Особенности развития и воспитания школьников среднего возраста

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов 432: 1 год -144 ч., 2 год - 216 ч., 3 год – 72 ч.

Сроки обучения с 1 сентября по 31 мая.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса

Обучение в разновозрастных группах и мальчики, и девочки, состав группы постоянный. Обучение с применением индивидуального подхода и взаимообучения детьми друг друга.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Для 1 года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Для 2 года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Для 3 года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа - 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей в процессе овладения разными видами прикладного искусства, в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения.

Задачи программы

Личностные:

- Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу, дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- Развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- Формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- Развивать аккуратность в выполнении работ;
- Развивать наблюдательность, образное мышление,
- Развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

Предметные:

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах

- цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие	2	1	1	-
2	Цветы из ткани (канзаши)	36	10	26	Устный опрос
3	Цветы из фоамирана	36	8	28	Тест по видам флористики
4	Вязание крючком	40	10	30	Опросники по видам орнамента
5	Бисеронизание	28	8	20	Участие в выставках, конкурсах.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тест Промежуточная аттестация
ИТОГО		144	37	107	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие-2 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 1-го года обучения. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа: Поделка из пластилина «Ежик» или «Дикобраз».

2. Цветы из ткани (канзаши) – 36 часов

Теория. Приемы работы. Техника безопасности при работе с иглой, зажигалкой. Украшаем ободок для девочки. Композиция из нескольких цветов объединяется в единый букетик и приклеивается к основе.

Практическая работа. Готовимся к Новому году. Делаем елочку из заготовок лепестков. Наклеиваем на заранее заготовленный конус. А следующий этап – украшение. Изготовление елочных поделок – шариков из остроконечных лепестков.

3. Цветы из фоамирана - 36 часов

Теория. Фоамиран любого цвета. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (утюг, клей, пастель, линейка, ножницы). Как обвести шаблон на фоамиран.

Практическая работа: Способы перевода шаблона на фоамиран. С чего начинать и как правильно склеивать шаблоны для цветов. Панно «Цветы». Контрольные вопросы. Выставка работ. Игра по контрольным вопросам по теме «Фоамиран», выставка работ.

4. Вязание крючком – 40 часов

Теория. Основные приемы вязания крючком. История вязания крючком, крючок, пряжа, правила безопасной работы с крючком, воздушная петля, цепочка, столбик, полустолбик, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами.

Практическая работа: начало вязания – упражнения для выработки правильного положения рук во время работы, упражнения для образования первой петли; выполнение: цепочки, столбика без накида, столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами, полустолбик.

5. Бисеронизание – 28 часов

Теория. Упражнения для начинающих. История бисера, бисер, бусы, стеклярус, правила безопасной

работы с мелкими материалами. Бусы и «цепочки» в одну нить. Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки. Схемы. Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы. Бисер на проволоке. Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска. Параллельное низание. Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Практическая работа. Изготовление изделий: “петельки и пупырышки”, простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик. Разбор и составление схем из бисера. Изготовление изделий: “Цветочек”, “Подвеска с рыбкой”, “Бантик”. Забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки зодиака. Выставка готовых фигурок внутри объединения.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практическая работа: Подведение итогов года. Тестирование. Опрос.

2 года обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Бисеронизание	46	16	30	Тест Промежуточная аттестация: тест, участие в выставках, конкурсах.
3	Вязание крючком	58	18	40	Опросники по видам орнамента
4	Цветы из ткани (канзаши)	54	18	36	Тест по видам флористики
5	Цветы из фоамирана	54	19	35	Устный опрос
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тест Промежуточная аттестация
ИТОГО		216	72	144	

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие-2 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2-го года обучения. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа: поделка из лент «Цветок ромашка» или «Мак».

2. Бисеронизание – 46 часов

Теория. История бисера, бисер, бусы, стеклярус, правила безопасной работы с мелкими материалами. Бусы и «цепочки» в одну нить. Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки. Схемы. Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы. Бисер на проволоке. Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска. Параллельное низание. Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Практическая работа. Изготовление изделий: “Ажурное вязание салфетка клубничка”, простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик. Разбор и составление схем из бисера. Изготовление изделий: “прихватка”, “Подвеска на дверь”, “зажим для штор”.

3. Вязание крючком – 58 часов

Теория. Основные приемы вязания крючком. История вязания крючком, крючок, пряжа, правила безопасной работы с крючком, воздушная петля, цепочка, столбик, полустолбик, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами.

Практическая работа: начало вязания – повторение что проходили в первом году обучения упражнения для выработки правильного положения рук во время работы, упражнения для

образования первой петли; выполнение: цепочки, столбика без накида, столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами, полустолбика.

4.Цветы из ткани (канзаши) – 54 часов

Теория. Приемы работы. Техника безопасности при работе с иглой, зажигалкой. Украшение в виде брошь для мамы. Композиция из нескольких лепестков объединяется в единый цветок и приклеивается к основе.

Практическая работа. Готовимся к Новому году. Делаем картину из заготовок лепестков на картине изображаем новогодний пейзаж. Наклеиваем на заранее заготовленный холст. А следующий этап – украшение. Изготовление елочных поделок – шариков из остроконечных лепестков.

5.Цветы из фоамирана - 54 часов

Теория. Фоамиран любого цвета. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (утюг, клей, пастель, линейка, ножницы). Как обвести шаблон на фоамиран.

Практическая работа: - Способы перевода шаблона на фоамиран. С чего начинать и как правильно склеивать шаблоны для цветов. Панно «Цветы». Контрольные вопросы. Выставка работ. Игра по контрольным вопросам по теме «Фоамиран», выставка работ.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практическая работа: Подведение итогов года. Тестирование. Опрос.

3 года обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теории	Практики	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест по видам вышивки
2.	Цветы из ткани(канзаши)	18	5	13	Тест
3.	Бисеронизание	14	4	10	тест
4.	Цветы из фоамирана	18	5	13	Тест
5.	Куклы из ткани	20	5	15	Тест Устный опрос Итоговая аттестация: тест, участие в выставках, конкурсах.
ИТОГО		72	20	52	

Содержание программы 3 год обучения

1.Вводное занятие-2 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа: поделка из фоамирана «Цветок пион».

2.Цветы из ткани (канзаши) – 18 часов

Теория. Приемы работы. Техника безопасности при работе с иглой, зажигалкой. Украшаем заколка для девочки. Композиция из нескольких цветов объединяется в единый букетик и приклеивается к основе.

Практическая работа. Готовимся к Новому году. Делаем сказочный персонаж из заготовок лепестков. Наклеиваем на заранее заготовленный из пенопласта силуэт.

3.Бисеронизание – 14 часов

Теория. Правила безопасной работы с мелкими материалами. Бусы и «цепочки» в одну нить. Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки. Схемы. Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы. Бисер на проволоке. Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска. Параллельное низание. Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Практическая работа. Изготовление объемных изделий: “петельки и пупырышки”, простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик. Разбор и составление схем из бисера. Изготовление изделий: “крокодил”, “скорпион”, “лягушка”. Забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки

зодиака. Выставка готовых фигурок внутри объединения.

4. Цветы из фоамирана - 18 часов

Теория. Фоамиран любого цвета. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (утюг, клей, пастель, линейка, ножницы). Как обвести шаблон на фоамиран.

Практическая работа: - Способы перевода шаблона на фоамиран. С чего начинать и как правильно склеивать шаблоны для цветов. Панно «Цветы». Контрольные вопросы. Выставка работ. Игра по контрольным вопросам по теме «Фоамиран», выставка работ.

5. Куклы из ткани – 20 часов

Теория. Основные приемы шитья из ткани. История куклы тильды, ткань правила безопасной работы с тканью, иглами.

Практическая работа: начало вязания – вяжем большую салфетку выполнение: цепочки, столбика без накида, столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами, полустолбика, пико.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Будет формироваться потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Будут формироваться навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- Будет воспитываться любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Будет воспитываться внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививаться чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Будет обогащаться визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу, возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- Будет воспитаться эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- Будет развиваться образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- Будет формироваться умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- Будет развиваться аккуратность в выполнении работ;
- Будет развиваться наблюдательность, образное мышление,
- Будет развиваться мелкая моторика рук, точность ручных движений и зрительно-моторная координация.

Предметные:

- Научатся технологии изготовления искусственных цветов, будут иметь представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научатся самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Будет развиваться устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, внимание к экологическим проблемам;
- Будут развиваться творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график расположен в Приложении №1

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Кабинет №15 для занятий расположенный по адресу: Краснозерский район, село Мохнатый – Лог, улица молодёжная 1, МКОУ Мохнатологовская СОШ

- Оборудование со стороны образовательного учреждения: помещение для занятий с хорошим освещением, рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей), шкафы для хранения материалов

Кабинет оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. В работе с малышами огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом

образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов. При работе с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Материалы: бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная.

Открытки, салфетки, фольга.

Картон: цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, №20, №30, мулине, капроновые нитки.

Шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, поролон, вата, ветошь для набивки; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. Канва для вышивки. Тонкая медная проволока (для плетения фигурок, зверят и цветов из бисера).

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, ножницы, канцелярский нож, шило, салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу), сантиметровая лента, специальная фурнитура (замочки), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера), прозрачная калька для перевода рисунков на ткань, схемы.

Информационное обеспечение: Видеоролики по технологии; литература Елена Вирко; С.Ю. Ращупкина «школа рукоделия»

Кадровое обеспечение:

По данной программе работает педагог дополнительного образования Корниенко Нина Анатольевна

Образование: студент 1 курса Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Национальный социально-педагогический колледж»

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В процессе обучения детей данной программе отслеживаются два вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм контроля:
 - а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
 - б) промежуточный контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

осуществляется в виде педагогического портфолио достижений обучающихся (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма).

В педагогическом фонде накоплены работы обучающихся по темам и техникам выполнения. Образовательные результаты так же хранятся в электронном виде отчеты, аналитические материалы, протоколы конкурсов, в которых участвовали дети, материалы промежуточного теста, опросники.

2.4. Оценочные материалы

По окончании первого года обучения проводится тест в игровой форме.

Во второй год обучения обучающиеся должны выполнить любое изделие.

В третий год обучения применяется тест, опрос по всем темам.

Приложение №2

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное.

Методы обучения

Методы обучения – словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно -

иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая, разновозрастная с постоянным составом.

Формы организации учебного занятия - беседы, игра, практические занятия, наблюдение.

Педагогические технологии - элементы технологий группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровые берегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания

3 этап: подготовительный

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности

5 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Дидактические материалы

методические пособия, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, раздаточные материалы, образцы

2.6. Рабочая программа воспитания

Настоящая Рабочая программа воспитания разработана для детей в возрасте 7-15 лет, с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный сундучок» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися кружка и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия
- Здоровый образ жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала
- Вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, творческие

мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, выставки), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный сундучок» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся. При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно – нравственное

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Трудовое

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов

- Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

2.8. Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Название события/форма организации	цель	сроки	ответственный
1	Собрание для родителей первого года обучения	Общекультурное направление:	Приблизить родителей к творческому процессу	Сентябрь	Корниенко Н.А.
2	Принять участие в муниципальных, Областных, Всероссийских, Международных творческих конкурсах	Общекультурное направление	Организация творческого интереса обучающихся	На протяжении всего года	Корниенко Н.А.
3	Праздник для мам	Общекультурное направление:	Подарки для мам	Ноябрь	Корниенко Н.А.
4	Сельское мероприятие, посвященное Дню матери. Выставка поделок	Общекультурное направление:	выставка	Ноябрь	Дом культуры
5	Выставка работ	Художественно-эстетическое	выставка	Февраль	Корниенко Н.А.
5	Выставка творческих работ учащихся за 2024-2025 учебный год «Мастерская чудес»	Духовно-нравственное направление	Раскрытие творческого потенциала	Май	Корниенко Н.А.

			детей		
--	--	--	-------	--	--

Список литературы

Нормативные документы:

При планировании режима занятий учтены нормативные требования к организации занятий:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».
12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений нацтехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Для педагога

1. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.

2. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007г.

3. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.

4. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.

5. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

6. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.

7. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.

8. Вяжите сами. Москва, 1993 г.

9. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Москва, 2010 г.

10. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. Москва, 2007 г.

Литература для детей

Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с.: ил.

Веннинджер М. «Модели многогранников» - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с.: ил.

Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. ил.

Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва: Эксмо, 2019. – 192, [2] с.: ил.

Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, Х2, МЗ.Н-ск.

Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва: Эксмо, 2015. – 16, [2] с : ил.

«Студия дизайн I41-{ФОЛИО}» 1994г. 1995г. Самоделки из бумаги. «94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.

Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.

Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс, [2014]. - 77, [3] с.: ил. - (Школа творчества) Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.

Приложение №1

Календарный учебный график 1 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. Ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:00; 14:45;	беседа	1	Введение в предмет.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	наблюдение
2	сентябрь		12:55; 13:40	Беседа	1	Техника безопасности	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	опрос
3	сентябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	3	История возникновения Канзаши. Показ схем и различных видов изделий в этой технике. Вводный инструктаж по технике безопасности. Основы композиций	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	опрос практическая работа
4	сентябрь		13:00; 14:45	Практическое занятие	3	Изготовление круглых лепестков из атласных лент	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Практическая работа
5	сентябрь		12:55 13:40	практическое занятие	3	Изготовление острых лепестков из атласных лент	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Практическая работа
6	сентябрь		13:00 14:45	практическое занятие	3	Изготовление листьев для цветов	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
7	сентябрь		13:45	Практическое занятие	3	Изготовление закладки бабочки. Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики), изготовление лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Практическая работа
8	сентябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	3	Соединение и комбинирование их в крылышки.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
9	сентябрь		13:00 14:45	Практическое занятие	3	Сборка изделия	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

10	октябрь		12:55 13:40	Практическое занятие	3	Украшение для волос. Заколка. Сочетание их с объемными цветами. Способы украшения заколок.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
11	октябрь		13:00 14:45	Практическое занятие	3	Изготовление заколок. Подведения итогов изученного по теме «Канзаши». Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
12	октябрь		14:55 15:40;	Практическое занятие	3	Вводное занятие. Т Б История возникновения фоамирана.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
13	октябрь		12:55 13:40	Практическое занятие	3	Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
14	октябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	3	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
15	октябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	3	Основные элементы фоамирана «Ажурный элемент»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
16	октябрь		12:55 13:40	Практическое занятие	3	Фоамиран на пластике ободок полевые цветы.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
17	Ноябрь		13:00 13:45	Практическое занятие	2	Композиция тюльпан.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
18	Ноябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Учимся делать лепестки из фоамирана	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
19	Ноябрь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Учимся делать лепестки из фоамирана	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
20	Ноябрь		13:00 14:45	Практическое занятие	2	Итоговое занятие по теме «Фоамиран». Изготовление цветка на выбор	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
21	Ноябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие по теме «Фоамиран». Изготовление цветка на выбор.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

22	Ноябрь		13:00 14:45	Беседа. Практическое занятие	2	«Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества. История вязания крючком. Техника безопасности.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
23	Ноябрь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Основные приёмы вязания. Косичка из воздушных петель.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
24	декабрь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Основные приёмы вязания. Косичка из воздушных петель.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
25	декабрь		13:00 14:45	Практическое занятие	2	Приём полустолбик	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
26	декабрь		13:00 14:40	Практическое занятие	2	Столбик без-накида. Анализ работы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
27	декабрь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Столбик с накидом	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
28	декабрь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Условные обозначения при вязании крючком по схеме.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
29	декабрь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Вязание изделий	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
30	декабрь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязанные цветы «Роза, Незабудки.»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
31	декабрь		13:00 14:40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
32	январь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Вводное занятие. История появления бисера. Инструктаж по Т.Б.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
33	январь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

34	январь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	<i>Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».</i>	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
35	январь		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Фенечки «Веточки», «Зигзаги».	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
36	январь		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики».	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
37	январь		13:00 15:40	Практическое занятие	2	<i>Плетение на проволоке. Цветы.</i>	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
38	Февраль		14:55 15:40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
39	февраль		12:55 13:40	Практическое занятие Беседа	2	Итоговое повторение всего пройденного.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Опрос.
40	февраль		13:00 15:40	Практическое занятие	2	Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдение.
41	февраль		13:00	Практическое занятие	2	Основные приёмы вязания. Косичка из воздушных петель.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
42	февраль		15:40	Практическое занятие	2	Приём полустолбик	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
43	февраль		13:00	Практическое занятие	2	Столбик без-накида. Анализ работы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
44	март		13:00	Практическое занятие	2	Условные обозначения при вязании крючком по схеме.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
45	март		15:40	Практическое занятие	2	Вязанные цветы «Роза, Незабудки.»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
46	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязанные цветы «Роза, Незабудки.»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

47	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязанные цветы «Роза, Незабудки.»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
48	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязание изделий	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
49	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязание изделий	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
50	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Вязание изделий	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
51	март		12:55 13:40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
52	Апрель		12:55	Практическое занятие	2	Вводное занятие. История появления бисера. Инструктаж по Т.Б.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
53	Апрель		13:40	Практическое занятие	2	Вводное занятие. История появления бисера. Инструктаж по Т.Б.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
54	Апрель		12:55	Практическое занятие	2	Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
55	Апрель		13:40	Практическое занятие	2	Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
56	Апрель		12:55	Практическое занятие	2	<i>Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».</i>	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
57	Апрель		13:40	Практическое занятие	2	<i>Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».</i>	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
58	Апрель		12:55	Практическое занятие	2	Фенечки «Веточки», «Зигзаги».	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

59	Апрель		12:55	Практическое занятие	2	Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики».	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
60	май		12:55	Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Цветы.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
61	май		12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
62	май		12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие повторение всего пройденного.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
63	май		12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
64	май		12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
65	май		12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
66	май		12:55	Практическое занятие	2	Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

2 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Ко л. ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение инструктажей по правилам безопасности	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

2	сентябрь			Практическое занятие	4	Низание изделий из бисера. Повторение основных видов низания. Изготовление изделия “Белая берёза”. Низание веточек.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
3	сентябрь			Практическое занятие	4	Низание малых веточек. Практическая работа.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
4	сентябрь			Практическое занятие	4	Низание малых веточек. Практическая работа.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
5	сентябрь			Практическое занятие	4	Соединение малых веточек в больших. Обмотка больших веточек нитками.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
6	сентябрь			Практическое занятие	4	Сборка дерева. Обмотка веточек и ствола нитками. Закрепление изделия в горшочек. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
7	сентябрь			Практическое занятие	4	Сборка дерева. Обмотка веточек и ствола нитками. Закрепление изделия в горшочек. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
8	сентябрь			Практическое занятие	2	Итоговое занятие по бисероплетению. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
9	сентябрь			Практическое занятие	2	Вязание крючком. Традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
10	сентябрь			Практическое занятие	2	Основные приёмы вязания крючком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
11	сентябрь			Практическое занятие	2	Набор петель крючком (воздушная петля, столбик без накида, с одним, двумя накидами и т. д.)	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа
12	сентябрь			Практическое занятие	2	Технология выполнения различных петель.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовская	Наблюдения и практическая работа

13	сентябрь			Практическое занятие	2	Вязание крючком. полотна	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
14	Октябрь			Практическое занятие	4	Изготовления образцов вязания крючком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
15	Октябрь			Практическое занятие	4	Вязания полотна квадратной формы.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
16	Октябрь			Практическое занятие	4	Изготовление прихватки.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
17	Октябрь			Практическое занятие	2	Изготовление прихватки.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
18	Октябрь			Практическое занятие	4	Изготовление прихватки. Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
19	Октябрь			Практическое занятие	2	Канзаши. Понятие «канзаши», область применения, материалы, инструменты, необходимые для работы. Изготовление простого острого лепестка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
20	Октябрь			Практическое занятие	4	Изготовление цветка «хризантема» Выбор материала, изготовление лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
21	Октябрь			Практическое занятие	4	Практическая работа. Изготовление простых острых лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
22	Октябрь			Практическое занятие	4	Практическая работа. Изготовление простых острых лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
23	Октябрь			Практическое занятие	4	Сборка цветка. Украшение серединки. Прикрепление цветка к заколке. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
24	Октябрь			Практическое занятие	2	Изготовление нескольких вариантов круглого лепестка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа

25	Октябрь			Практическое занятие	2	Выполнение зелёных лепестков. Сборка изделия. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
26	Ноябрь			Практическое занятие	2	Итоговое занятия выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
27	Ноябрь			Практическое занятие	4	«Сложный мир»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
28	Ноябрь			Практическое занятие	2	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка и лепестка с завитком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
29	Ноябрь			Практическое занятие	2	Зачет: «Расскажи о технологии изготовления цветка	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
30	Ноябрь			Практическое занятие	4	Цветы из узкой атласной ленты.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
31	Ноябрь			Практическое занятие	4	«Лебединое озеро», «Павлин»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
32	Ноябрь			Практическое занятие	4	«Лебединое озеро», «Павлин»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
33	Ноябрь			Практическое занятие	4	Одежда и аксессуары. Брошь, сумочная аппликация, оформление ворота, и т.д	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
34	Ноябрь			Практическое занятие	2	Рамка для фотографии в подарок для мамы (бабушки). Основа – картон, обтянутый тканью. Украшение различными материалами, в том числе изделиями в технике канзаши	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
35	Ноябрь			Практическое занятие	2	Канзаши и стежок из бисера.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

35	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовления образцов вязания крючком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
----	---------	--	--	----------------------	---	--	---	----------------------------------

36	Декабрь			Практическое занятие	2	Вязания полотна квадратной формы.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
37	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление прихватки.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
38	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление прихватки.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
39	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление прихватки. Выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
40	Декабрь			Практическое занятие	4	Канзаши. Понятие «канзаши», область применения, материалы инструменты, необходимые для работы. Изготовление простого острого лепестка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
41	Декабрь			Практическое занятие	4	Изготовление цветка «хризантема» Выбор материала, изготовление лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
42	Декабрь			Практическое занятие	4	Практическая работа. Изготовление простых острых лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
43	Декабрь			Практическое занятие	2	Практическая работа. Изготовление простых острых лепестков.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
44	Декабрь			Практическое занятие	4	Сборка цветка. Украшение серединки. Прикрепление цветка к заколке. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
45	Январь			Практическое занятие	4	Изготовление нескольких вариантов круглого лепестка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
46	Январь			Практическое занятие	2	Выполнение зелёных лепестков. Сборка изделия. Анализ работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа

47	Январь			Практическое занятие	4	Изготовление ободка для волос. Плетение косички из узкой ленты. Прикрепление косички из ленты к ободку. Изготовление цветка для ободка из узкой атласной ленты.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
48	Январь			Практическое занятие	4	Изготовление цветка для ободка. Практическая работа.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
49	Январь			Практическое занятие	2	История фоамирана. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности. Практическая работа: закладка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
50	Февраль			Практическое занятие	2	Свойства фоамирана и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга. Практическая работа: Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Практическая работа: Закладка «Роза»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
51	Февраль			Практическое занятие	4	Понятие композиции. Карандаш «Бабочка». Изготовление композиции карандаш «бабочка»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
52	Февраль			Практическое занятие	4	Изготовление композиции карандаш «бабочка»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
53	Февраль			Практическое занятие	4	Практическая работа: Брошь: «Мак»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
54	Февраль			Практическое занятие	4	Практическая работа: Брошь: «Мак»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
55	Февраль			Практическое занятие	4	Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа
56	Февраль			Практическое занятие	4	Итоговый контроль. Выставка и оформление работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовская	Наблюдения и практическая работа

57	Март			Практическое занятие	2	Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
58	Март			Практическое занятие	2	Итоговое занятия выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

59	Март			Практическое занятие	4	Изготовление цветка для ободка. Практическая работа.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
60	Март			Практическое занятие	4	История фоамирана. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности. Практическая работа: закладка.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
61	Март			Практическое занятие	2	Свойства фоамирана и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга. Практическая работа: Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков Практическая работа: Заколочка «Роза»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
62	Март			Практическое занятие	2	Понятие композиции. Карандаш «Бабочка». Изготовление композиции карандаш «бабочка»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
63	Апрель			Практическое занятие	4	Изготовление композиции карандаш «бабочка»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
64	Апрель			Практическое занятие	4	Практическая работа: Брошь: «Мак»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
65	Апрель			Практическое занятие	4	Практическая работа: Брошь: «Мак»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
66	Апрель			Практическое занятие	4	Практическая работа: Декор изделия фоамираном.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая раб.

67	Май			Практическое занятие	2	Итоговый контроль. Выставка и оформление работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
68	Май			Практическое занятие	2	Практическая работа: Декор изделия из пенопласта.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
69	Май			Практическое занятие	2	Итоговое занятие выставка работ.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа

3 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14:55	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Проведение инструктажей по правилам безопасности	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
2	Сентябрь		13:00	Практическое занятие	2	Что мы знаем о канзаши	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
3	Сентябрь		14:55	Практическое занятие	2	«Сложный мир» Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка и лепестка с завитком.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
4	Сентябрь		15:45	Практическое занятие	2	Зачет: «Расскажи о технологии изготовления цветка	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
5	Октябрь			Практическое занятие	2	Цветы из узкой атласной ленты.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
6	Октябрь		12:00	Практическое занятие	2	«Лебединое озеро», «Павлин»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
7	Октябрь		14:55	Практическое занятие	2	«Лебединое озеро», «Павлин»	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
8	Октябрь		13:00	Практическое занятие	2	Одежда и аксессуары. Брошь, сумочная аппликация, оформление ворота, и	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа

						т.д		
9	Ноябрь		14:55	Практическое занятие	2	Рамка для фотографии в подарок для мамы (бабушки). Основа – картон, обтянутый тканью. Украшение различными материалами, в том числе изделиями в технике канзаши	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
10	Ноябрь		14:00,	Практическое занятие	2	Канзаши и стежок из бисера.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
11	Ноябрь		14:45;	Практическое занятие	2	Цветные деревья из бисера Цветущее дерево сакура	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
12	Ноябрь		14:55,	Практическое занятие	2	Цветные деревья из бисера Цветущее дерево сакура	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
13	Ноябрь		15:40.	Практическое занятие	2	Браслеты из бисера	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
14	Декабрь		14:00,	Практическое занятие	2	Бусы из бисера	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
15	Декабрь		14:45;	Практическое занятие	2	Повторение какие бывают виды плетения из бисера	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
16	Декабрь		14:55,	Практическое занятие	2	Картины из бисера	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
17	Декабрь		15:40.	Практическое занятие	2	Итоговое занятие «Я умею!» Выставка работ для родителей.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
18	Январь		14:00,	Практическое занятие	2	Специнструменты и приспособления. Особенности работы с фоамираном, имеющим декоративные эффекты.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа
19	Январь		14:45;	Практическое занятие	2	3-D аппликация из фоамирана.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатологовская	Наблюдения и практическая работа

						Инструктаж по ТБ целевой, и повторный		
20	Январь		14:55,	Практиче ское занятие	2	Игрушки -сувениры из фоамирана.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
21	Февраль		15:40.	Практиче ское занятие	2	Куклы из фоамирана.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
22	Февраль		14:00,	Практиче ское занятие	2	Изготовление туловища для куклы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
23	Февраль		14:45;	Практиче ское занятие	2	Изготовление туловища для куклы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
24	Февраль		14:55,	Практиче ское занятие	2	Голова для куклы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
25	Март		15:40.	Практиче ское занятие	2	Наряд для куклы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
26	Март		14:00,	Практиче ское занятие	2	Сборка куклы. Анализ работы	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
27	Март		14:45;	Практиче ское занятие	2	Знакомство с техникой Кукла Тильда. Заготовки. История возникновения. Материалы, цветовая гамма.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
28	Март		14:55,	Практиче ское занятие	2	Знакомство с техникой Кукла Тильда. Заготовки. Перенос выкройки на кальку.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
29	Апрель		15:40.	Практиче ское занятие	2	Шьем куклу тильду. Перенос лекал на ткань (тело). Вырезаем.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа
30	Апрель		14:00,	Практиче ское занятие	2	Шьем куклу тильду. Перенос лекал на ткань (тело). Вырезаем.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатоволовск ая	Наблюдения и практическая работа

31	Апрель		14:45;	Практическое занятие	2	Шьем куклу тильду. Выворачиваем и набиваем части тела.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
32	Апрель		14:55,	Практическое занятие	2	Шьем куклу тильду. Соединяем детали. Оформляем лицо, прическу	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
33	Май		15:40.	Практическое занятие	2	Шьем куклу тильду. Соединяем детали. Оформляем лицо, прическу	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
34	Май		14:00,	Практическое занятие	2	Шьем куклу тильду. Шьем одежду.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
35	Май		14:45;	Практическое занятие	2	Шьем куклу тильду. Шьем одежду.	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа
36	Май		14:55,	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет № 15 СОШ Мохнатовской	Наблюдения и практическая работа

Приложение №2

Оценочные материалы

Тест в игровой форме для первого года обучения

Данная игра-викторина проводится в конце учебного года и является итоговым занятием.

Конспект игры-викторины

Цель: определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся

Задачи:

- 1.Обобщить и систематизировать полученные знания;
- 2.Способствовать формированию и развитию творческих и познавательных способностей;
- 3.Воспитывать уверенность в себе, умение работать в группе;
- 4.Развитие речи, умения использовать в речи специальных терминов.

Тип: контроль знаний.

Вид: занятие-викторина.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Форма обучения: коллективная работа

Оснащение занятия: круги красного и синего цвета, карточки с заданиями, нитки, иголки, ножницы, ткань, пуговицы, листы бумаги, фломастеры, бланки для выставления оценок, медальоны, грамоты.

Ход игры-викторины:

1. Организационный момент
2. Приветствие. Сообщение целей и темы

Тестовые задания

Задание 1.

Прочитай, сообрази и допиши предложения:

- 1) Ножницы во время работы должны лежать _____
- 2) Передавать ножницы можно только _____
- 3) Иголки должны храниться в _____
- 4) До и после работы проверить наличие _____ игл.
- 5) После пользования утюгом его необходимо _____
- 6) Хранить утюг в _____ положении

Задание 2.

Прочитай и найди неверные утверждения!

- 1) Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- 2) Обрезки от проволоки, можно бросать на пол;
- 3) Ножницы хранить необходимо в определённом месте;
- 4) Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;
- 5) В конце работы нужно убрать своё рабочее место;
- 6) Можно резать ножницами на ходу.

Задание 3.

Прочитай и выбери правильный вариант.

- 1) **Бисер** – это...
 - А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;
 - Б) шарики с отверстием разной формы;
 - В) круглые и гранёные шарики;
- 2) Выполнение изделия начинается ...
 - А) с выбора бисера;
 - Б) с разработки конструкции изделия;
 - В) с разработки технологии изготовления изделия;
 - Г) с разработки схемы изделия
1. Выбери правильный ответ. **Аппликация** это:
 - А) складывание бумаги разных форм
 - Б) наложение различных форм и их приклеивание
 - В) плетение полос
2. Определите правильную последовательность выполнения **аппликации**. Поставьте цифры.
 - А) вырезать
 - Б) разметить детали
 - В) приклеить
 - Г) смазать детали клеем
3. Из чего получают **ткани**?
 1. Льняная а) шерсть животных
 2. Хлопчатобумажная б) лен
 3. Шерстяная в) хлопок
4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:
 - А) ручка
 - Б) игла
 - В) карандаш
 - Г) линейка
5. Укажите правильное назначение приспособлений.
 1. Для втягивания нитки в ушко иглки а) пяльцы
 2. Для проталкивания иглы в ткань б) нитевдеватель
 3. Для закрепления ткани при вышивании в) наперсток
 4. Для хранения иглолок г) игольница
6. Подберите определение к термину.
 1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
 2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы
7. Укажите 2 правильных утверждения:

- А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
- Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
- В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины.

Тест практика для второго года обучения

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволоочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).
6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.
9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).

Тестовые задания

1. Украшение интерьера срезанными цветами.

- Бонсай
- Флористика
- Манжетка
- Бутоньерка

2. Какой инструмент не использует флорист

Секатор

- Кусачки
- Ножницы
- Отвертка

3. Как называется процесс составления букета, композиции?

- Творчество
- Стилистика
- Дизайн
- Аранжировка

4. Какое это сочетание цветов в букете?

- Контрастное
- Радужное
- Аналогичное
- Монохроматическое

5. Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причесок, или лацкана мужского пиджака.

- Бонсай
- Ikebana
- Бутоньерка
- Композиция

6.Понятие противоположное симметрии, нарушение равновесия и соразмерности в композиции

- Асимметрия
- Ритм
- Баланс
- Масштаб

7.Синтетическая масса для закрепления цветов в композиции, носит название

- Оазис
- Мох
- Пенопласт
- Пластилин

8.Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематическим или выполненным во всех деталях

- Чертёж
- Эскиз
- Схема
- Конструкция

·9. Дерево на подносе или в плошке

- Икебана
- Букет
- Бонсай
- Композиция

10.Правило при соблюдении которого создаются гармоничные композиции. Термин был принят в эпоху Возрождения и обозначает строго определенное математическое соотношение.

- "Золотое сечение"
- Симметрия
- Асимметрия
- Основные цвета

11.Ощущение движения в композиции – это ...

- Симметрия
- Ритм
- Масштаб
- Замысел

12.Какое это сочетание цветов в букете?

- Контрастное
- Радужное
- Аналогичное
- Монохроматическое

13.Как называется эта техника составления букета?

- Спиральная
- Круглая

- Параллельная
- Квадратная

14.Как называется эта флористическая техника?

- Икебана
- Ошибана
- Бонсай

15.Какие цвета в цветовом круге называют основными

- Белый, черный, серый
- Желтый, синий, красный
- Фиолетовый, оранжевый, зеленый
- Розовый, сиреневый, салатовый

Тест опрос по всем темам на третий год обучения.

БИСЕР – ЭТО...

- ☐ мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием
- ☐ шарики с отверстием разной формы
- ☐ круглые или граненые шарики

Вопрос № 2

БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- ☐ в России
- ☐ в Китае
- ☐ в Египте

Вопрос № 3

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА...

- ☐ Жемчуг
- ☐ Стекло
- ☐ Зола

Вопрос № 4

ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

- ☐ с выбора бисера
- ☐ с разработки конструкции изделия
- ☐ с разработки схемы изделия

Вопрос № 5

ОРНАМЕНТ – ЭТО ...

- ☐ узор, в котором повторяется одинаковый рисунок
- ☐ узор из различных фигур
- ☐ схема для плетения

Вопрос № 6

ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- ☐ фигурный
- ☐ предметный
- ☐ зооморфный (животный)

Вопрос № 7

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ

- ☐ Прядение
- ☐ Ткачество
- ☐ Отделка

Вопрос № 8

КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- ☐ рубка (рубленный бисер)
- ☐ стеклярус
- ☐ резка (резанный бисер)

Вопрос № 9

КАК НАЗЫВАЕТСЯ МЕТОД ПЛЕТЕНИЯ, КОГДА РЯДЫ УКЛАДЫВАЮТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО ДРУГ К ДРУГУ?

- ☐ петельный
- ☐ игольчатый
- ☐ параллельный

Вопрос № 10

КАК НАЗЫВАЮТСЯ КРУГЛЫЕ БЛЕСТЯЩИЕ ПЛОСКИЕ КРУЖОЧКИ?

- ☐ пайетки
- ☐ стеклярус
- ☐ рубки

Тестовые задания

1. Фоамиран – это
 - А) пластичная замша +
 - Б) пористая резина +
 - В) гладкая кожа
 - Д) плотная бумага
2. Для работы с фоамираном понадобится
 - А) карандаш
 - Б) зубочистка +
 - В) шпажка +
 - Д) ручка
3. Необходимые инструменты
 - А) утюг +
 - Б) ножницы +
 - В) шредер

- Д) пилка
4. При работе с пенополиуретаном используют
- А) клей ПВА
 - Б) клеевой пистолет
 - В) секундный клей
 - Д) силикатный клей
5. Для получения объема в деталях из пенополиуретана используют
- А) бульки +
 - Б) бутылки
 - В) поролон +
 - Д) вата
6. Какие краски используют при работе с пенополиуретаном
- А) виниловые
 - Б) пастель +
 - В) акриловые +
 - Д) акварельные
7. Для структурирования листьев используют
- А) карандаш
 - Б) ручку
 - В) молды +
 - Г) вайнеры

Вязания крючком.

Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.

а. да

б. нет

2 Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:

а. мягким

б. плотным

в. рыхлым

г. тонким

3 Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:

а. цепочки

б. столбик

в. пышный столбик

г. накид

4 При вязании крючком в два приема выполняют:

а. полустолбик

б. столбик

в. столбик с накидом

г. пышный столбик

5 Какая петля формирует первую петлю ряда?

а. петля подъема

б. ведущая петля

в. вытянутая петля

г. столбик

6. Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:

Низкий уровень: Ответы не полные написано неаккуратно, практическая работа выполнена неправильно вырезано не ровно, склеено не ровно видно клей.

Средний уровень: ответы написаны правильно работа собрана аккуратно, имеются некоторые недочеты неровные вырезанные края листьев про тонировано не равномерно.

Высокий уровень: все вопросы написаны правильно работа выполнена аккуратно.