

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Удивительный мир творчества»
(базовый уровень)

объединение «Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 3 года
Объем программы: 360 часов

Автор-составитель:
Мамонтова Олеся Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направление

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир творчества» имеет художественную направленность. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника дает возможность освоить данные области и развить свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность

Программа *актуальна* для данной местности и имеет большой спрос у сельских школьников. Она даёт возможность организовать детям эстетический досуг, т.к. объединение является единственным в селе Веселовское, предоставляет возможность участвовать в конкурсах и выставках разного уровня (очных и заочных). Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с конструированием, моделированием и изготовлением несложных изделий. Полученные навыки по этому курсу помогают детям при изучении математики, геометрии, черчения, технологии.

Отличительные особенности программы

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». *Главным принципом* своей деятельности считаю -любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

Адресат программы

Программа *доступна* для детей от 7 до 14 лет любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческое мышление, память, воображение, художественные навыки расширить кругозор.

В рамках моей профессиональной деятельности я реализую следующие педагогические идеи:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании, игровые и проектные технологии.
3. учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Младший школьный возраст

Интенсивно развиваются познавательные процессы, которые становятся произвольными и осознанными. Мышление перестраивается от словесно-логического к наглядно-образному. Восприятие еще не совершенно, многие дети путают буквы и цифры, похожие по начертанию. Младший школьник способен сосредоточиться на одной деятельности 10-20 минут. Дети имеют хорошую механическую память, но лучше всего запоминают то, что их впечатлило. Поведение неустойчиво, во многом зависит от эмоционального состояния. Многие дети импульсивны, часто действуют необдуманно. Недостаточность воли, отсутствие опыта борьбы за поставленную цель. Эмоциональность, частые перепады настроения, сильные проявления радости, гнева, страха.

Средний школьный возраст

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Педагогу нужно глубоко осмыслить особенности развития и поведения современного подростка, уметь поставить себя на его место в сложнейших противоречивых условиях реальной жизни. Это даст возможность не только преодолеть отчуждение, но и наладить хорошие отношения в системе.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы – 360 часа.

Общий срок реализации программы «Удивительный мир творчества» - 3 года.

- 1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год);
- 2 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год);
- 3 год обучения – 4 часов в неделю (144 часов в год);

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, включает теоретическую и практическую часть.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка.

К работе в объединении дети приступают после проведения педагогом соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением. Занятия способствуют даже в большей степени, чем урок, развитию у детей самостоятельности в работе, творческой самостоятельности и изобретательности. Занятия организуются с постоянным разновозрастным составом. На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами, лепить, компоновать работы, подбирать цвета, изготавливать различные модели.

На занятиях развивается: мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, зрительная память, дизайнерские способности, внимание, аккуратность в исполнении работ.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать чувства технического вкуса;
- развивать умения применять полученные знания и навыки в жизни и в будущей профессии;

Метапредметные:

- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- развивать аккуратность в выполнении работ;
- развивать наблюдательность, образное мышление;

Предметные:

- познакомить со специальной технической терминологией;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

1.3.Содержание программы

Учебный план

«Бумагопластика» первый год обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство. (4 часа)				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2	Виды бумаги и картона.	1	1	
3	Основы цветоведения.	1	1	
4	Основы композиции.	1	1	
Раздел II. Удивительный мир аппликации. (48 часов)				
5	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1
6	Птицы из «ладошек»	2	1	1
7	Панно «Лебеди»	2	1	1
8	Рыбешки- «ладошки»	2	1	1
9	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1
10	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	2	1	1
11	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1
12	Миниатюры на осеннюю тему.	2	1	1

13	Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес».	2	1	1
14	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2	1	1
15	Миниатюры на свободную тему.	2	1	1
16	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	2	1	1
17	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	2	1	1
18	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2	1	1
19	Роллы. Освоение приемов.	4	1	3
20	Поделки ко дню св. Валентина	4	1	3
21	Открытки к 8 марта.	4	1	3
22	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	4	1	3
23	Коллективная работа «Нарциссы»	4	1	3
Раздел III. Модульное оригами. (20 часов)				
24	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	4	1	3
25	Базовые элементы модульного оригами.	4	1	3
26	Коллективная работа «Пчелка»	4	1	3
27	Коллективная работа «Ваза»	4	1	3
28	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	2	1	1
29	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2	1	1
ВСЕГО		72	29	43

«Лепка» второй год обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство. (6 часов)				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	1	1
2	Основы цветоведения.	2	1	1
3	Основы композиции.	2	1	1
Раздел II. Пластилиновые чудеса. (66 часов)				
4	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	2	1	1
5	Рисование пластилином. Мой аквариум	4	1	3
6	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	4	1	3
7	Открытки ко дню учителя. Пластилинография	4	1	3
8	Радужные бабочки	4	1	3
9	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией»	4	1	3
10	Цветок вечности «Лотос»	4	1	3
11	Панно в стиле Гжель	6	1	5
12	Панно в стиле Жостово	6	1	5

13	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	6	1	5
14	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	4	1	3
15	Сказочные герои. Обратная аппликация	6	1	5
16	Панно «Сакура»	6	1	5
17	Панно «Цветник»	6	1	5
Раздел III. Красота соленого теста... (38 часа)				
18	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация	2	1	1
19	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	6	1	5
20	Сувенир «Ловец снов»	6	1	5
21	Панно «Чудо дерево»	6	1	5
22	Панно «Райская птичка»	6	1	5
23	Загадочные рыбки	6	1	5
24	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	6	1	5
Раздел IV. Пластика и холодный фарфор. (34 часов)				
25	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	2	1	1
26	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	6	1	5
27	Композиция «Ежик в стране облаков»	6	1	5
28	Птичка «Забава». Каркасная	6	1	5
29	Готовим массу холодного фарфора	6	1	5
30	Бонсай или альпийская горка.	6	1	5
31	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2	1	1
ВСЕГО		144	31	113

«Джутовая филигрань» третий год обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство. (6 часов)				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	1	1
2	Основы цветоведения.	2	1	1
3	Основы композиции.	2	1	1
Раздел II. Джутовая филигрань (138 часов)				
4	Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.	2	1	1
5	Изготовление «Обложка для книг» Формы базовых элементов. Орнамент.	6	1	5
6	«Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами.	6	1	5
7	Изготовление панно «Перо жар – птицы».	10	1	9
8	Изготовление «Бабочка».	10	1	9

9	Изготовление «Объемной вазы»	10	1	9
10	Изготовление «Абажур»	10	1	9
11	Изготовление «Салфетницы»	10	1	9
12	Изготовление «Праздничные колокольчики».	10	1	9
13	Изготовление «Шкатулки»	10	1	9
14	Изготовление «Зимняя ваза»	10	1	9
15	Изготовление «Золотая рыбка» объемная композиция.	10	1	9
16	Изготовление «Подсвечники».	10	1	9
17	Изготовление «Цветочная композиция».	10	1	9
18	Изготовление панно «Цветочный рай»	10	1	9
19	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	4		4
ВСЕГО		144	18	126

Содержание учебного плана 1-й год обучения «Бумагопластика»

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество

Тема 1.

Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.

Теория. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Тема 3.

Теория. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 4.

Теория. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Удивительный мир аппликации

Тема 5.

Теория. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация).
Практика. Основные приемы работы.

Тема 6.

Теория. Птицы из «ладошек».
Практика. Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.

Тема 7.

Теория. Панно «Лебеди».
Практика. Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 8.

Теория. Рыбешки – «ладошки».
Практика. Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 9.

Теория. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация).
Практика. Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 6.

Теория. Айрис-фолдинг из осенних листьев.
Практика. Открытки ко дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции.

Тема 7.

Теория. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика. Приемы работы.

Тема 8.

Теория. Миниатюры на осеннюю тему.

Практика. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофрированной бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 9.

Теория. Эмблема объединения «Мастерская чудес».

Практика. Коллективная работа. Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 10.

Теория. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика. Приемы работ.

Тема 11.

Теория. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы.

Практика. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 12.

Теория. Коллективная работа «Новогоднее настроение».

Практика. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13.

Теория. Подготовка к участию в районных, областных рождественских конкурсах.

Практика. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 14.

Теория. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика. Приемы работ.

Тема 15.

Теория. Роллы.

Практика. Освоение приемов.

Тема 16.

Теория. Поделки ко дню святого Валентина.

Практика. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 17.

Теория. Открытки к 8 марта.

Практика. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 18.

Теория. Пасхальные яйца в технике квиллинг.

Практика. Подготовка основы яйца, ролл. Выполнение рисунка на основе.

Тема 19.

Теория. Коллективная работа «Нарциссы».

Практика. Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Раздел III. Модульное оригами

Тема 1.

Теория. Модульное оригами.

Практика. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2.

Теория. Базовые элементы модульного оригами.

Практика. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 3.

Теория. Коллективная работа «Пчелка».

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 4.

Теория. Коллективная работа «Ваза».

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 5.

Теория. Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.
Практика. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 6.

Теория. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес».
Практика. Оформление работ на выставку.

2-ой год обучения «Лепка»**Раздел I. Декоративно-прикладное искусство****Тема 1.**

Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
Практика. Знакомство с инструментами для работы.

Тема 2.

Теория. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.
Практика. Смешение цветов: краски, бумага, ткани.

Тема 3.

Теория. Основы композиции.
Практика. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Пластилиновые чудеса**Тема 1.**

Теория. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация.
Практика. Подготовка фона к работе «Мой аквариум».

Тема 2.

Теория. Рисование пластилином «Мой аквариум».
Практика. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка.
Раскрашивание пластилином.

Тема 3.

Теория. Веселые клоуны.
Практика. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Тема 4.

Теория. Открытки ко дню учителя. Пластилинография.
Практика. Подготовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 5.

Теория. Радужные бабочки.
Практика. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.

Тема 6.

Теория. Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией».
Практика. Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы.

Тема 7.

Теория. Цветок вечности «Лотос».
Практика. Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 8.

Теория. Панно в стиле Гжель.
Практика. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 9.

Теория. Панно в стиле Жостово.
Практика. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 10.

Теория. Подготовка к участию районных рождественских конкурсах.

Практика. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 11.

Теория. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация.

Практика. Подготовка эскиза «Сказочные герои».

Тема 12.

Теория. Обратная аппликация «Сказочные герои».

Практика. Подготовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13.

Теория. Панно «Сакура».

Практика. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Тема 14.

Теория. Панно «Цветник».

Практика. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Раздел III. Красота соленого теста**Тема 1.**

Теория. Просмотр работ выполненных в технике «Тестопластика». Презентация.

Практика. Проба материала.

Тема 2.

Теория. Исходные формы тестоластики(отработка исходных форм в лепке). Практика. Лепка примитивных элементов.

Тема 3.

Теория. Сувенир «Ловец снов».

Практика. Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

Тема 4.

Теория. Панно «Чудо-дерево».

Практика. Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 5.

Теория. Панно «Райская птичка».

Практика. Выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 6.

Теория. Загадочные рыбки.

Практика. Выполнение эскиза рыбки. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 7.

Теория. Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.

Практика. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Раздел IV. Пластика и холодный фарфор**Тема 1.**

Теория. Просмотр работ из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация.

Практика. Практическое знакомство и освоение материалов для лепки.

Тема 2.

Теория. Пластика и соль. Создание цветочной композиции в стеклянном сосуде.

Практика. Лепка цветков из пластики. Покраска соли. Создание единой композиции.

Тема 3.

Теория. Композиция «Ежик в стране облаков».

Практика. Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

Тема 4.

Теория. Птичка «Забава».

Практика. Каркасная работа. Выполнение эскиза. Подготовка каркаса. Лепка. Декор.

Тема 5.

Теория. Холодный фарфор.

Практика. Готовим массу холодного фарфора.

Тема 6.

Теория. Бонсай или альпийская горка.

Практика. Выбор работы. Выполнение эскиза. Лепка. Декор.

Тема 7.

Теория. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес».

Практика. Оформление работ на выставку.

3-й год обучения «Джутовая филигрань»

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 1.

Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Знакомство с материалами.

Тема 2.

Теория. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика. Цветовые выкраски холодных и теплых цветов.

Тема 3.

Теория. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика. Составление композиций и схем.

Раздел II. Джутовая филигрань.

Тема 1.

Азбука джутовой филигрании. Основы формообразования.

Теория: объяснение, использование наглядности, показ практических действий, самостоятельная работа.

Практика. Творческая работа.

Тема 2.

Изготовление «Обложка для книг». Формы базовых элементов. Орнамент.

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 3.

«Карандашница». Обматывание, прием декорирования бусинами.

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, обматывания изделия, декорирование бусинами.

Тема 4.

Изготовление панно «Перо жар-птицы».

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 5.

Изготовление «Бабочка»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 6.

«Объемная ваза»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 7.

Изготовление «Абажур»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 8.

Изготовление «Салфетницы»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 9.

«Праздничные колокольчики»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 10.

Изготовление «Шкатулки»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 11.

«Зимняя ваза»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 12.

Объемная «Золотая рыбка»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 13.

Изготовление «Подсвечники»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 14.

«Цветочная композиция»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 15.

Панно «Цветочный рай»

Теория. Джутовая филигрань.

Практика. Изготовление эскиза, проработка рельефных линий, декорирование.

Тема 16.

Теория. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес».

Практика. Оформление работ на выставку.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- будет развиваться творческое мышление и воображение;
- будут развиваться чувства технического вкуса;
- будут учиться применять полученные знания и навыки в жизни и в будущей профессии;

Метапредметные:

- будет формироваться умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- будет развиваться аккуратность в выполнении работ;
- будет развиваться наблюдательность, образное мышление;

Предметные:

- познакомились со специальной технической терминологией;
- познакомились с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- познакомились с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график по годам обучения находится в Приложении 1

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол. учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часу
2 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия организованы на базе МКОУ Веселовская СОШ, кабинет оборудован учебной мебелью, имеется духовой шкаф, мультимедиа для просмотра презентаций, принтер – сканер, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчёте на количество обучающихся: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Титан, файлы, клей-карандаш, проволока медная диаметром 2-5 мм, проволока медная диаметром 0,5 мм, джутовые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные.

Информационное обеспечение

Инструкция по охране труда, план эвакуации детей, инструкция при работе с инструментом.

Приложение №2

Методический комплекс: папка набора схем чертежей, папка по результатам работ, видеоролики по технологическим процессам, специальная литература, конспекты открытых занятий.

Кадровое обеспечение:

По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мамонтова Олеся Викторовна с высшим образованием.

Образование:

2005 год: «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» декоративно – прикладное искусство и народные промыслы. Квалификация: Художник – мастер, руководитель (преподаватель) студии декоративно – прикладного творчества.

2020 год, «Новосибирский государственный педагогический университет», факультет «Технологии и предпринимательства» Бакалавр.

Педагогический стаж работы 18 лет.

Курсы повышения квалификации:

2024 год, ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" по дополнительной профессиональной программе "Разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ нового поколения: художественная направленность", 36 часов.

2024 год, ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" по дополнительной профессиональной программе "Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной

направленности", 72 часа.

2025 год, ГАУ ДПО НСО НИПКипРО, «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», 108 часов.

2.3.Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В процессе обучения детей данной программе отслеживаются два вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм контроля:
 - а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
 - б) промежуточный контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в Карте индивидуального развития ребенка

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

осуществляется в виде педагогического портфолио достижений обучающихся (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма).

В педагогическом фонде накоплены работы обучающихся по темам и техникам выполнения. Образовательные результаты так же хранятся в электронном виде отчеты, аналитические материалы, протоколы конкурсов, в которых участвовали дети, материалы промежуточного теста, опросники.

2.4.Оценочные материалы.

Промежуточная диагностика уровня обученности детей по программе проводится методом наблюдения за детьми в процессе выполнения работы.

Приложение №3

2.5.Методические материалы.

Методическое обеспечение образовательной программы “Удивительный мир творчества” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы обучения – словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно - иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая, разновозрастная с постоянным составом.

Формы организации учебного занятия - беседы, игра, практические занятия, наблюдение.

Педагогические технологии – элементы технологий группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) *Первичная проверка понимания.*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) *Закрепление знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

Учебно - наглядные пособия: развертки, модели, демонстрационный материал, методические пособия, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, раздаточные материалы, образцы изделий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания объединения «Мастерская чудес» разработана на основе воспитательной программы МБУ ДО ДДТ и с учетом Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ №273 ст.2, п.2).

Цель: развитие социально-активной личности обучающегося и приобщение к общечеловеческим нормам морали, традициям образовательного учреждения.

Задачи:

1. воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников нашей Родины и подвигам Героев Отечества;
2. воспитывать взаимоуважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям нашей страны;
3. формировать творческо-культурный и коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
4. развивать стремление к самовыражению в разных видах технической деятельности и творчестве.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у обучающихся как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма + наставничества основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге; это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, мета компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание;
- **Духовно-нравственное направление:** нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание;
- **Здоровьесберегающее направление:** физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности;
- **Общеинтеллектуальное направление:** популяризация научных знаний, проектная деятельность;
- **Социальное направление:** трудовое, профориентационное.

Направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Дома детского творчества и социума; Дома детского творчества и семьи.

Планируемые результаты:

1. будет формироваться чувство патриотизма, гражданской ответственности;
2. будут воспитываться взаимоуважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям нашей страны;
3. будет формироваться творческо-культурный и коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
4. будет развиваться стремление к самовыражению в разных видах технической деятельности и творчестве.

Портрет выпускника объединения «Мастерская чудес»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

2.7.Календарный план воспитательной работы

№	Название	Направление	Цель	Крат	Сроки	Ответств
---	----------	-------------	------	------	-------	----------

ПП	мероприятия, события, форма его проведения	воспитательной работы		кое содержание	проведения	енный исполнитель
1.	«Мир детства доступен каждому!» Социальная акция	Общекультурное направление (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Вовлечение в деятельность детских объединений учащихся		01.09.2026	Мамонтова О.В.
2.	«Правила поведения при пожаре» Обзор стенда, Т/Б.	Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Пожарная безопасность		10.09.2026	Мамонтова О.В.
3.	«Мы против терроризма!» Конкурс рисунков на асфальте	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом		17.09.2026	Мамонтова О.В.
4.	Принять участие в муниципальных, Областных, Всероссийских, Международных творческих конкурсах	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация творческого интереса обучающихся		На протяжении всего года	Мамонтова О.В.
5.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Безопасность детей и родителей в сети интернет		16.10.2026	Мамонтова О.В.
6.	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставки	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка сувениров и творческих работ		07.11.2026	Мамонтова О.В.
7.	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое	Безопасность детей в каникулярный период		19.12.2026	Мамонтова О.В.

	уклада» Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!»	воспитание, семейное воспитание)				
8.	Викторина по ПДД	Духовно-нравственное направление: (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выявления уровня знаний обучающихс я		16.01.20 27	Мамонто ва О.В.
9.	Принять участие в патриотических конкурсах художественного творчества	Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация творческого интереса обучающихс я		Февраль	Мамонто ва О.В.
10.	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». «Дорогим любимым».	Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка подарков		06.03.20 27	Мамонто ва О.В.
11.	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Общекультурное направление:(гражданск о-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация семейных ценностей		24.04.20 27	Мамонто ва О.В.
12.	Выставка творческих работ учащихся за 2025- 2026 учебный год «Мастерская чудес»	Духовно-нравственное направление: (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Раскрытие творческого потенциала детей		27.05.20 27	Мамонто ва О.В.

2.8.Список литературы.

Нормативно-правовые документы для составления программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».
12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений нацеленности научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).
3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения

Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Литература для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	беседа	2	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация) . Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги и картона	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
2		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
3		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация) . Основные приемы работы.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
4		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
5		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

					единую композицию.		
6	Октябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Рыбешки – «ладошки». Подготовка заготовок – ладошек. Изготовление различных рыбешек по выбору.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
7		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
8		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
9		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа	2	Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Торцевание. Приемы работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
10	ноябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
11		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Эмблема объединения «Мастерская чудес». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

12	Декабрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие	2	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация) . Приемы работ.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
13		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
14	Январь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза. Выполнение работы.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
15		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка к участию в районных, областных рождественских конкурсах. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
16		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация) . Приемы работ.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
17		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Роллы. Освоение приемов.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
18		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Роллы. Освоение приемов.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
19		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подделки ко дню святого Валентина. Зарисовка эскизов.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

20		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подделки ко дню святого Валентина. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
21	Февраль	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Открытки к 8 марта. Зарисовка эскизов.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
22		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Открытки к 8 марта. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
23		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
24		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка основы яйца, ролл. Выполнение рисунка на основе.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
25	март	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
26		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Коллективная работа «Нарциссы». Выполнение общей композиции.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
27		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие	2	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.(презентация).	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
28		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие	2	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.(презентация).	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
29	Апрель	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Базовые элементы модульного оригами.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
30		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Базовые элементы	Кабинет __14__	Наблюдение

					модульного оригами.	МКОУ Веселовск ая СОШ	
31		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Коллективная работа «Пчелка». Подготовка необходимого количества модулей.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
32		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Коллективная работа «Пчелка». Сборка работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
33	Май	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Коллективная работа «Ваза». Подготовка необходимого количества модулей.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
34		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Коллективная работа «Ваза». Сборка работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
35		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
36		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	2	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес». Оформление работ на выставку.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
37		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40		Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес». Оформление работ на выставку.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности и при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами для работы.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
2		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов: краски, бумага, ткани.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
3		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
4		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

5		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Рисование пластилином «Мой аквариум». Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
6		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Раскрашивание пластилином. «Мой аквариум». Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
7		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
8		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа. Практическое занятие.	2	Веселые клоуны. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
9		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Открытки ко дню учителя. Пластилинография. Подготовка эскизов.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
10	Октябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Открытки ко дню учителя. Пластилинография. Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

11		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	«Радужные бабочки». Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
12		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	«Радужные бабочки». Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
13		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией» Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
14		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией» Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
15		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Цветок вечности «Лотос» Подготовка эскиза, фона, рамки.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
16		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Цветок вечности «Лотос» Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
17		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Панно в стиле Гжель. Выполнение эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

					Смешивание цветов.		
18	Ноябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Панно в стиле Гжель. Выполнение отдельных мотивов работы.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
19		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Панно в стиле Гжель. Сборка в единую композицию .	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
20		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Панно в стиле Жостово. Выполнение эскиза. Смешивание цветов.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
21		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Панно в стиле Жостово. Выполнение отдельных мотивов работы.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
22		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Панно в стиле Жостово. Сборка в единую композицию .	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
23		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию в районных рождественс ких конкурсах. Зарисовка эскизов работ.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
24		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию в районных рождественс ких конкурсах. Выполнение работ.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е

25	Декабрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
26		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
27		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация. Подготовка эскиза «Сказочные герои».	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
28		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза «Сказочные герои».	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
29		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза «Сказочные герои».	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
30		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза «Сказочные герои». Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
31		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Панно «Сакура» Подготовка эскиза, рамки.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
32		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Сакура» Подготовка эскиза, рамки.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
33		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Сакура»	Кабинет __14__	Наблюдение

					Выполнение работы.	МКОУ Веселовская СОШ	
34	Январь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Панно «Цветник» Подготовка эскиза, рамки.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
35		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Цветник» Подготовка эскиза, рамки.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
36		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Цветник» Выполнение работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
37		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация. Проба материала.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
38		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке) Лепка примитивных элементов.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
39		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке) Лепка примитивных элементов.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
40		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке) Лепка примитивных элементов.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
41		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Сувенир «Ловец снов»	Кабинет __14__	Наблюдение

					Выполнение эскиза.	МКОУ Веселовская СОШ	
42	Февраль	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Сувенир «Ловец снов» Лепка основных элементов работы.Сушка.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
43		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Сувенир «Ловец снов» Покраска.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
44		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево» Выполнение эскиза дерева.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
45		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево» Лепка основных элементов работы.Сушка.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
46		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево» Покраска.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
47		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Райская птичка» Выполнение эскиза.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
48	Март	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Райская птичка» Лепка основных элементов работы. Сушка.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
49		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Панно «Райская птичка» Покраска.	Кабинет ____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
50		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Загадочные рыбки. Выполнение	Кабинет ____14____	Наблюдение

					эскиза рыбки.	МКОУ Веселовск ая СОШ	
51		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Загадочные рыбки. Лепка основных элементов работы.Суш ка.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
52		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Загадочные рыбки. Покраска.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
53		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященны х Светлой Пасхе. Зарисовка эскизов работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
54		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященны х Светлой Пасхе. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
55		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященны х Светлой Пасхе. Выполнение работ.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
56		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Просмотр работ, выполненны х из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация .	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е

					Практическое знакомство и освоение материалов для лепки.		
57	Апрель	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде. Лепка цветков из пластики.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
58		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде. Покраска соли.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
59		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде. Создание единой композиции.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
60		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическое занятие	2	Композиция «Ежик в стране облаков» Выполнение эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
61		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Композиция «Ежик в стране облаков» Лепка основных элементов работы. Сушка.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
62		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Композиция в «Ежик в стране	Кабинет __14__	Наблюдение

					облаков» Декор.	МКОУ Веселовск ая СОШ	
63	Май	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Птичка «Забава». Каркасная. Выполнение эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
64		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Птичка «Забава». Каркасная. Подготовка каркаса. Лепка.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
65		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Птичка «Забава». Каркасная. Декор.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
66		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Холодный фарфор. Готовим массу холодного фарфора	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
67		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Готовим массу холодного фарфора	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
68		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Готовим массу холодного фарфора	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
69		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Беседа Практическ ое занятие	2	Бонсай или альпийская горка. Выбор работы. Выполнение эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
70		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Бонсай или альпийская горка. Лепка основных элементов работы.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
71		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Бонсай или альпийская горка. Декор.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
72		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Отчетная выставка объединения	Кабинет __14__	Наблюдени е

					«Мастерская чудес»	МКОУ Веселовская СОШ	
--	--	--	--	--	--------------------	----------------------	--

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	беседа	2	Вводное занятие. История декоративно - прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности и при работе с инструментами и материалами . Знакомство с материалами .	Кабинет _____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
2		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	беседа	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовые краски холодных и тёплых цветов.	Кабинет _____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
3		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	беседа	2	Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Составление композиций и схем.	Кабинет _____14____ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
4		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	беседа	2	Азбука джутовой филигрании. Основы	Кабинет _____14____	Наблюдение

					формообразования. Объяснение, использование наглядности, показ практических действий, самостоятельная работа. Творческая работа.	МКОУ Веселовская СОШ	
5		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Обложка для книг» Джутовая филигрань. Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
6		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Обложка для книг» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
7		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Обложка для книг». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
8		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	«Карандашница». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
9	Октябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	«Карандашница». Обматывания изделия.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
10		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	«Карандашница». Декорирование бусинами.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
11		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Перо жар – птицы». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
12		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно	Кабинет __14__	Наблюдение

					«Перо жар – птицы». Проработка рельефных линий.	МКОУ Веселовская СОШ	
13		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Перо жар – птицы». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
14		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Перо жар – птицы». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
15		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Перо жар – птицы». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
16		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Бабочка». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
17		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Бабочка». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
18	ноябрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Бабочка». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
19		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Бабочка». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
20		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Бабочка». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
21		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Объемной вазы» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

22		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Объемной вазы» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
23		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Объемной вазы» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
24		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Объемной вазы» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
25	Декабрь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Объемной вазы» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
26		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Абажур» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
27		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Абажур» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
28		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Абажур» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
29		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Абажур» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
30		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Абажур» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
31		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Салфетницы» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

32		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Салфетницы» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
33		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Салфетницы» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
34	Январь	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Салфетницы» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
35		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Салфетницы» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
36		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Праздничные колокольчики». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
37		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Праздничные колокольчики». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
38		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Праздничные колокольчики». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

39	Февраль	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Праздничные колокольчики». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
40		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Праздничные колокольчики». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
41		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Шкатулки» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
42		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Шкатулки» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
43		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Шкатулки» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
44		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Шкатулки» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
45		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Шкатулки» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
46		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Зимняя ваза» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
47		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Зимняя ваза» Проработка	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

					рельефных линий.		
48	Март	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Зимняя ваза» Проработка рельефных линий.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
49		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Зимняя ваза» Декорирова ние.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
50		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Зимняя ваза» Декорирова ние.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
51		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Золотая рыбка» объемная композиция. Изготовлени е эскиза.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
52		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Золотая рыбка» объемная композиция. Проработка рельефных линий.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
53		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Золотая рыбка» объемная композиция. Проработка рельефных линий.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
54		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Золотая рыбка» объемная композиция. Декорирова ние.	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е
55		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическ ое занятие	2	Изготовлени е «Золотая рыбка» объемная	Кабинет ___14___ МКОУ Веселовск ая СОШ	Наблюдени е

					композиция. Декорирование.		
56	Апрель	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Подсвечники». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
57		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Подсвечники». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
58		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Подсвечники». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
59		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Подсвечники». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
60		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Подсвечники». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
61		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Цветочная композиция». Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
62		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Цветочная композиция». Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
63		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление	Кабинет __14__	Наблюдение

					«Цветочная композиция». Проработка рельефных линий.	МКОУ Веселовская СОШ	
64	Май	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Цветочная композиция». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
65		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление «Цветочная композиция». Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
66		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочный рай» Изготовление эскиза.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
67		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочный рай» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
68		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочный рай» Проработка рельефных линий.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
69		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочный рай» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение
70		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочный рай» Декорирование.	Кабинет __14__ МКОУ Веселовская СОШ	Наблюдение

71		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	Кабинет 14 МКОУ Веселовская СОШ	Презентация работ, опрос
72		13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое занятие	2	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»		Презентация работ, опрос

Приложение №2

Инструкции по технике безопасности

Вводный инструктаж для учащихся

1. По дороге в филиал МБУ ДО ДДТ расположенный на базе МКОУ Веселовской СОШ и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах, предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

2. Во избежание травмы опасных ситуаций в нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду;
- качаться на трубах отопления.

3. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом педагогу дополнительного образования.

4. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации или подозрений на них необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю или администратору. При пожаре звонить по телефону 01, вызов милиции 02, вызов скорой помощи 03. Телефон находится в кабинете директора, на вахте.

5. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и учащиеся должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается специальным сигналом или продолжительной серией коротких звонков. Учащиеся покидают помещение класса и организованно выходят из вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации МКОУ Веселовской СОШ .

6. При появлении в МКОУ Веселовской СОШ посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему учителю.

7. В филиале МБУ ДО ДДТ расположенный на базе МКОУ Веселовской СОШ не допускается применение психического и физического насилия в отношении учащихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

Инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями

(иглами, ножом, ножницами, стеклами, стеклом, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Надеть фартуки нарукавники.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы.

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

Техника безопасности при работе с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем).

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находят лаки, краски, растворители или клей.

1.3. Обо всех неисправности; (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги действия тепла, прямых солнечных лучей.

1.5. При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

2. Техника безопасности во время работы.

2.1. При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.

2.2. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.

2.3. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

2.4. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

2.5. При попадании клея в глаза промыть их водой.

2.6. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку,

2.7. Использовать жидкие вещества по назначению.

2.8. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Техника безопасности при работе с электроплиткой и утюгом:

1. При включении или выключении плитки и утюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставить на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги, в результате чего может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы с плиткой и утюгом, не оставлять их включенными в сеть без присмотра.
4. Не протыкать нагревающийся парафин кисточкой, чтобы раскаленный парафин не брызнул, так как можно получить сильные ожоги.
5. Диск терморегулятора на утюге должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, не допускать его перегрева.
6. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала за шнур, чтобы шнур не перекручивался - это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
7. Следить за нормальной работой плитки и утюга. При обнаружении неисправности немедленно отключать из сети и сообщить преподавателю.
8. По окончании работы электроприборы отключать и дать им полностью остыть. Хранить электроприборы в сухом месте.

Приложение 3

Оценочные материалы ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

202 __/202 __ учебный год

промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	ФИО	Год обучения	Итоговая оценка	

Всего аттестовано __ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень __ чел.

средний уровень __ чел.

низкий уровень __ чел.

Подпись педагога

Подписи членов аттестационной комиссии:

1-й год обучения

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б)прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко-лучи, глаза,нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки.

Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

- 1. Правило экономии материалов.
- 2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
- 3. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2-й год обучения

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
- Б) наложение различных форм и их приклеивание
- В) плетение полос

2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации.

Поставьте цифры.

- А) вырезать
- Б) разметить детали
- В) приклеить
- Г) смазать детали клеем

3. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- А) искусство украшать предметы.
- Б) изображение природы.
- В) роспись.
- Г) изображение человека.

4. Глиняные игрушки ,которые перед тем ,как расписывать, белят:

- а)дымковские ;
- б)каргопольские;
- в)филимоновские.

5. Из каких материалов состоит техника торцевание?



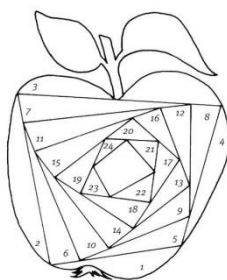
6. Как называется аппликация из полосок бумаги?



7. Какие виды материала используются для техники лепка?



8. Назовите вид техники по картинке?



9. Какую роспись называют «золотой»:

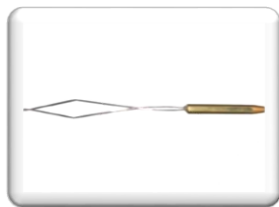
- а) Хохлома ;
- б) Гжель;
- в) Жостово;
- г) Городец ?



3-й год обучения

1. Укажите правильное назначение приспособлений.

- | | |
|--|------------------|
| 1. Для втягивания нитки в ушко иглки | а) пальцы |
| 2. Для проталкивания иглы в ткань | б) нитевдеватель |
| 3. Для закрепления ткани при вышивании | в) наперсток |
| 4. Для хранения иголок | г) игольница |



2. Выберите из предложенного списка разновидности декоративно-прикладного искусства:

-живопись, роспись, вязание, графика, вышивка, пейзаж, резьба, натюрморт.

3. Что такое орнамент?

- А) искусство украшать.
Б) изображение фигурок.



В) художественное украшение, узор.

Г) умение рисовать.

4. Что такое декоративно-прикладное искусство?



- А) искусство украшать предметы.
Б) изображение природы.
В) роспись.
Г) изображение человека.

5. Как называется изготовление красочных поделок из бумаги приемами



многократного складывания и сгибания.



6. Материал для изготовления игрушек-сувениров.



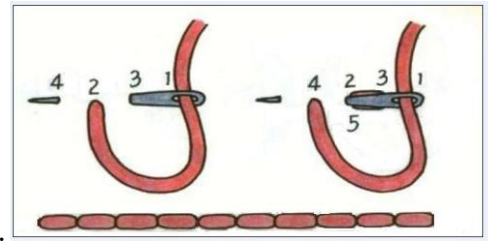
7. На пальце одном ведерко вверх дном.

8. В переводе с латинского языка означает – располагать какие –либо предметы красиво.



9. Аппликация из полосок бумаги.

10. Каканазывается шов , который выполняют точно так же, как шов



(назад иголку), только без просветов между стежками.

11. Инструмент бывалый , не большой, не малый. У него полно забот, он



и режет и стрижет.



12. Материал, которым заполняют текстильную куклу.

13. Материал для изготовления поделок по типу (оригами).



14. Назовите виды росписи указанные на картинках.

