

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Изобразительное искусство»
(стартовый уровень)

объединение «Моё воображение»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Объём программы: 144 часа

Автор-составитель:
Лисина Анна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестухина /Шестухина И. В./

«31» августа 2026 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Изобразительное искусство - искусство, связанное со зрительным восприятием окружающего мира и создающее изображения видимого или воображаемого мира на плоскости и в пространстве.

Направленность программы

Реализуемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» - художественной направленности.

Тематическое содержание программы направлено на реализацию творческой активности обучающихся через виды деятельности: живопись, графику, композицию, декоративно-прикладное творчество, мелкую пластику.

Актуальность

Программа реализуется в рамках Концепции, содействует эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Созданы условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. В сфере нового закона и комплекта документов данная направленность востребованна.

Отличительной особенностью данной программы является сохранение образовательных традиций академической художественной школы, включение современных техник и приемов рисования (смешанная техника, аппликация и бумажное конструирование, выход на пленер).

Адресат программы

В группе занимаются дети от 8 до 10 лет, мальчики и девочки, без особых ограничений, желающие научиться рисовать, или повысить свой уровень в изобразительном творчестве.

Младший школьный возраст – это важнейший этап развития творческих способностей. Именно в этом возрасте у младшего школьника развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

Дети младшего школьного возраста любят заниматься художественным творчеством. Оно помогает младшему школьнику в полной мере раскрыть свою личность, так как вся художественная деятельность построена на активном воображении и творческом мышлении. Эти функции помогают младшим школьникам сформировать новый, необычный взгляд на мир. На развитие ребенка младшего школьного возраста главное значение имеет формирование многих интересов, так как для него характерно познавательное отношение к миру творчества.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитан на два года обучения, возраст 8-10 лет.

1 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Форма обучения – очная;

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, самореализации и самовыражения обучающихся через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные

воспитать интерес к миру изобразительного искусства через изучение народных промыслов и традиций.

Метапредметные

- развивать мотивацию к художественному виду деятельности, самостоятельность выполнения художественных работ, трудолюбие, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;

- развивать познавательные способности к искусству;

- развитие креативного мышления через творческую индивидуальность.

Предметные

-обучить основам реалистического рисунка: композиции, перспективы, градации цвета и светотени в области рисунка и живописи;

-обучить основам технологии изобразительного творчества (акварельной и гуашевой техники исполнения, декоративной росписи, конструированию из бумаги);

-научить создавать художественные сюжетные композиции по памяти, воображению и с натуры;

- познакомить с разными видами изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Базовые темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	все го	
1	Вводное занятие:	2	-	2	Опрос
2	Живопись	16	43	59	Практическая работа
3	Основы композиции	10	17	27	Опрос. Практическая работа
4	Графика	9	20	28	Опрос. Практическая работа
5	Декоративно-прикладное искусство	10	16	26	Практическая работа
6	Итоговое занятие Мониторинг пройденного материала	1	-	2	тесты, выставки, конкурсы
	ИТОГО	48	96	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с дополнительной образовательной программой. Беседа по технике безопасности. Просмотр слайд-программы по направленности объединения.

2. Живопись (59 ч.)

Теория. Живопись как вид изобразительного искусства. Материал для исполнения живописи - акварельные и гуашевые краски, акварельные круглые и плоские гуашевые кисти, бумага.

Практика. Технологические приемы и навыки работы с красками.

3. Основы композиции (27 ч.)

Теория. Основы композиции – расположение листа, правила приемов расположения предметов на рабочем листе, подбор цветовой палитры.

Практика. Построение композиций, а именно построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно.

4. Графика (28 ч.)

Теория. Знакомство с графическими материалами (карандаш, уголь), выразительными средствами графики (точка, пятно, линия, штрих). Изучение пропорций фигуры, лица человека. Изучение понятия «светотень», штриховка. Понятие «Линейный рисунок». Повторение пропорций лица. Изучение техники визирования.

Практика. Отработка навыков штриховки. Рисунки кистью по памяти деревьев, зимнего леса, парка. Передача формы, прорисовка веток. Изображение человека в различных положениях (стоя, сидя, лежа и т.д.). Умение изобразить эмоции на лице, соотносить пропорции собственного лица с идеальными пропорциями. Рисование с натуры простейших геометрических форм (куб, шар). Отработка умения наложить «штрих по форме».

5. Декоративно-прикладное творчество (26ч.)

Теория. ДПИ как вид изобразительного искусства. Знакомство с видами декоративной росписи. Краткая история их возникновения. Материал для исполнения росписи: кисти круглые, плоские, краски акварельные, гуашевые, бумага

Практика. Технические приемы исполнения определенных видов декоративной росписи.

6. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Мониторинг пройденного материала в соответствии требованию дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения на базе МБУ ДО ДДТ

№	Базовые темы	Количество часов			Форма аттестации и/контроля
		теория	практика	все го	
1	Вводное занятие:	2	-	2	Опрос

2	Живопись	8	33	41	Практическая работа
3	Основы композиции	3	7	10	Опрос. Практическая работа
4	Графика	2	9	11	Опрос. Практическая работа
5	Бумажное конструирование	2	12	14	Практическая работа
6	Декоративно-прикладное искусство	3	14	17	Практическая работа
7	Экскурсии, выход на пленер	2	8	10	Беседы. Практическая работа
8	Конкурсная деятельность	2	28	30	Практическая работа
9	Экскурсии, встречи с интересными людьми	8	-	8	беседы, экскурсии
10	Итоговое занятие Мониторинг пройденного материала	-	1	1	тесты, выставки, конкурсы
	ИТОГО	33	111	144	

**Содержание учебного плана
2 год обучения
на базе МБУ ДО ДДТ**

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с дополнительной образовательной программой. Беседа по технике безопасности. Просмотр слайд-программы по направленности объединения.

2. Живопись (41 ч.)

Теория. Живопись как вид изобразительного искусства. Материал для исполнения живописи - акварельные и гуашевые краски, акварельные круглые и плоские гуашевые кисти, бумага.

Практика. Технологические приемы и навыки работы с красками.

3. Основы композиции (10 ч.)

Теория. Основы композиции – расположение листа, правила приемов расположения предметов на рабочем листе, подбор цветовой палитры.

Практика. Построение композиций, а именно построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно.

4. Графика (11 ч.)

Теория. Знакомство с графическими материалами (карандаш, уголь), выразительными средствами графики (точка, пятно, линия, штрих). Изучение пропорций фигуры, лица человека. Изучение понятия «светотень», штриховка. Понятие «Линейный рисунок». Повторение пропорций лица. Изучение техники визирования.

Практика. Отработка навыков штриховки. Рисунки кистью по памяти деревьев, зимнего леса, парка. Передача формы, прорисовка веток. Изображение человека в различных положениях (стоя, сидя, лежа и т.д.). Умение изобразить эмоции на лице, соотносить пропорции собственного лица с идеальными пропорциями. Рисование с натуры простейших геометрических форм (куб, шар). Отработка умения наложить «штрих по форме».

5. Бумажное конструирование (14 ч.)

Теория. Демонстрация образцов: тематические открытки, объемные декоративные формы бумажных конструкций, декоративное панно из бумажных полосок. Материал для конструирования - бумага, картон, ножницы, клей-карандаш.

Практика. Технология работы с бумагой. Изготовление несложных форм: сгибание, вырезание, плетение.

6. Декоративно-прикладное творчество (17ч.)

Теория. ДПИ как вид изобразительного искусства. Знакомство с видами декоративной росписи. Краткая история их возникновения. Материал для исполнения росписи: кисти круглые, плоские, краски акварельные, гуашевые, бумага

Практика. Технические приемы исполнения определенных видов декоративной росписи.

7. Экскурсии, выход на пленэр (10 ч.)

Теория. Беседы о жанрах изобразительного искусства: пейзаж лесной, пейзаж деревенский, водная стихия. Художники импрессионисты. Материал для исполнения в пленэрной живописи - акварельные и гуашевые краски, акварельные круглые и плоские гуашевые кисти, бумага.

Практика. Технические приемы исполнения графических и живописных зарисовок на этюдниках.

8. Конкурсная деятельность (30ч.)

Теория. Подготовка к тематике конкурса: выбор номинации, подборка материала.

Практика. Выполнение конкурсных работ.

9. Экскурсии, встречи с интересными людьми (8ч.)

Теория. Беседы, диалоги, рассказы по изобразительному искусству. Знакомство с мастерами русской живописи с использованием ИКТ. Походы на выставки в КХМ.

10. Итоговое занятие (1ч.)

Практика. Мониторинг пройденного материала в соответствии требованию дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (1ч.).

1.4.Планируемые результаты

Личностные

- будет воспитаться интерес к миру изобразительного искусства через изучение народных промыслов и традиций.

Метапредметные

- будет развиваться мотивация к художественному виду деятельности, самостоятельность выполнения художественных работ, трудолюбие, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;

- будут развиваться познавательные способности к искусству;
- будет развиваться креативное мышление через творческую индивидуальность.

Предметные

- обучатся основам реалистического рисунка: композиции, перспективы, градации цвета и светотени в области рисунка и живописи;
- обучатся основам технологии изобразительного творчества (акварельной и гуашевой техники исполнения, декоративной росписи, конструированию из бумаги);
- будут учиться создавать художественные сюжетные композиции по памяти, воображению и с натуры;
- познакомятся с разными видами изобразительной деятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начало занятий	Дата окончания занятий	Кол -во учебных недель	Кол -во учебных дней	Кол -во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2026	29.05. 2027	36	36	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09. 2026	29.05. 2027	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график **Приложение 1**

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: помещение соответствует условиям СанПин, в наличии вся необходимая мебель для обучающихся и педагога. Занятия будут проводиться на базе МБУ ДО ДДТ в помещении 31,5 кв.м.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Доска магнитно-маркерная (п.2.4 худож.направ.)	1
3	Ноутбук (п.1.1 худож.направ.) с выходом в сеть Интернет по WI-FI;	1
4	Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов, капителей, голов (п.1.23 худож.направ.)	1
5	Натюрмортный фонд (в комплекте бытовые предметы, драпировки и т. д.) (п.1.25 худож.направ.)	1

- телевизионный экран;
- принтер струйный цветной «Epson»;
- электронный носитель.

Инструменты и материалы:

Краски - акварель, гуашь, акрил;
 бумага - ватман, альбомы, цветная и картон;
 кисти - круглые, плоские;
 карандаши - цветные мелки, графические, фломастеры, набор пастели.

Коллекция натурного фонда:

Муляжи - овощи, фрукты;

Гипсовая натура - голова классическая, голова - обрубковка, череп, стопа, кисть опорная.
Геометрические фигуры. Слепки частей лица. Торс женский.
Драпировки - светлые, нейтральные, тёмные;
Предметы быта утилитарные;
Музыкальные инструменты;
Натурное стекло - сосуды лабораторные, кувшины, графины;
Строительная атрибутика;
Керамическая посуда;
Игрушки детские;
10. Разработка тематических познавательных игр;
11. Подборка презентаций по изобразительному искусству.

Информационное обеспечение:

- официальный сайт Дома детского творчества Краснозерского района

Новосибирской области (<http://ddt.kra.edu54.ru>)

- ИС навигатор Новосибирской области; (<https://navigator.edu54.ru/program/279-programma-izobrazitelnoe-iskusstvo-novye-mesta-2021>)

Кадровое обеспечение:

Лисина Анна Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, трудовой стаж – 3 года.

Образование: г. Новосибирск, среднее специальное, исполнитель-художественно оформительских работ

Профессиональная переподготовка: 2023 г. по программе «Педагогическое образование» в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, 260 академических часов.

Курсы повышения квалификации:

2022 г. «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности», ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», 72 часа.

2023 г. по курсу «Особенности работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью» в Западно-Сибирском межрегиональном образовательном центре, 16 часов.

2025 год, «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, 108 часов.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания:

Творческие работы, тематические текущие выставки, итоговые выставки, тестирование.

Приложение 2

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки, самостоятельные творческие работы, участие в конкурсах, защита творческих проектов, портфолио, фестивали, праздники, протокол.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. **(Приложение № 3)**

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения:

Словесный метод - самый доступный метод обучения. Во время беседы устанавливается тесная разговорная связь с учащимися по форме вопросов, ответов и высказывания личного мнения. Это активизирует внимание учащихся на текущую тему и обеспечивает её закрепление. Словесный метод обучения обязательно сопровождается методом наглядной демонстрации натурального фонда, дидактического материала, книжных иллюстраций, репродукций, ресурсов ИКТ.

Практический метод обучения объединяет теоретические знания и практические навыки. В основу практического метода входит обучение учащихся навыкам технических упражнений инструментами - карандашом, кистью, красками и т.д. Учащиеся старшей группы владеют техникой визирного измерения; с помощью карандаша они вымеряют соотношения длин сторон предмета, при этом сравнивают предметы между собой. Практическая деятельность это самая активная целенаправленная часть обучения на достижение планируемого результата.

Наглядный – иллюстративный метод используется во взаимосвязи со словесным и практическим методами обучения и предназначается для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем, презентаций.

Формы организации учебного занятия: беседы, встречи с интересными людьми, выставки, защита проектов, познавательные игры, участие в творческих конкурсах разного уровня, презентации.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающие,
- творческая,
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (приветствие подготовка обучающихся к занятию);
2. Основная часть (сообщение новой темы, цели и задач);
3. Практическая часть под наблюдением педагога;
4. Итоговая часть (просмотр работ с комментариями, рефлексия).

Дидактические материалы

- методические таблицы (исполнение поэтапного построения предметов в графическом исполнении);
- методические таблицы (исполнение поэтапного построения предметов в живописном исполнении);
- наборы открыток художественных музеев для тематических бесед и аттестаций;
- работы методического фонда (образцы работ учащихся);

Образцы изделий по ДПИ:

- «Узоры Хохломы»;
- «Городецкие мотивы»;
- «Урало-Сибирское многоцветие»;
- Мотивы росписей Северной Двины;

Банк творческих работ:

- подборка художественных рисунков выпускников, которые затрагивают все темы основных разделов учебно - образовательного плана. Работы служат как образец для демонстрации при выполнении тематических заданий.

Раздел № 3 «Рабочая программа воспитания»

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, через создание благоприятных для этого условий. Доминирующая направленность программы на развитие

гражданско – патриотического отношения обучающихся к миру, и духовно – нравственное воспитание.

Цель воспитания: развитие личности обучающихся средствами предмета «Изобразительное искусство».

Задачи:

- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя;
- способствовать формированию эмоционального восприятия произведений искусства;
- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества;
- расширять знания в области изобразительного искусства, традиционного народного творчества;
- обучить владеть средствами художественного изображения через практическую изобразительную деятельность;
- обучить основам практической работы различными художественными материалами и инструментами.

Планируемые результаты

В процессе воспитания в первую очередь мы стремимся получить личностные результаты каждого обучающегося в период освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». Помимо этого в процесс воспитания подключены такие качества, как патриотизм, любовь и уважение к своей Родине, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению и культуре. Результаты воспитания не имеют конкретных сроков формирования.

Лучшие результаты воспитания происходят в деятельном жизненном процессе:

- умение принять самостоятельное решение в выборе учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать совместное сотрудничество со сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- находить выход из конфликтной ситуации, учитывая интересы других;
- умение применять полученные знания и навыки в практической деятельности самостоятельно в жизненной ситуации.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Познавательное мероприятие	«Давай знакомиться – Дом творчества»	Вовлечение в деятельность детских объединений	Экскурсия по Дому творчества	01.09.-16.09.2026	Администрация ДДТ, организатор
2	Гражданско - патриотическое	Акция «Могу – помогу»	Вовлечение в добровольческую деятельность детских	Оказание помощи предметами и вещами	Сентябрь 2025 – май 2027	Администрация ДДТ, педагоги
3	Общекультурное, познавательное	«По дорогам творчества мастеров русской живописи»	Формирование эмоционального восприятия произведений искусства	Посещение залов КХМ, презентации	Октябрь 2026-апрель 2027	Организаторы КХМ р.п. Краснозерское

4	Духовно-нравственное, патриотическое	Акция памяти павших воинов «День белых журавлей»	Выявление уровня знаний у обучающихся	Встречи, беседы	Май - 2027	Администрация ДДТ, организатор
5	Познавательная игра с развитием общего кругозора	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	Выявление уровня знаний у обучающихся	Интеллектуальная игра по форме вопросов и ответов.	Ноябрь 2026 – март 2027	Администрация ДДТ
6	Гражданско-патриотическое	«Классные встречи»	Организация активного интереса у обучающихся	Рассказ, информация о событиях прошлого и настоящего		Администрация ДДТ
7	Гражданско-патриотическое	Экологическая акция «Разделяй и сохраняй»	Организация обучающихся на защиту окружающей среды, сохранение природных ресурсов	Сбор макулатуры, пластиковых крышек, зарядных батареек.	Сентябрь 2026 – Май 2027	Администрация ДДТ, организатор, педагоги объединения
8	Духовно-нравственное, эстетическое, семейное воспитание	«Я и мир моих увлечений»	Раскрытие творческого потенциала детей	Участие обучающихся в творческих конкурсах разного уровня	Апрель - 2027	Администрация ДДТ, педагоги объединения

2.6. Список литературы

Для педагога

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».

12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Список литературы для обучающихся

1. Виноградов Г., «Уроки рисования с натуры» 1980г.
2. Зайцева А., «Бумажное кружево» техника сгибания и вырезания. 2011г.;
3. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство» 2, 3кл. 2007г.;
4. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство» 1-2кл. 1995г.;
5. Конышева Н.М., «Лепка в начальных классах» 1985г.;

6. Кузин В. С., Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3кл. 1983г.;
7. Пучков А.С., «Методика работы над натюрмортом» 1982г.;

Список литературы для родителей

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами». Традиционные и новые техники оригами. 2006г.;
2. Бетти Эдвардс «Откройте в себе художника». Лучший курс обучения рисования. 2000г.
3. «Живем и помним». Палитра и поэтика доблести и славы. К 75-летию Великой Победы. Художники В. Чебанов, О. Киевская. 2022г.
4. Кузьмина М., Максимова М., «Подарки» легко и быстро». ДПИ бумага, ткань, нить. 2008г.

Приложение 1

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

№	Мес яц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Мест о прове дения	Фор ма конт роля
1	сент ябрь			Ознаком ительно е Интегри рованно е	2	Беседа об искусстве Свободное рисование	Класс изо МБУ ДО ДДТ	набл юде ние
2				Фронтал ьное. Занятие- практик а (оттиск)	4	Основы акварельной живописи. «Колорит осенних листьев»	Класс изо МБУ ДО ДДТ	набл юде ние
3				Фронтал ьное Интегри рованно е	4	«Листопад» динамика в природе. Приобщение к искусству.	Класс изо МБУ ДО ДДТ	набл юде ние
4				Фронтал ьное	4	«Ветка рябины» - нетрадицион ное рисование	Класс изо МБУ ДО ДДТ	набл юде ние, корр екти ровк а
5				Фронтал ьное	4	«Осень в моем дворе». Основы композиции	Класс изо МБУ ДО ДДТ	набл юде ние
6	октя брь			Фронтал ьное.	4	«У леса на опушке»;	Класс изо	набл юде ние,

				Интегри рованно е		Приобщение к искусству: В.Маковски й	МБУ ДО ДДТ	заче т
7				Фронтал ьное. Интегри рованно е	6	Приобщение к искусству: -т.«Пейзаж»; т«Натюрмор т.«Портрет»;	Класс изо ДДТ. Экску рсия в парк	набл юде ние, корр екти ровк а
8				Фронтал ьное	4	«Фруктовая сказка»- декоративно е рисование	Класс изо ДДТ.	набл юде ние
9				Фронтал ьно- индивид уальное. (рисован ие с натуры)	4	«Моя любимая игрушка»;	Класс изо ДДТ.	набл юде ние, корр екти ровк а
1 0	нояб рь			Фронтал ьное	4	«Полет на воздушных шарах»;	Класс изо ДДТ.	набл юде ние
1 1				Фронтал ьное	4	«Усатый, полосатый»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 2				Фронтал ьное	4	«Я люблю свою лошадку»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 3	дека брь			Фронтал ьное	4	«Лунная зимняя ночь»; Основы композиции;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 4				Фронтал ьное	4	«Столовая для пернатых»; «Снег ветке»	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 5				Фронтал ьное. Индивид уальное.	4	«По дорогам зимних сказок»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 6				Фронтал ьное	4	«Дед Мороз стучит в окно»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
1 7	янва рь			Фронтал ьное	4	«Штрих Линия. Пятно»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние

1 8				Фронтальное	4	Графический штрих - «Мягкая игрушка»-	Класс изодДТ	наблюдение
1 9				Фронтальное	4	Графическая линия «Курочка, -лошадка, -барыня с ведрами» -	Класс изодДТ	Наблюдение
2 0	февраль			Фронтальное.	4	«Ожившее пятно»;	Класс изодДТ	наблюдение
2 1				Фронтальное. Интегрированное	4	«Золотая Хохлома»; Презентация ;	Класс изодДТ	наблюдение
2 2				Фронтальное. Интегрированное	4	«Голубые цветы Гжели»; Презентация	Класс изодДТ	наблюдение
2 3				Занятие-практика	4	«Умелые ручки». Основы лепки из глины.	Класс изодДТ	наблюдение, коррективк а
2 4	март			Занятие-практика	4	«Умелые ручки». Роспись сухих игрушек	Класс изодДТ	наблюдение
2 5				Занятие-практика. Фронтальное.	4	«Образцы для нас пример-, гуси на траве»;	Класс изодДТ	наблюдение, коррективк а
2 6				Занятие-практика. Фронтальное.	4	«Образцы для нас пример-, бабочка, цветок»;	Класс изодДТ	наблюдение
2 7				Занятие-практика. Индивидуальное.	4	«Цветочный лужок»	класс изодДТ	наблюдение, итоговый прос

								мот р
2 8				Фронтал ьное.	4	«Веселая Масленка»	Класс изо ДДТ	набл юде ние
2 9	апре ль			Фронтал ьное.	4	«Космическ ие дали»;	Класс изо ДДТ	набл юде ние
3 0				Фронтал ьное. Практич еское.	4	«Птичий дом»	Класс изо ДДТ	набл юде ние
3 1				Фронтал ьное.	4	. «Улицы моего села» - рисуем дома, машины	Класс изо ДДТ	набл юде ние,
3 2				Фронтал ьное.	4	. «Улицы моего села» - рисуем дома, машины- завершение.	Класс изо ДДТ	итог овы й прос мот р
3 3	май			Индивид уальное.	4	Приобщение к искусству - поход на выставку в КХМ, Свободное рисование	Класс изо ДДТ	набл юде ние
3 4				Фронтал ьное. Индивид уальное.	4	«Подводное царство»	«Юн ый натур алист. Класс изо ДДТ	набл юде ние
3 5				Фронтал ьное.	4	«Одуванчик и» - первый натюрморт;	Класс изо ДДТ	набл юде ние, итог овы й прос мот р
3 6				Индивид уальное.	4	Зачет. Свободное рисование.	Класс изо ДДТ	отел ежи вани е
			Всего		144			

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Введение новых знаний	2	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
2	сентябрь			Комбинированный	2	Мой прекрасный сад.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
3	сентябрь			Комбинированный	2	Рисование осеннего букета.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
4	сентябрь			Выполнение графических упражнений.	2	Объем предметов. Рисование с натуры яблок	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
5	сентябрь			Введение новых знаний.	2	Композиция. Натюрморт «Дары осени»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
6	сентябрь				2	Композиция. Натюрморт «Дары осени»		наблюдение
7	сентябрь			Комбинированный	2	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
8	сентябрь				2	Завершение. Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»		наблюдение
9	сентябрь			Комбинированный	2	Рисование с натуры и по	Каб. ИЗО	наблюдение

						памяти. «Осенняя веточка клена».	МБУ ДО ДДТ	
1 0	октябрь			Комбинированный	2	Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
1 1	октябрь			Комбинированный	2	Изготовление коробки из бумаги или картона и оформление крышки аппликацией. Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
1 2	октябрь			Комбинированный	2	Изготовление коробки из бумаги или картона и оформление крышки аппликацией. Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
13	октябрь			Комбинированный	2	Рисование насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель) майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель)	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
14	октябрь			Комбинированный	2	Рисование с натуры и по памяти. Птиц. Дятел, Глухарь, Ворона..	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
15	октябрь			Комбинированный	2	Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
16	октябрь			Комбинированный	2	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение

17	октябрь			Комбинированный	2	Рисование с натуры и по памяти. Игрушечных машинок	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
18	октябрь			Комбинированный	2	Рисование на тему «Мы сажаем деревья».	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
19	ноябрь			Комбинированный	2	Графика» Изображение геометрических тел	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
20	ноябрь			Комбинированный	2	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
21	ноябрь			Комбинированный	2	Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце».	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
22	ноябрь			Комбинированный	2	Выполнение иллюстраций к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
23	ноябрь			Комбинированный	2	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
24	ноябрь			Комбинированный	2	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
25	ноябрь			Комбинированный	2	Оформление декоративной тарелки с узором из листочков и цветков в круге.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
26	декабрь			Комбинированный	2	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
27	декабрь			Комбинированный	2	Декоративная работа. Роспись	Каб. ИЗО	наблюдение

						разделочной доски	МБУ ДО ДДТ	
28	декабрь			Комбинированный	2	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
29	декабрь			Комбинированный	2	Лепка голубя Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
30	декабрь			Комбинированный	2	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
31	декабрь			Комбинированный	2	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Образ матери в творчестве художников»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
32	декабрь			Комбинированный	2	Лепка филимоновской игрушки	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
33	декабрь			Комбинированный	2	Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
34	декабрь			Комбинированный	2	Рисование весенних цветов (мать-и-мачеха, одуванч., тюльп., нарциссы).	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
35	январь			Комбинированный	2	Рисование на тему «Летом на реке».	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблюдение
36	январь			Комбинированный	2	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	Каб. ИЗО	наблюдение

							МБУ ДО ДДТ	
37	январь			Комбинир ованный	2	Сюжетная композиция "Сказочный герой"	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
38	январь			Комбинир ованный	2	Иллюстрирование русской народной сказки «Петушок - золотой гребешок»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
39	январь			Комбинир ованный	2	Весенний пейзаж	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
40	январь			Комбинир ованный	2	Планетарная система	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
41	фев раль			Комбинир ованный	2	Космос. Барельеф	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
42	феврал ь			Комбинир ованный	2	Аппликация "Морское Дно"	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
43	феврал ь			Комбинир ованный	2	Сюжетная композиция "Сказочный герой"	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
44	феврал ь			Комбинир ованный	2	Беседа «Родная природа.»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
45	феврал ь			Комбинир ованный	2	Знакомство с народным промыслом Жостово	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
46	феврал ь			Комбинир ованный	2	Жостовский поднос	Каб. ИЗО	наблю дение

							МБУ ДО ДДТ	
47	феврал ь			Комбинир ованный	2	Жостовский поднос	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
48	феврал ь			Комбинир ованный	2	Осенний букет	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
49	март			Комбинир ованный	2	Городецкие лошадки	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
50	март			Комбинир ованный	2	Знакомство с Семеновской Матрешкой	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
51	март			Комбинир ованный	2	Натюрморт из предметов быта	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
52	март			Комбинир ованный	2	Натюрморт из предметов быта	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
53	март			Комбинир ованный	2	Осенний пейзаж. Рисование любимого уголка природы	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
54	март			Комбинир ованный	2	Иллюстрирование русской народной сказки «Сивка - бурка».	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
55	март			Комбинир ованный	2	Машины моего города.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
56	март			Комбинир ованный	2	Иллюстрирование «Серая Шейка» Д. Мамина - Сиби ряка,	Каб. ИЗО	наблю дение

							МБУ ДО ДДТ	
57	март			Комбинир ованный	2	Беседа на тему "Творчества скульптора П.И.К лодта.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
58	апре ль			Комбинир ованный	2	Лепка животных из пластилина в покое и движении	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
59	апрель			Комбинир ованный	2	Беседа «Тема труда в изобразительно м искусстве»	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
60	апрель			Комбинир ованный	2	Знакомство с творчество Васнецова	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
61	апрель			Комбинир ованный	2	Беседа Музеи России"	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
62	апрель			Комбинир ованный	2	Беседа "Павлово- Посадский платок"	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
63	апрель			Комбинир ованный	2	Рисование предметов быта	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
64	апрель			Комбинир ованный	2	Рисование предметов быта	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
65	апрель			Комбинир ованный	2	Натюрморт с предметами быта на нюанс.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
66	апрель			Комбинир ованный	2	Натюрморт с предметами быта на нюанс.	Каб. ИЗО	наблю дение

							МБУ ДО ДДТ	
67	Май			Комбинир ованный	2	Рисование Павлово- Посадского платка	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
68	Май			Комбинир ованный	2	Рисование Павлово- Посадского платка	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
69	Май			Комбинир ованный	2	Создание аппликаций к басня Крылова.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
70	Май			Комбинир ованный	2	Создание аппликаций к басня Крылова.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение
72	Май			Индив идуаль ное	2	Итоговое запнятие. Зачет. Свободное рисование.	Каб. ИЗО МБУ ДО ДДТ	наблю дение

Приложение № 2

Промежуточная аттестация

Выполнение рисунка по предлагаемым темам:

1. Натюрморт «Ваза с фруктами».
2. Пейзаж.
3. «Городецкая роспись».
4. «Голубая гжель».
5. «Хохломская роспись».

Тест. Основы живописи.

1. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



3. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



4. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

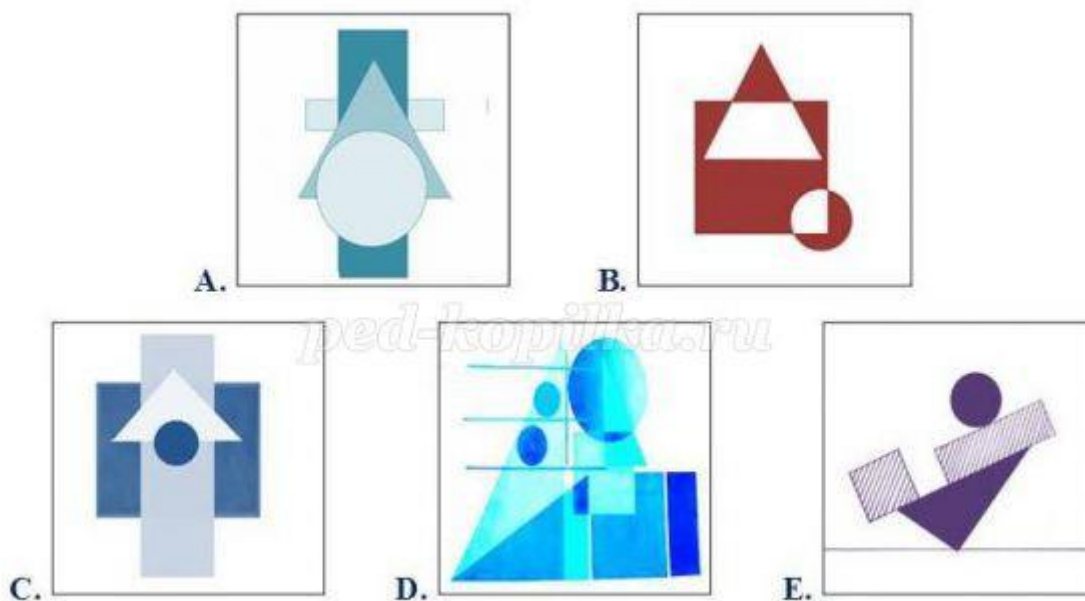
Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

6. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

7. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- граттаж;
- графика.

8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. граттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

9. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

10. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. рисование мыльными пузырями;
- В. рисование тычком;
- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

11. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. фитография;
- Д. батик;
- Е. графика.

12. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

- 1. ниткография;
- 2. рисование тычком;
- 3. рисование осенними листьями
- 4. печать осенними листьями
- 5. графика



Виды графики.

13. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- А. живописи;
- В. скульптуры;
- С. графики;
- Д. архитектуры;
- Е. дизайна.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Вид книжной графики, её основа.

Варианты ответа:

- А. форзац;
- В. иллюстрация;
- С. переплёт;
- Д. суперобложка;
- Е. титульный лист.

Основы рисунка.

15. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- А. свет;
- В. рефлекс;
- С. полутень;
- Д. блик;
- Е. собственная тень.

16. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- А. этюд;
- В. эскиз;
- С. набросок;
- Д. зарисовка;
- Е. рисунок.

17. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:

Варианты ответа:

- А. длина голени;
- В. высота головы;
- С. высота предплечья;
- Д. длина кисти;
- Е. длина стопы.

Основы композиции.

18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

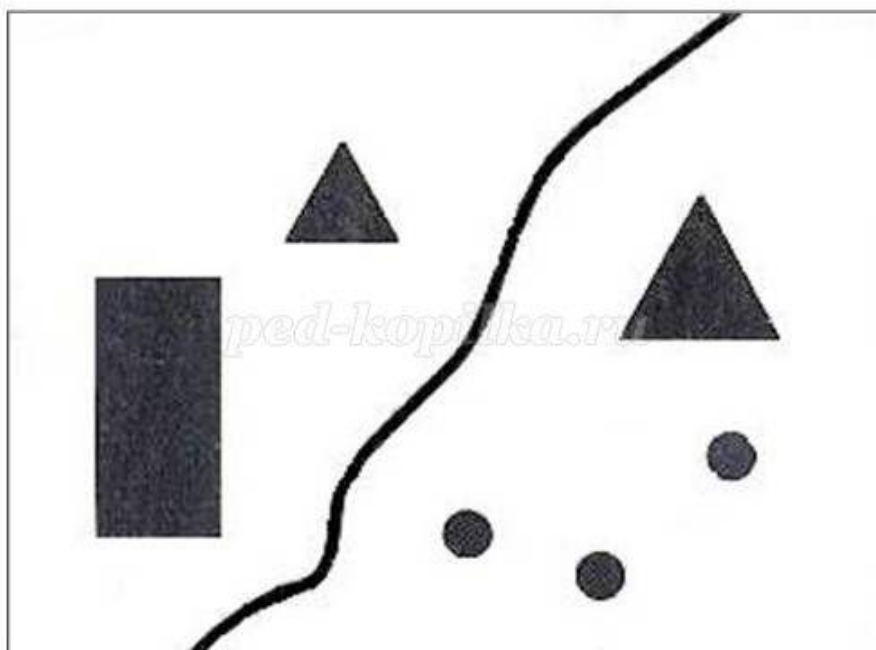
Варианты ответа:



Практическое задание.

19. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Приложение № 3

Уровень подготовки знаний обучающихся
Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития
их творчества (Т. С. Комарова)

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма:

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображениях разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Изобразительные навыки:

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

20

- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0-8 баллов – низкий уровень;
- 9-16 баллов – средний уровень;
- 17-21 баллов – высокий уровень.