

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т.А.Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. №54 а-у



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мои друзья – куклы -3»
(ознакомительный уровень)

нозология: РАС (вариант 8.3)

объединение «Театр кукол «Буратино»»

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 36 часов

Автор-составитель программы:
Бутримова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом
(методическом) совете учреждения.

Зам. директора по УВР: Слюсарева Т.А. /Слюсарева Т.А./

Методист: Рахимова К.А. /Рахимова К.А./

«31» августа 2026 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои друзья-куклы - 3» - художественной направленности, ознакомительного уровня.

Актуальность программы

Процессы гуманизации общественной жизни, происходящие на современном этапе развития цивилизации, требуют неотложного решения благородной задачи – найти пути повышения «ценности жизни» детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа направлена на гуманизацию воспитательной и образовательной работы с детьми, развитие творческого потенциала и способностей каждого ребенка, его коммуникативных качеств, умения жить в окружающем мире. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических и физических особенностях развития обучающихся: создание естественной среды для развития речевых и поведенческих навыков; формирование выразительности речи детей с помощью вербальных средств (интонация) и невербальных (мимика, жест, поза); развитие его коммуникативных качеств, умения жить в окружающем мире.

У таких детей, имеющих те или иные жизненные ограничения, из-за дефектов развития затруднено взаимодействие в социальной среде, ограничена возможность адекватного реагирования. Эти трудности особенно заметными становятся особенно в те моменты жизни, когда возникает необходимость изменения привычных стереотипов адаптивного поведения. Если общество оставляет инвалида вне своего внимания и заботы, то он целиком попадает во власть физических недугов, они определяют его характер, его отношение с людьми, собственное семейное положение, уровень его образования, карьеру.

Сущность воспитания и обучения инвалида с детства состоит во всестороннем развитии личности, которое складывается не только из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Отличительные особенности программы

Кукольный театр оказывает на детей большое воспитательное воздействие, способствует формированию положительных черт характера каждого ребёнка, таких как доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, честность, умение сопереживать другим людям. Проводится диагностика ребенка для образовательного потенциала, оптимальных сроков и методов обучения по программе. Программа направлена не на изменение или исправление отдельного ребенка, а на изменение образовательной среды к возможностям данного ребенка. При составлении учебного плана учитывались заболевание и индивидуальные особенности ребенка-инвалида, данные индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида (ИПРА), заключение и рекомендации ПМПК.

В индивидуальной образовательной программе (ИОП) определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности,

индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

При ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению ребенка, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность между дополнительным и общим образованием работы ОУ и семьи. Выявляются наиболее оптимальные способы для преодоления трудностей ребенка с ОВЗ/инвалидностью в ходе образовательного процесса по итогам проведенной диагностики и на этапе адаптации. Создаются условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

Адресат программы

Обучающиеся с детским аутизмом со снижением интеллектуальной продуктивности до уровня умеренной умственной отсталости. Возраст 8-13 лет.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика детей

Его определяют аутистическая отгороженность детей от реального мира с неспособностью формирования общения и неравномерным созреванием (асинхронностью развития) психической, речевой, моторной и эмоциональной сфер жизнедеятельности.

Детский аутизм по ведущим диагностическим и классификационным системам (в том числе, по принятой у нас официально МКБ-10) определяется на основе поведенческих признаков. Моменты этиологии, патогенеза, динамики учитываются в самой малой степени, что привело к недостаточно четкой клинической очерченности детского аутизма, к выраженному общему клиническому полиморфизму. В частности,

- уровень интеллектуального развития колеблется от глубокой умственной отсталости до формально высокой нормы,
- эмоциональная сфера – от полевого поведения до сверхчувствительности к мнению другого человека,
- речевое развитие – от мутизма и непонимания обращенной речи до сложной, грамматически правильной фразы,
- восприятие – от выраженной гиперсензитивности до отсутствия реакции на внешние раздражители,
- внимание – от невозможности на чем-либо сосредоточиться до жесткой фиксации на объекте сверхценного интереса или сверхпристрастия – и т.д.

Расстройство аутистического спектра (РАС) –нарушенное восприятие внешних стимулов, связанное с гиперактивностью мозга, из-за которой человек не успевает соединять и анализировать всё то, что он видит, слышит и чувствует. Такое восприятие заставляет ребёнка обострённо реагировать на одни явления внешнего мира и почти не замечать другие, приводит к трудностям в общении с людьми, формирует устойчивые бытовые

привычки, затрудняет адаптацию к новым условиям, мешает обучаться наравне со сверстниками.

Дети с лёгкой умственной отсталостью характеризуются комплексом особенностей в интеллектуальной, познавательной, речевой, эмоционально-волевой сферах, а также в навыках самообслуживания и социального взаимодействия.

Уровень. Объём и сроки реализации программы

Уровень: Ознакомительный /стартовый - «знание и понимание».

Объём программы - 36 часов.

Срок реализации программы 1 учебный год – 36 недель.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут и может варьироваться, в зависимости от эмоционального и физического состояния ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия с обучающимися с ОВЗ, инвалидностью будут проводиться индивидуально, по заключению комиссии ПМПК на базе МБУ ДО ДДТ по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мои друзья – куклы-3». Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный.

Цель программы:

Социализация и самореализация обучающихся, развитие творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить детей с кукольным театром;
- познакомить детей с различными видами театральных кукол;
- познакомить с театральными играми импровизации на темы знакомых сказок;
- освоить артикуляционную гимнастику, научить выполнять специальные упражнения.

Личностные

- воспитание аккуратности, старательности, формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- восполнение дефицита в речевом развитии.

Учебный план

№	Название раздела/темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Виды театральных кукол.	2	1	1	беседа наблюдение

	Техника безопасности.				
2.	Театральная игра	10	2	8	наблюдение
3.	Знакомство с основами сценической речи	9	1	8	наблюдение
4.	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол	9	1	8	наблюдение
5.	Знакомство со сценическим движением перчаточных кукол	4	1	3	наблюдение
	Итоговое занятие Контрольное занятие	2	1	1	беседа наблюдение
Всего		36	7	29	

Содержание учебного плана:

1. Введение в программу. Виды театральных кукол. Техника безопасности-2 часа.

Теория: Теоретические сведения, организационная работа, виды театральных кукол, техника безопасности.

Практика: Знакомство с видами театральных кукол: пальчиковых, планшетных, перчаточных.

2. Театральная игра-10 часов.

Теория: Знакомство с видами театральных игр.

Практика: Общеразвивающие игры; игры на развитие социальных навыков; ориентирование в пространстве, доступность, мобильность; игры на развитие коммуникации, снятие замкнутости, страхов у детей.

3. Знакомство с основами сценической речи-9 часов.

Теория: Что такое артикуляционная гимнастика интонация, эмоции, скороговорки, как произносятся.

Практика: Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки).

4. Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол-9 часов.

Теория: Беседа, о том, как управлять пальчиковыми и планшетными куклами.

Практика:

- основы сценических движений: ритмопластика (гимнастика тела);
- основы гимнастики рук, упражнения для развития гибкости рук;
- основы пальчиковой игровой гимнастики, упражнения для развития пальцев рук;
- основы упражнений для развития кистей рук;
- основы техники вождения пальчиковых и планшетных кукол, по мотивам русских народных сказок «Колобок».

5. Знакомство с основами сценического движения перчаточных кукол-4 часов.

Теория: Беседа о том, как управлять перчаточными куклами.

Практика:

- основы техники вождения перчаточными куклами;
- основы кукловождения на материале сказки «Маша и медведь».
- основы упражнений для тренировки походки куклы.

Планируемые результаты:

По окончании обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мои друзья – куклы -3» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- будут знать и понимать, что такое кукольный театр;
- будут знать виды театральных кукол, пальчиковые, планшетные, перчаточные и уметь работать с ними;
- будут понимать, что такое артикуляционная гимнастика и уметь выполнять специальные упражнения;

Личностные:

- будут иметь первичные ценностные представления (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основы нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.);
- будут созданы условия для положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Коррекционные:

- будет формироваться у детей зрительская культура;
- будут понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- будут анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- будут уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести навыки коммуникативного общения, потребность к общению, к выплеску положительных эмоций во время работы с куклой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

В календарном учебном графике отражены сведения о дате, времени, продолжительности каждого занятия, а так же теме, формах занятия и формах контроля.

Приложение №1

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы:

Организационно-педагогические условия

Дети нуждаются в специально организованном коррекционно-развивающем обучении.

Материально-техническое обеспечение

Большой зал (театральная студия), оборудованный необходимой мебелью для занятий и выступлений, сцена, ширма большая и малая, дюралевая переносная, набор перчаточных кукол, планшетных кукол, тростевые, марионетки, ростовые куклы, декорации к различным спектаклям. Ноутбук, принтер, слайд-проектор, экран, фотоаппарат с встроенной видеокамерой. На стенах расположены информационные стенды и фотогалерея с результатами достижений обучающихся в различных конкурсах-фестивалях.

Отдельное помещение для хранения декораций, ширм, кукол и других материалов, необходимых для проведения занятий.

Информационное обеспечение

Кукольный театр: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/kukolnyi-spektakl>

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории Бутримова Елена Юрьевна.

Общий педагогический стаж 38 лет

Образование:

1. Кемеровский государственный институт культуры, специализация-библиотековедение и библиография, квалификация-библиотекарь-библиограф общественно-политической литературы.

2. Омский "Институт новых технологий в образовании", по программе "Художественное образование" (музыкально-театральное искусство), квалификация-педагог дополнительного образования по музыкально-театральному искусству.

3. ООО "Столичный центр образовательных технологий" по программе "Логопедия в дошкольных образовательных организациях и в начальной школе", квалификация учитель-логопед (логопед).

Педагогические достижения:

Лауреат II степени регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «художественная» (г. Новосибирск, ноябрь 2017г)

Победитель конкурса «Лучший педагогический работник Новосибирской области» (2021г)

Знак отличия Отличник просвещения РФ(2022г)

Курсы повышения квалификации

Сертификат программы курса Особенности проектирования адаптированных программ дополнительного образования в рамках регионального проекта "Ресурсы развития системы дополнительного образования" (2024г)

Формы аттестации:

Итоговая аттестация, контрольное занятие аттестация по итогам освоения программы.

Оценочные материалы:

Текущий контроль обучающихся проводится по завершению темы. Используются следующие формы – наблюдение, устный опрос, педагогическая диагностика.

Промежуточная аттестация используется для определения результативности освоения программы обучающимися (беседа, наблюдение). Периодичность – 1 раз в полугодие: в декабре за I полугодие и в мае за II полугодие.

Итоговый контроль для оценки уровня достижений обучающихся, проводится в завершении освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма итогового контроля – контрольное занятие.

Оценочные материалы

Цветовой тест (эмоциональные состояния). Автор: М. Люшер **Приложение № 2**

Приложение №3

Методика «Паровозик» (тревожность). Автор: С. В. Велиева

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

Методы обучения:

- Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа со скороговорками и сценарием);
- Наглядный метод (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, просмотр спектаклей своих и фестивальных других коллективов, записанных на диски);
- Практический метод (устные, работа над спектаклем);
- Репродуктивный.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения;
- Здоровьесберегающая технология;
- Игровой деятельности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная

Формы организации учебного занятия: основная форма это игровая деятельность, беседа, наблюдение.

Алгоритм учебного занятия

1. Оргмомент;
2. Подача новой информации;
3. Игры, скороговорки, упражнения;
4. Знакомство с театральными куклами;
5. Рефлексия;
6. Завершение занятия.

Дидактические материалы

Используются стенды, плакаты с наглядными материалами, плакаты с фотографиями и рисунками, книги с текстами сказок, стихов или рассказов, иллюстрации.

Дидактический материал (различные цветные карточки, пиктограммы, настольные игры и т.д.); картотеки речевых, театрализованных игр; сценарии постановок, сказок и драматизаций, наглядные пособия: иллюстрации, журналы, фотоматериал; музыкальная фонотека; методические пособия, сборники литературных материалов, сценариев.

Рабочая программа воспитания:

Актуальность программы

Программа построена на принципе единства развития, воспитания и обучения. Развитие ребенка, его воспитание и обучение не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Воспитание является всеобщей формой детского развития личности. Воспитание и обучение ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: усвоение детьми социально - значимых знаний, основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи:

- ✓ Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- ✓ Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- ✓ Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- ✓ Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- ✓ Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- ✓ Развитие воспитательного потенциала семьи;
- ✓ Формирование и пропаганда здорового образа жизни;

Виды, формы и содержание деятельности

Направления воспитательной работы	Формы работы	задачи
Духовно-нравственное	Занятия, репетиции, спектакли, познавательные игры, праздники	Создание условий для формирования основных норм морали, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.
Гражданско-патриотическое	Занятия, репетиции, спектакли, познавательные игры, акции, праздники	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
Художественно-эстетическое	занятия, спектакли, квэсты, театральные игры, рисование, пение, озвучивание, танец	Развивать художественный вкус у детей; Формировать представление о культурной жизни своей страны, региона, района.
Спортивно-оздоровительное	Занятия, репетиции, этюды, тренинги, спектакли, познавательные игры	Создавать условия для физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил; Содействовать укреплению здоровья ребенка с помощью физразминки; Оказывать помощь в формировании воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.
Воспитание познавательных интересов	Занятия, репетиции, спектакли, познавательные игры, праздники	Формировать интерес кукольному театру, общению и новым знаниям, понятиям и деятельности в целом.

Календарный план воспитательной работы

№ П /П	Название мероприятия, события, форма его проведения	Направлени я воспитатель ной работы	цель	Кратко е содерж ание	Сроки провед ения	Ответствен ный исполните ль
--------	---	-------------------------------------	------	----------------------	-------------------	-----------------------------

	«Давайте знакомиться» Неделя открытых дверей	художественно-эстетическое	Привлечь детей в свое объединение, для занятий театральной деятельностью	Презентация объединения.	1-14 сентября	Бутримова Е. Ю.
	«С днем рождения ДДТ» + Посвящение в кружковцы «Добро пожаловать, друзья»	социально-гуманитарное	Познакомить детей друг с другом, привлечь внимание обучающихся и их родителей к деятельности объединения МБУ «Теремок»	квэст-игра	23 октября	Бутримова Е. Ю.
	Районный конкурс рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете»	духовно – нравственное, художественно-эстетическое	развитие художественных способностей и эстетического вкуса детей	конкурс	15 ноября	Бутримова Е. Ю.
	Новогодние утренники для обучающихся ДДТ «Время чудес»	общекультурное	Приобщение детей к культурному наследию	спектакль	28-30 декабря	Бутримова Е. Ю.
	Конкурсно - игровая программа для обучающихся ДДТ «Мы будущие защитники»	гражданско - патриотическое	воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,	квест	24 февраля	Бутримова Е. Ю.
	Выставка фотографий «Я подарю улыбку маме»	духовно – нравственное, художественно-эстетическое	воспитание основ эстетической культуры, способность различать и видеть прекрасное	конкурс	1 марта	Бутримова Е. Ю.
	Игра - путешествие «Путь к Победе», посвященная 9 мая	Гражданско - патриотическое	воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину	квест	7 мая	Бутримова Е. Ю.

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации).
7. Постановление Правительства РФ от 11.10. 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области Дом детского творчества.
15. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
2. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп / сост. М. А. Логинова. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с.

3. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Список литературы:

1. Агаев И.Б. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учебно-методическое пособие / И.Б. Агаева. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015 –
2. Азбукина Е.Ю. Использование элементов театральной педагогики при работе с дезадаптированными подростками / Е.Ю. Азбукина // Вестник ТГПУ. – 2010 – № 1
3. Антонова Н.А. Проблема социальной адаптации и реабилитации детей с умственной отсталостью / Н.А. Антонова // Научный поиск. – 2014 – № 2.1. – с. 5
4. Баряева Л.Б., Зарина А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие – СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз» 2001 – 416 с.

Приложение №1

№	Дата	время	форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Введение в программу. Виды театральных кукол. Техника безопасности Теория: Теоретические сведения, организационная работа, введение в образовательную программу, техника безопасности.	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
2	сентябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Введение в программу. Виды театральных кукол. Техника безопасности Практика: Знакомство с видами театральных кукол: пальчиковых, планшетных, перчаточных.	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
3	сентябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Знакомство с видами	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение

					театральных игр.	Театральная студия	
4	сентябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Репка»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
5	октябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Хлопки»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
6	октябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Хлопки»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
7	октябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Братцы»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
8	октябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Братцы»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
9	ноябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Кляксы»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
10	ноябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра Пальчиковая игра «Кляксы»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
11	ноябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра «Светофор»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
12	ноябрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Театральная игра «Паровозик»	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
13	декабрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Что такое артикуляционная гимнастика интонация, эмоции, скороговорки, как произносятся;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
14	декабрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение

					гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;		
15	декабрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
16	декабрь	14.00-14.30	индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
17	январь		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
18	январь		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
19	январь		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение

					сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	Театральная студия	
20	январь		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
21	февраль		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
22	февраль		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценической речи Артикуляционная гимнастика (зарядка для губ, шеи, челюсти, языка; распевки, скороговорки, распевки;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
23	февраль		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол Беседа, о том, как управлять пальчиковыми и планшетными куклами.	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение

24	февраль		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы сценических движений: ритмопластика (гимнастика тела);	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
25	март		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы сценических движений: ритмопластика (гимнастика тела);	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
26	март		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы гимнастики рук, упражнения для развития гибкости рук	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
27	март		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы гимнастики рук, упражнения для развития гибкости рук	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
28	март		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы пальчиковой игровой гимнастики, упражнения для развития пальцев рук;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение

29	апрель		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы пальчиковой игровой гимнастики, упражнения для развития пальцев рук;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
30	апрель		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы упражнений для развития кистей рук;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
31	апрель		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы упражнений для развития кистей рук;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
32	апрель		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол -основы техники вождения пальчиковых и планшетных кукол, по мотивам русских народных сказок «Колобок».	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
33	май		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения перчаточных кукол	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение

					Беседа о том, как управлять перчаточными куклами.		
34	май		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения перчаточных кукол -основы техники вождения перчаточными куклами;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
35	май		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения перчаточных кукол -основы кукловождения на материале сказки «Маша и медведь».	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение
36	май		индивидуальные	1 час	Знакомство с основами сценического движения перчаточных кукол -основы упражнений для тренировки походки куклы на основе сказки «Маша и медведь»;	МБУ ДО ДДТ Театральная студия	Наблюдение

Приложение №2

Цветовой тест

(эмоциональные состояния)

Автор: М. Люшер

Цель: определить психофизиологическое состояние ребенка, его, активность и коммуникативные способности.

Возраст: 8-13 лет.

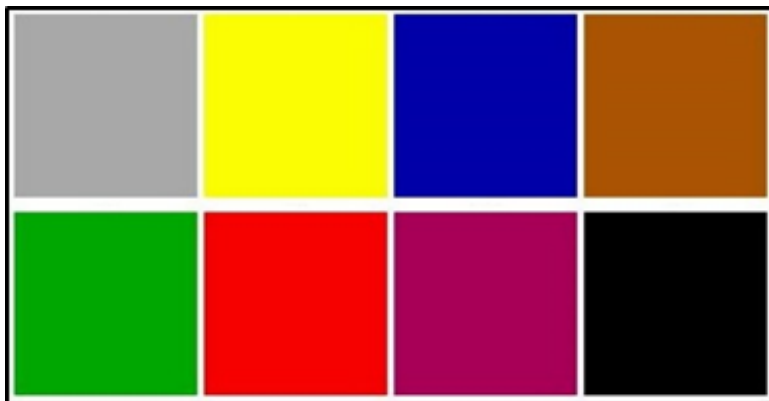
Процедура обследования: для диагностики потребуется 8 цветных квадратиков, которые представлены на рисунке. Ребенку предлагается выбрать квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а потом квадратик-настроение во время общения с

педагогом. Далее для сравнения вы можете предложить ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом и т. д.

Оценка результатов:

Синий	этот цвет выбирают спокойные, чувствительные дети. Их настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль. У ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении. Занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят.
Зеленый	этот цвет выбирают дети с высоким уровнем притязаний. Они испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Еще для них значимо уважительное к ним отношение со стороны педагога и сверстников, они любят, чтобы их ставили в пример другим.
Красный	этот цвет предпочитают энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. Цвет показывает, что на занятиях у ребенка хорошее, активное состояние.
Желтый	цвет означает, что ребенок ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания
Фиолетовый	цвет слишком детского поведения, потребность в опеке, похвале. Ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях со взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику. В целом настроение положительное.
Коричневый	цвет тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затошнить. Ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей
Черный	этот цвет выбирают дети, которым не нравится то, что происходит на занятиях, они выражают свой протест, бунтуют, не подчиняются требованиям взрослых. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с той деятельностью, которой им приходится заниматься
Серый	цвет пассивного неприятия. Серое настроение означает, что ребенок скучает на занятиях, что он безразличен к происходящему, не вникает в процесс, пропускает мимо ушей указания педагога. Часто это происходит оттого, что ребенок не видит смысла в занятиях, поскольку у него не получается выполнять требования.

Таким образом, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый — о неблагополучии. На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением ребенка вы можете понять, насколько комфортны для него занятия.



Приложение №3

Методика «Паровозик» (тревожность)

Автор: С.В.Велиева

Цель: определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Возраст: 8- 13лет.

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Сtimульный материал: паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.».

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Оценка результатов:

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

менее 3 баллов – позитивное психическое состояние

4-6 балла – негативное психическое состояние низкой степени

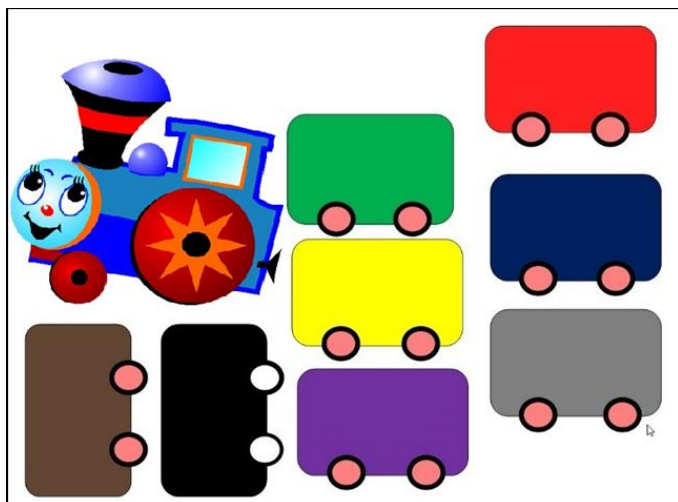
7-9 балла – негативное психическое состояние средней степени

более 9 баллов – негативное психическое состояние высокой степени

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

Оценка результатов:

- 70 % и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);
- 42 – 69 % - средняя сБПК;
- 26 – 41,9 % - незначительная сБПК;
- 0 – 25 % - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);
- 1 до – 25% -средняя сНПК;
- 26 % и ниже – сильная сНПК.



Приложение №4

Аттестация по итогам освоения программы «Куклы мои друзья». Карта наблюдения.

№ п/ п	ФИО ребёнка	Темы					Общий балл
		Театральная игра	Знакомство с основами сценической речи	Знакомство с основами сценического движения пальчиковых и планшетных кукол	Знакомство со сценическими движениями перчаточных кукол	Виды театральных кукол.	
1	Илья З.						

Критерии оценивания: За каждую тему можно получить: максимум – 3 балла; минимум – 1 балл. В общей сумме: 15 баллов – высокий уровень освоения программы; от 10 до 14 – средний уровень; ниже 10 - низкий.