

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Волшебный лоскуток»
(уровень программы – разноуровневая)

объединение «Рукодельница»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 5 лет
Объем программы: 504 часа

Автор-составитель программы:
Васильченко Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарев /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

РАЗДЕЛ № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий. Его название происходит от лат. decore – украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности. способствуют формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

По мнению, как зарубежных философов и психологов (Дж. Бьюдженталь, А. Маслоу, Р. Мэй, К. Роджерс, Э. Фромм и др.), так и отечественных (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн и др.) стремление к творчеству, максимальному проявлению уникальных личностных качеств, заложено в человеке самой природой, их реализация и развитие связаны, прежде всего, с условиями среды, в которой находится личность.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» имеет художественную направленность и является разноуровневой.

Занятия вышивкой, лоскутным шитьем, народной куклой, являющимися традиционными видами декоративно - прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующими эстетический и этнический вкус ребенка, а также развивающим чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материалов, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Чередование занятий разными видами декоративно-прикладного творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Актуальность

Программа реализуется в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Актуальность программы основывается на интересе, потребностях и социальном запросе со стороны детей и их родителей.

Современное общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы в быстроменяющихся условиях, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности – задача, которую не может решить отдельно взятый педагог, это не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть интегрирован в учебную программу как обязательная составляющая. Для более успешного обучения детей общее и дополнительное образование взаимно развивает и дополняет друг друга.

Новизна программы

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия: от истоков декоративно-прикладного искусства к переплетению различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Для обучения используется метод проектирования. Данный метод позволяет формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их мыслительную деятельность, применять полученные ими знания, умения, навыки на практике. Способствует самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности.

Отличительные особенности программы

Данная дополнительная образовательная программа создана в результате анализа целого ряда дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно – прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения в зависимости от условий и индивидуальных особенностей учащихся. Вариативность помогает ученику мыслить творчески. Педагог, следующий принципу вариативности, способен акцентировать внимание ученика не на понятии "правильно" или "неправильно", а на заинтересованности ребенка находить необходимый вариант.

Преимущество программы заключается в интегрированном подходе к воспитанию личности ребёнка, развитие его воображения и творческих способностей.

Программа имеет моменты интеграции с определёнными специалистами. Общение с работниками художественно – краеведческого музея во время посещений выставок и мероприятий разной направленности.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Принцип индивидуализации подразумевает «каждый ребенок имеет право на самостоятельность» - предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, утверждает признание ценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития учащегося с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности.

Адресат программы

Программа разработана для детей 7 – 17 лет.

Весь процесс детского развития в целом можно разделить на три этапа: дошкольное детство (от рождения до 6—7 лет), младший школьный возраст (от 6—7 до 10—11 лет, с первого по четвертый-пятый классы школы), средний и старший школьный возраст (от 10—11 до 16—17 лет, с пятого по одиннадцатый класс школы). Каждый из них состоит из двух периодов, открывающихся межличностным общением в качестве ведущего вида активности, направленного преимущественно на развитие личности ребенка и завершающегося предметной деятельностью, связанной с интеллектуальным развитием, с формированием знаний, умений и навыков, реализацией операционально-технических возможностей ребенка.

Особенности развития и воспитания младших школьников

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и учителем. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности

младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексия, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи и др.

Особенности развития и воспитания школьников среднего возраста

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Особенности развития и воспитания старших школьников

Старшеклассник (период ранней юности с 14–15 до 17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

У старшеклассника формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение.

Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации (Д. И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Объем и сроки освоения программы

Образовательная программа творческого объединения «Рукодельница» рассчитана на пять лет обучения детей и реализуется за 504 часа учебного времени. Учебный год с 1 сентября по 31 мая. При этом:

- программа 1-го года обучения рассчитана на 36 часа (стартовый уровень);

- программа 2-го года обучения рассчитана на 36 часа (базовый уровень);
- программа 3-го года обучения рассчитана на 72 часов (базовый уровень);
- программа 4-го года обучения рассчитана на 144 часов (базовый уровень);
- программа 5-го года обучения рассчитана на 216 часов (углубленный уровень).

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная модель.

Организационные формы обучения – групповые, индивидуальные.

Состав групп – постоянный, списочный.

Программа разноуровневая, имеет ознакомительный (стартовый), базовый и углубленный уровни освоения учебного материала.

Набор обучающихся в группы осуществляется из детей школьного возраста, на основе их желания, без предъявления к ним особых требований по уровню первоначальных знаний, умений и навыков.

Режим занятия, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проводятся со всей группой. Группа формируется из 10 – 15 человек.

Учебные занятия проводятся:

- 1-й год обучения (стартовый уровень) - раз в неделю по одному академическому часу (всего один час);
- 2-й год обучения (базовый уровень) – раз в неделю по одному академическому часу (всего один час);
- 3-й год обучения (базовый уровень) - один раз в неделю по два академических часа (всего два часа);
- 4-й год обучения (базовый уровень) - два раза в неделю по два академических часа (всего четыре часа);
- 5-й год обучения (углубленный уровень) - два раза в неделю по три академических часа (всего шесть часов).

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: способствовать развитию творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Личностные (воспитательные):

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание духовного мира ребёнка, его личностных ценностей, любви к малой Родине, к родному дому, школе, семье, поселку;
- формирование адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям;
- содействие формированию знаний и умений здорового образа жизни.

Предметные (образовательные):

- расширение представления и знакомства детей с многообразием видов ДПИ;
- обучение технологиям ДПИ: аппликация, вышивка, нетканый гобелен, изготовление мягкой игрушки, основам лоскутного шитья;
- ознакомление с разными видами и свойствами материалов и инструментов;
- обучение технологическим приемам работы с различными инструментами и способам обработки материалов;
- обучение проектной деятельности;
- формирование умений пользоваться различными источниками информации и ресурсами;
- обучение пользоваться ПК.

Метапредметные (развивающие):

- развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладного творчества;
- формирование умения решать творческие задачи, планировать свою работу, работать самостоятельно, анализировать, доводить начатое дело до конца, делать выводы;
- содействовать развитию познавательных способностей обучающихся к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теорети ческие занятия	Практиче ские занятия	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Лоскуты и фантазия	12	2	10	Наблюдение, опрос
3	Аппликация	12	2	10	Наблюдение, тестирование
4	Работа в изученных техниках	10	2	8	Наблюдение
5	Итоговое занятие	1	-	1	Опрос
Всего часов		36	7	29	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теорети ческие занятия	Практиче ские занятия	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Лоскуты и фантазия	9	1	8	Наблюдение, опрос
3	Аппликация	13	3	10	Наблюдение, тестирование
4	Работа в изученных техниках	12	2	10	Наблюдение.
5	Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование, опрос
Всего часов		36	7	29	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теорети ческие занятия	Практиче ские занятия	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Виды и техники вышивки	14	2	12	Наблюдение, опрос
3	Лоскуты и фантазия	16	2	14	Наблюдение, опрос
4	Аппликация	20	3	17	Наблюдение, тестирование
5	Творческая работа в изученных техниках	18	2	16	Наблюдение. Анализ работ.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация своих работ, тестирование
Всего часов		72	11	61	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

№		Количество часов	
---	--	------------------	--

п/п	Название темы	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Лоскуты и фантазия	32	4	28	Наблюдение, опрос
3	Аппликация	36	6	30	Наблюдение, тестирование
4	Техники и приемы вышивки	34	4	30	Практическая работа. Наблюдение
5	Работа с использованием различных техник	38	7	31	Наблюдение. Анализ работ.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, опрос, анализ работ
Всего часов		144	121	23	

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (углубленный уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
2	Работа с использованием различных техник	96	18	78	Наблюдение, опрос
3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	66	6	60	Наблюдение. Конкурсная деятельность
4	Выполнение проекта	48	6	42	Защита проекта
5	Итоговое занятие	3	-	3	Презентация своих работ.
Всего часов		216	33	183	

Содержание разделов

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Ознакомительная беседа. Беседа о различных видах декоративно – прикладного искусства. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Тема 2. Лоскуты и фантазия (11ч.)

Теория. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о тряпичной кукле, лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Работа с наглядными пособиями. Ручные швы и технология их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголку», «петельный». Техника безопасности.

Практика. Изучение ручных швов. Изготовление простых кукол из

ткани и ниток. Изготовление и оценка изделий. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 3. Аппликация (12ч.)

Теория. Виды аппликаций. Порядок выполнения. Инструменты и материалы, используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика. Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликаций. Панно, открытки.

Тема 4. Работа в изученных техниках (11 ч.)

Теория. Выбор темы. Техника выполнения. Необходимые материалы и инструменты. Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров. Способы изготовления поделок и сувениров из разных материалов.

Практика. Приемы и способы изготовления отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Работа над образом. Техника исполнения. Окончательная отделка изделия.

Практика.

Форма контроля. Выставка работ, опрос.

Тема 5. Итоговое занятие (1ч.)

Практические занятия. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ.

Форма контроля. Опрос. Выставка.

Ожидаемые результаты 1 год обучения (стартовый уровень)

учащийся должен знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России;
- названия и назначение материалов и инструментов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

учащийся должен уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять швы, применять и качественно их выполнять;
- выполнять работы по образцу согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Знакомство с группой детей. Запись в группы. Рассказ о работе кружка и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.

Практика. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка детского творчества.

Форма контроля. Наблюдение. Опрос.

Тема 3. Лоскуты и фантазия (9ч).

Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Ручные швы и их выполнение. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика. Изготовление тряпичных кукол, сувениров, игольниц.

Форма контроля. Практическое задание.

Мягкая игрушка

Теория. Беседа об истории народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Цветовое решение игрушки. Подбор материалов. Правила кроя, приёмы набивки.

Практика. Подбор материалов. Работа с выкройками. Отработка соединительных швов «вперёд иглу», «строчка», «через край», «обмёточный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки и её набивка. Изготовление мягких полуобъёмных и объёмных игрушек.

Форма контроля. Практическое задание, опрос.

Тема 4. Аппликация (13 ч).

Теория. Понятие «плоская аппликация», «клееная», «пришивная», «предметная», «сюжетно-тематическая», «однослойная» и «многослойная» аппликации. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Знакомство с инструментами для работы. Технология изготовления аппликации из ткани. Иллюстрации, шаблоны, ткань (в ассортименте), нитки, тесьма и полубусины для отделки.

Практика. Изготовление мини-картинки в технике клеевой аппликации. Подбор ткани, раскрой по шаблону, сборка и оформление изделия.

Форма контроля. Наблюдение, тестирование.

Тема 5. Работа в изученных техниках (12ч.)

Теория. Выбор темы. Техника выполнения. Необходимые материалы и инструменты.

Практика. Работа над образом. Техника исполнения. Окончательная отделка изделия.

Форма контроля. Наблюдение. Выставка работ.

Тема 6. Итоговое занятие (1ч).

Практика. Подведение итогов года. Тестирование. Опрос.

Ожидаемые результаты 2 год обучения (базовый уровень)

учащийся должен знать:

- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- простейшие ручные швы;
- правила пользования различными инструментами;
- технологию изготовления мягких игрушек из текстильных материалов;
- технологические приемы выполнения аппликаций из разных материалов;
- возможности использования отходов текстильного производства;
- основы проектирования изделий.

учащийся должен уметь:

- выполнять простейшие ручные швы;
- раскраивать элементы орнамента в лоскутной пластике и соединять их между собой;
- изготавливать различные игрушки из текстильных материалов;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- использовать отходы текстильного производства в создании композиций;
- уметь проектировать новые изделия.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие (2ч.).

Теория. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях.

Форма контроля. Опрос

Тема 2. Лоскуты и фантазия (4ч).

Теория. Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя. Основы лоскутного шитья. Изготовление кукол из лоскутов.

Практика. Выполнение прихватки в технике «лоскутного шитья», с использованием лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).

Мягкая игрушка

Теория. Технология выполнения мягкой игрушки из ткани и меха по выбранному образцу.

Практика. Пошив игрушек-сувениров. Выбор и изготовление игрушки. Подбор тканей для выбранной игрушки. Раскрой ткани, смётывание деталей, пошив игрушки. Соединение деталей игрушки и оформление.

Форма контроля. Наблюдение. Практическое задание.

Тема 3. Аппликация (15 ч).

Теория. Лоскутная аппликация и её виды. Приёмы классической аппликации, полуюбъёмной и объёмной аппликации, многослойной аппликации и клеевой аппликации.

Практика. Изготовление мини-картинок. Выполнение аппликации с вышивкой.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 4. Виды, техники и приемы вышивки (20ч).

Теория. Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Классификация вышивки. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Подбор ткани, лент, ниток, иглол, пялец для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды швов и их классификация, техники выполнения. Швы: «петельный», «стебельчатый», «потайной», «крест», «тамбурный», «рококо», «петля в прикреп», «строчка». Способы закрепления нити на ткани.

Практика. Выполнение декоративных швов. Перевод рисунка на ткань. Выполнение поделки с вышивкой.

Форма контроля. Беседа-опрос.

Тема 5. Творческая работа с применением изученных техник (10ч.)

Теория. Выбор темы. Техника выполнения. Необходимые материалы и инструменты.

Практика. Работа над образом. Техника исполнения. Окончательная отделка изделия.

Форма контроля. Выставка готовых работ, конкурсы.

Тема 6. Итоговое занятие (2 ч).

Практика. Подведение итогов года. Тестирование. Результативное участие в выставках детского творчества. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Анализ выполненной работы за учебный год.

Ожидаемые результаты 3 год обучения (базовый уровень)

учащийся должен знать:

- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями;
- виды декоративных и ручных швов;
- основные приемы работы в лоскутной технике «лоскутного шитья»;
- виды и свойства тканей, основы цветоведения;
- материалы, применяемые для вышивки и аппликации, сочетание аппликации с вышивкой;
- основные материалы и техники и приемы вышивки шелковыми лентами, бисером и пайетками;
- персональный компьютер;
- знать основы проектирования изделий.

учащийся должен уметь:

- подбирать гармоничное цветовое сочетание в технике «лоскутное шитье»;
- изготавливать изделия в технике «аппликация»;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- вышивать по схемам, нанизывать бисер и пайетки ;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы;
- работать за ПК;
- проектировать новые изделия

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления и правила их использования.

Форма контроля. Опрос

Тема 2. Лоскуты и фантазия (33ч).

Теория. Лоскутные сувениры по выбранному образцу. Приёмы выполнения швов. Виды швов: вперёд иголку, назад иголку (россыпь, строчка)

Практика.

Изготовление лоскутных мелочей: бусы, броши, кулоны, салфетки, карандашницы, сувениры...

Мягкая игрушка

Теория. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Технология изготовления объемной игрушки.

Практика. Выполнение мягкой игрушки по выбранному образцу. Выбор модели, подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой. Пошив объемной игрушки, набивка и отделка.

Форма контроля. Практическая работа, опрос, конкурсы.

Тема 3. Аппликация (35ч).

Теория. Объемная тканевая аппликация. Технология изготовления объемной тканевой аппликации.

Практика. Подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой и изготовление деталей из различных тканей без предварительной обработки. Изготовление основы для объемной аппликации. Закрепление деталей на основу. Оформление работы в рамку.

Выжигание по ткани.

Теория. Теневая и накладная аппликация. Выжигание по непрозрачным тканям. Сетка, накладная аппликация. Выбор способа выжигания в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани.

Влажно-тепловая обработка изделий и уход за ними, оформленных выжиганием по ткани.

Практика. Выжигание точек, линий и отверстия горячей иглой. Выжигание накладной аппликации на ткани. Изготовление салфетки, панно, узор для рамки с фотографией.

Форма контроля. Наблюдение, практическое задание.

Тема 4. Виды, техники и приемы вышивки (34ч).

Теория. Приёмы выполнения швов. Виды швов: стебельчатый, тамбурный, (петля вприкреп, двойная петля в прикреп), петельные, узелки, «рококо», гладь (контурная гладь, выпуклая гладь), крест. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов.

Практика. Вышивание мини-картины, миниатюры и оформление изделия в рамочку. Выполнение изделия с элементами вышивки по выбранному образцу

Вышивка лентами.

Теория. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, иголок, пялец для работы. Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами.

Практика. Выполнение вышивки. Вышивание цветов, листьев, стеблей различными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.

Вышивка петель (ковровая вышивка).

Теория. Материалы, приспособления и инструменты для выполнения ковровой вышивки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы заправки пряжи в иглу. Основные приемы работы. Технические условия. Петельные стежки. Обработка края готового изделия.

Практика. Выбор рисунка и основы для вышивания. Увеличение и уменьшение рисунка, перевод его на ткань. Натягивание ткани на раму. Вышивка петельными стежками. Изготовление подушечки, панно.

Вышивка бисером и пайетками.

Теория. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника вышивания пайетками и стеклярусом. Метод «чешуя». Вышивка бисером, бисером и пайетками по свободному контуру. Вышивка по шнуру («саженье»). Объемная вышивка. Вышивка бусинами и бисером по канве. Расчет количества ткани и подготовка рисунка.

Практика. Вышивка бисером по канве в технике «полукрест». Выполнение творческой работы «Вышитая картина»
Оформление готовой работы в рамку.

Форма контроля. Выставка, конкурсы.

Вышивка петель (ковровая вышивка).

Теория. Материалы, приспособления и инструменты для выполнения ковровой вышивки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы заправки пряжи в иглу. Основные приемы работы. Технические условия. Петельные стежки. Частичная и полная стрижка петель. Обработка края готового изделия. Технология изготовления бахромы.

Практика. Выбор рисунка и основы для вышивания. Увеличение и уменьшение. Перевод рисунка на ткань. Натягивание ткани на раму. Вышивка петельными стежками. Изготовление бахромы, подушечки, панно.

Форма контроля. Выставка готовых работ, конкурсы.

Тема 5. Работа с использованием различных техник (38ч).

Теория. Выбор темы. Работа над образом. Необходимые материалы инструменты.

Практика. Закрепление полученных умений и навыков. Выполнение изделий под руководством педагога.

Форма контроля. Выставка, конкурсы.

Тема 6. Итоговое занятие (2 ч).

Практика. Подведение итогов года. Подготовка и проведение выставки. Оценка выполненной работы.

Форма контроля. Презентация своих работ.

Ожидаемые результаты 4 год обучения (базовый уровень)

учащийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с различными инструментами;
- технологию выполнения изделия;
- способы перевода рисунков на ткань;
- материалы, применяемые для вышивки, аппликации, сочетание аппликации с вышивкой;
- особенности и основные приемы работы вышивкой «петлей»;
- основные приемы, материалы и техники вышивки лентами;
- приемы вышивания бисером и блестками;
- основы компьютерных программ: Microsoft Office Word;
- знать основы проектирования изделий.

учащийся должен уметь:

- владеть способами перевода рисунков на ткань;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для аппликации и вышивки;
- сочетать аппликацию с вышивкой, с применением различных швов и материалов;
- организовывать рабочее место при работе вышивкой «петлей», выполнять основные приемы вышивки;
- изготавливать панно в технике выжигание по ткани;
- разрабатывать и выполнять композиции в технике вышивка лентами;
- выполнять приемы вышивания бисером и блестками;
- моделировать узоры бисером и блестками, применять их в аппликациях и вышитых мотивах;
- работать в программах: Microsoft Office Word;
- уметь проектировать новые изделия.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие (3ч).

Теория. Беседа о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления и правила их применения.

Тема 2. Работа с использованием различных техник (96 ч).

Практика. Создание творческих работ по собственному замыслу. Самостоятельный выбор темы. Техника исполнения. Окончательная отделка и оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 3. Выполнение проекта (66 ч).

Теория. Выбор темы. Работа с информацией, выбор источников. Редактирование рабочего материала. Работа с цифровой техникой. Выполнение творческой работы.

Практика. Поэтапное выполнение проекта.

Тема 4. Подготовка к выставкам и конкурсам (48 ч).

Практика. Посещение экспозиции краеведческого музея. Подготовка и результативное участие в выставках разного уровня. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Форма контроля. Наблюдение. Конкурсная деятельность.

Тема 5. Итоговое занятие (3 ч).

Практика. Подведение итогов года. Подготовка и проведение выставки. Оценка выполненной работы.

Форма контроля. Презентация своих работ.

Ожидаемые результаты 5 год обучения (углубленный уровень)

учащийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- способы самостоятельной добычи, обрабатывания, хранения и использования необходимой информации;
- свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта;
- знать основы проектирования изделий.

учащийся должен уметь:

- работать с различными инструментами и приспособлениями, соблюдая ТБ;
- структурировать и классифицировать информацию (самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать по данной проблеме);
- самостоятельно приобретать новые знания и практические умения, управлять своей познавательной деятельностью;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта;

- уметь проектировать новые изделия.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе «Волшебный лоскуток» у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут формироваться:

- общественная активность личности, гражданская позиция, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;
- духовный мир ребёнка, его личностные ценности, любви к малой Родине: к родному дому, школе, семье, поселку;
- адаптация к изменяющимся социально-экономическим условиям;
- знания и умения здорового образа жизни.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- разнообразные виды ДПИ;
- выполнять изделия в разных технологиях ДПИ: аппликации, вышивка, нетканый гобелен, мягкой игрушки, основам лоскутного шитья;
- технологические приемы работы с различными инструментами и способам обработки различных материалов;
- различные виды и свойства материалов и инструментов;
- оформлять, выполнять и защищать свой проект;
- пользоваться различными источниками информации, ресурсами;
- пользоваться ПК.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет:

- развиваться мотивация к занятиям декоративно – прикладного творчества;
- сформироваться умение решать творческие задачи, планировать свою работу, доводить начатое дело до конца, делать выводы;
- формироваться способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, управлять своей познавательной деятельностью.
- развиваться познавательные способности обучающихся к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений.

РАЗДЕЛ № 2. Комплекс организационных педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	10 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу
2 год обучения (базовый уровень)	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу
3 год обучения (базовый уровень)	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в нед. по 2 часа
4 год обучения (базовый уровень)	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в нед. по 2 часа
5 год обучения (углубленный уровень)	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в нед. по 3 часа

Календарный учебный график групп

Календарный учебный график составляется на каждую учебную группу.

(Приложения №1)

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение

Занятия проводятся в учебном кабинете № 202 на базе МБУ ДО ДДТ.

Материально – техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

1. Помещение, соответствующее нормам СанПин
2. Столы, стулья, шкафы
3. Компьютер, доступ к ресурсам Интернет
4. Принтер
5. Различные виды тканей и трикотажа
6. Искусственный мех
7. Набивочный материал
8. Фурнитура (пуговицы, пряжа, тесьма, атласные ленты)
9. Проволока
10. Иголки разного размера
11. Клей – карандаш, клей «ПВА»
12. Ножницы универсальные, раскройные и с лезвием «зиг-заг»

13. Утюг, гладильная доска
14. Клеевой пистолет
15. Канцелярские товары (бумага для ксерокса и для эскизов, картон, ручки, карандаши простые и цветные, линейка)

Информационное обеспечение

Для успешного освоения программы «Рукодельница» используются информационные ресурсы: виртуальный методический кабинет "СРЕДА". Интернет источники – презентации разных техник и технологий, методические разработки, книги и журналы по рукоделию, и т.д.

Доступные сайты:

- Образовательная социальная сеть/ Библиотека материалов для учителей от ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://infourok.ru/biblioteka> (20.08.2026г.);
- Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.edu.ru/> (25.05.2026г.)
- Образовательная социальная сеть/ «Библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://nsportal.ru/> (25.05.2026г.)
- Сообщество/ «Начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.nachalka.com/igrovaja> (20.08.2026г.)

Кадровое обеспечение

Реализация данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Васильченко Светлана Михайловна, имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию.

Образование – высшее НГПУ, по специальности «Технология и предпринимательство», квалификация: учитель технологии и предпринимательства, 2004г.

Курсы повышения квалификации:

2024 г. — Центр непрерывного образования (ЦНОИ), г. Санкт-Петербург, по программе «Актуальные технологии и методики преподавания основ декоративно-прикладного искусства» в объёме 72 ч.

2025 г. — ГАУ ДО НИПКиПРО, по программе «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования» в объёме 108 ч.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальным нормативным актом МБУ ДО ДДТ - «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

По окончании обучения проводится итоговая оценка уровня освоения программы в целом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания и фиксации результативности данной образовательной программы: аналитическая справка, презентации, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ (альбомы), протоколы аттестации, фото, отзывы о сотрудничестве с организациями, свидетельство (сертификат), статья и др.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнение практических заданий;
- мониторинг.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

Начальный контроль имеет диагностические задачи. Проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков у детей к началу обучения. Применяется в начале учебного года

Текущий контроль осуществляется по ходу обучения и позволяет определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность.

Промежуточная аттестация предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- участие в проектной деятельности.

Итоговая проверка знаний проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков - неотъемлемый компонент учебно-воспитательного процесса. Основной целью проверки является определение качества усвоения материала обучающимися. В процесс контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретённых учащимися знаний. Для этого разработаны: карта наблюдения, тесты, задания позволяющие определить первоначальные, текущие и остаточные знания у учащихся по каждому году обучения.

Оценочные материалы частично представлены в приложении. При оценке знаний используются «Методика диагностики одаренности младших школьников» А.И. Савенков. «Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности» по Л.Н. Дроздиной. «Уровни творческого поведения» по Л.Кохену.

(Приложение № 2)

2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения по классификации советских дидактов И.Я. Лернер и М.Н.Скаткин:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный).
Формы реализации данного метода: рассказ, объяснение, традиционная лекция, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т. п.);
- репродуктивный (при которой неоднократно воспроизводятся сообщены учащимся знания и способы их добывания. При этом учащиеся работают по образцу, схеме, алгоритму. Репродуктивный метод широко используются для выработки умений и навыков письма, чтения, решений задач и примеров, проведения повторных опытов, усвоения приемов работы на станках и т. д. Учащиеся воспроизводят и неоднократно повторяют в своей деятельности учебный материал по заданиям учителя);
- проблемного изложения (при этом учитель показывает учащимся ход мыслительных операций в разрешении учебной проблемы, показывает возможные варианты, характеризует наиболее оптимальные из них. Учащиеся получают возможность убедиться в научной доказательности, обоснованности решения проблемы, они осваивают поэтапные решения целостной проблемы, которыми затем пользуются при самостоятельном проблемно-поисковом усвоении знаний);
- частично-поисковый (метод, при котором учащиеся самостоятельно выполняют лишь отдельные процедуры исследования (увидеть проблемы посредством постановки вопросов к изучаемому материалу; строить

доказательство; делать выводы из представленных фактов; высказывать предположение; составлять план творческого решения проблемных задач). Здесь имеет место поэлементное усвоение опыта творческой деятельности, овладение отдельными этапами решения проблемных задач);

- исследовательский (предполагает самостоятельное выполнение учащимися полного цикла исследовательских действий. Он способствует более глубокому усвоению опыта теоретической деятельности с попутным усвоением знаний, умений и навыков. Применение его связано с перспективой овладения учащимися методами научного познания).

Программой предусмотрены следующие **формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- фронтальная

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, контрольными и т.д.

При реализации программы используются **формы организации учебного занятия:**

- словесные - рассказ, беседа, объяснение, чтение специальной литературы;
- практические - практическая, творческая работа, самостоятельная работа, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, проект, презентация проекта;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, орнаментов, узоров, графических рисунков).

Выбор формы обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей, содержанием реализуемой программы, целью и содержанием конкретного занятия, а так же мастерством педагога. В настоящее время принята следующая классификация занятий по типам:

занятие - изучение нового материала;

комбинированные - изложение материала, проверка, закрепление полученных знаний;

закрепление знаний, умений и навыков - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Формы организации учебного занятия - акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии

В своей работе я использую элементы педагогических технологий: технологии группового и дифференцированного обучения, технологии разноуровневого обучения, технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, технологии проектной деятельности, технологии коллективной творческой деятельности, информационно – коммуникативной технологии, здоровьесберегающей технологии.

Алгоритм учебного занятия

I этап – Организационный:

(воспитательный момент, (правила хорошего тона, этикет) организация рабочего места)

II этап – Основной:

(Изложение исторических данных по теме занятия, объяснение специальных терминов по теме, повторение пройденного материала, технология выполнения, техника безопасности)

III этап – Итоговый

(подведение итогов, анализ, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели дети)

IV этап – Рефлексия.

(мобилизация детей на самооценку, психологическое состояние, результативность работы)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания по темам программы. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. Педагог может вносить изменения в содержание занятий, в зависимости от особенностей творческого развития учащихся и дополнять практические задания новыми изделиями.

Дидактические материалы

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
- раздаточный материал (схемы, трафареты, выкройки);
- журналы и книги по видам декоративно – прикладного искусства.

(Приложение № 3)

Финансовое обеспечение программы

Осуществляется за счет средств местного бюджета.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа воспитания объединения «Рукодельница» и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии: Программой развития, образовательной программой, программой воспитательной работы МБУ ДО Краснозерского ДДТ.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель программы воспитания:

обеспечение развития социально-активной личности обучающегося и приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям, традициям образовательного учреждения.

Задачи программы воспитания:

- развитие интереса у учащихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
- формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
- воспитании здорового образа жизни, формирование экологической культуры;
- способствовать реализации интересов и потребностей учащихся в различных видах общественной деятельности;
- способствовать участию обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, областного, всероссийского и международного уровня.

Планируемые результаты:

- развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал);
- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
- повышенная динамика воспитание здорового образа жизни, формирование экологической культуры;

- реализация интересов и потребностей учащихся в различных видах общественной деятельности;
- обеспечение участия обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, областного, всероссийского и международного уровня.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий.
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

2.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>№</i>	<i>Форма и Наименование мероприятий</i>	<i>Направление воспитательно й работы</i>	<i>Цель и краткое содержание</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответстве нный</i>
----------	---	---	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------

<i>n</i> / <i>n</i>					
1	«Давай знакомиться – Дом детского творчества»	Воспитание познавательных интересов	Вовлечение учащихся в деятельность детских объединений	сентябрь	Администрация ДДТ, организатор
3	Мероприятия, посвященные Дню матери, 8 марта.	Духовно-нравственное	Формирование ценностных представлений и уважительном отношении к близким	ноябрь	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
4	Участие в мероприятиях и акциях посвященных «Декаде инвалидов»	Духовно-нравственное	Формирование ценностные представления о милосердии	декабрь	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
5	Новогодние мероприятия, творческие мастерские.	Художественно-эстетическое	Вовлечение учащихся в творческую деятельность	декабрь-январь	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
6	Акция «Разделяй и сохраняй»	Экологическое воспитание	Выявления уровня знаний обучающихся	В течение года	Васильченко С.М.
8	Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне «Георгиевская лента»	Гражданско-патриотическое	Формирование патриотических ценностей у обучающихся	май	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
9	Профилактическая беседа «Здоровье и безопасность жизнедеятельности. Инструктажи по ТБ»	Физическое воспитание	Содействие здоровому образу жизни	В течение года	Васильченко С.М.

Работа с родителями:

- индивидуальные встречи и консультации;
- посещение родительских собраний в школах;
- системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (отзывы, анкетирование и др.)

3. ЛИТЕРАТУРА

Нормативно – правовой аспект:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативно – правовых документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».
12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений нацеленных на научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Список литературы для педагога

1. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб.пособие.- 3-е изд., доп. и перераб.- М.: Просвещение, 1987. – 128с.: ил.
2. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен, или вышивка петель» - Издательство «Культура и традиции»; 2007г.
3. Еременко Т.И. «Иголка волшебница» - Москва Просвещение 1988г.
4. Войдинова Н.М. «Мягкая игрушка». - М.: Изд-во ЭКСМО, 2006.-160с., ил.
5. Вышивка лентами/ Пер. с англ.-М.; Издательство «Ниола - Пресс», 2008г.
6. М.Калинич. «Рукоделие для детей» - Минск «Полымя» 1997г.
7. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» - Ярославль «Академия, К» 1999г.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Лоскутики» - ЭКСМО ПРЕСС 1998г.
9. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки» Ярославль «Академия развития» 1998г.
10. О.И.Нагель «Художественное лоскутное шитье» - М.: Школа - Пресс 2000г.

11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
12. МакКормик Гордон М. Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники./ Пер. с англ. – М.: Издательский дом « Ниола 21-й век», 2003. – 128с.:ил.
13. Немов Р. С. «Психология» 2 том – Р.С.Немов. М.2001г.
14. Сафронова Н.С. «Кружок художественной вышивки» - пособие для руководителей кружков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/ba1eK9ROPghjS?ysclid=lnrugcvd9p126899719> (25.08.2025 г.).
15. Сластенин В.А. «Педагогика» – В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов – Москва 1998г. (учебное пособие).
16. Сью Ньюхауз «Вышивка пейзажей» - 2002г.
17. Харламов И.Ф. «Педагогика» - И.Ф.Харламов. М.1998г.
18. Щеблыкина И.К. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. Для учителя/ И.К.Щеблыкина, В.И.Романина, И.И.Кагакова. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1990г.

Интернет ресурсы:

- 1.Образовательная социальная сеть/ "Библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://nsportal.ru/shkola/poisk> (26.08.2026г);
2. Урок.рф./ « Библиотека материалов для учителей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://urok.pf/library> (26.08.2026г);
3. Журнал рукоделия «Поделунчик»/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://podelunchik.ru/krasivye-podelki> (25.08.2026 г.).

Список литературы для детей и родителей

- 1.Крутий Я.В. -100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2001. – 104с.
2. Кочетов С.В. «Мягкая игрушка» - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.- 80с., ил.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А.«Вышивка» - М.: ЭКСМО, 1996г.
- 4.Митителло К.Б. «Любимые игрушки из меха и ткани» / Ксения Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 72.: ил.
5. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль: «Академия развития», 1997г.
6. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999.- 304с.: ил. – Энциклопедия.
7. Рудакова Ирина «Подарки к Новому году» - «АСТ-ПРЕСС» 1996г.
8. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы / авт.-сост. Т. М. Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 32с.: ил. – (Поделки своими руками).
9. Энн Кокс – «Вышивка шелковыми ленточками». Перевод и издание на русском языке Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК»,2006

Приложение №1

Календарно – учебный график группы 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство. Рассказ о работе объединения и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на занятиях.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
2,3,4				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный».	МБУ ДО ДТТ	Практическое задание
5,6,7 8				Практик. работа	1	Аппликация. Знакомство с техникой и видами аппликации. Плоская аппликация.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
9,10 11,12				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Виды тканей их свойства и применение. Мягкая игрушка. Виды игрушек. Последовательность изготовления игрушки. Техника безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение опрос
13,14 15				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Создание зимних композиций.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
16,17				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Изготовление полубъемной игрушки «Символ года».	МБУ ДО ДТТ	Практическое задание, наблюдение
18,19 20				Практик. работа	1	Аппликация. Однослойная клееная аппликация из ткани. Порядок выполнения.	МБУ ДО ДТТ	наблюдение
21,22 23				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Работа над изделием с использованием полученных знаний.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, практическое задание
24,25				Практик. работа	1	Аппликация. Многослойная аппликация из ткани. Порядок выполнения.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
26,27				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Сувенир для мамы.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
28,29 30				экскурсия	1	Аппликация. Многослойная аппликация из ткани. Порядок выполнения.	МБУ ДО ДТТ	Презентация своих работ
31,32 33,34 35				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Работа над изделием с использованием полученных знаний.	МБУ ДО ДТТ	наблюдение
36				Практик. работа	1	Итоговое занятие.	МБУ ДО ДТТ	Опрос, выставка.

Календарно – учебный график группы 2 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство. Рассказ о работе объединения и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на занятиях.	МБУ ДО ДТТ	Опрос, наблюдение
2,3				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Ручные швы и их выполнение. Швы: «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный». Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	МБУ ДО ДТТ	Практические задания, опрос
4,5 6,7				Практик. работа	1	Аппликация. Виды аппликаций. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение

8,9 10				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Поделка с использованием лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
11,12 13,14				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
15,16				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Поделка с использованием лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение опрос
17,18 19,20				Практик. работа	1	Аппликация. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
21, 22				Практик. работа	1	Лоскуты и фантазия. Изготовление игрушки. Соблюдение технологии изготовления и техники безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
23, 24				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение опрос
25,26 27,28 29				Практик. работа	1	Аппликация. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
30,31 32,33 34,35				Практик. работа	1	Работа в изученных техниках. Создание творческих работ по собственному замыслу с использованием изученных техник обработки материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
36				Практик. работа	1	Итоговое занятие.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, анализ работ

Календарно – учебный график группы 3 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	М ес яц	Ч ис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Знакомство. Рассказ о работе объединения и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на занятиях.	МБУ ДО ДТТ	Опрос
2,3 4,5				Практик. работа	2	Виды и техники вышивки. Инструменты, материалы, приспособления. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный». Техника безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
6,7 8,9				Практик. работа	2	Аппликация. Виды аппликаций. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
10,11 12,13 14				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Беседа о истории игрушки. Цветовое сочетание. Правила кроя. ТБ при работе с материалами и инструментами. Поделки из лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
15,16 17,18				Практик. работа	2	Творческая работа с применением изученных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
19,20 21				Практик. работа	2	Виды и техники вышивки. Беседа. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Вышивание панно с использованием декоративных швов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, анализ работ
22,23 24				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Изготовление мягкой игрушки. Соблюдение технологии изготовления и техники безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос

25,26 27,28 29,30				Практик. работа	2	Аппликация. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов. Выполнение Новогодних поделок и сувениров.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
31,32 33,34 35				Практик. работа	2	Творческая работа с применением изученных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
36				Практик. работа	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. Тестирование Опрос

Календарно – учебный график группы 4 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	М ес яц	Ч ис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Знакомство. Рассказ о работе объединения и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на Виды, техники и приемы вышивки. занятиях.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
2,3,4				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний. Правила кроя. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. . Поделка с использованием лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
5,6,7				Практик. работа	2	Аппликация. Виды аппликаций. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
8,9 10				Практик. работа	2	Техники и приемы вышивки. Вышивание панно с использованием декоративных швов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
11,12 13				Практик. работа	2	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
14,15 16,17				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Изготовление мягкой игрушки. Соблюдение технологии изготовления и техники безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, анализ работ
18,19 20,21 22				Практик. работа	2	Аппликация. Выполнение поделок и сувениров с использованием ткани, фетра и фурнитуры. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
23,24 25,26 27				Практик. работа	2	Техники и приемы вышивки. Вышивание панно с использованием декоративных швов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
28,29 30,31 32				Практик. работа	2	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. опрос
33,34 35,36 37				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Поделка с использованием лоскутов ткани, ниток и отделочных материалов (тесьма, ленты, кружево, бусины).	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. опрос
38,39 40,41 42,43				Практик. работа	2	Аппликация. Выполнение аппликации с использованием лоскутов ткани, фетра и отделочных материалов. Изготовление поделок и сувениров.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
44,45 46,47 48,49				Практик. работа	2	Техники и приемы вышивки. Вышивание панно с использованием декоративных швов и материалов.(ленты, нитки, бусины)	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. опрос

50,51 52,53 54,55				Практик. работа	2	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. опрос
56,57 58,59				Практик. работа	2	Лоскуты и фантазия. Изготовление игрушки. Соблюдение технологии изготовления и техники безопасности.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
60,61 62,63				Практик. работа	2	Аппликация. Выполнение аппликации с использованием разных материалов. Изготовление поделок и сувениров.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. Тестирование
64,65 66				Практик. работа	2	Техники и приемы вышивки. Вышивание панно с использованием декоративных швов и материалов.(ленты, нитки, бусины)	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение. Тестирование
67,68 69,70 71				Практик. работа	2	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
72				Практик. работа	2	Итоговое занятие.	МБУ ДО ДТТ	Опрос, анализ работ

Календарно – учебный график группы 5 года обучения (углубленный уровень)

№ п/п	М ес яц	Ч ис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	3	Вводное занятие. Знакомство. Рассказ о работе объединения и правила поведения на занятиях. Техника безопасности труда и личной гигиены на занятиях.	МБУ ДО ДТТ	Опрос
2,3 4,5 6,7 8,9				Практик. работа	3	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу с использованием изученных техник обработки материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение, опрос
10,11 12,13 14,15 16				Практик. работа	3	Выполнение проекта. «Текстильная кукла», «Игрушка», «Вышивка».	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
17,18 19,20				Практик. работа	3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	МБУ ДО ДТТ	Презентация своих работ
21,22 23,24 25,26 27,28				Практик. работа	3	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу с использованием изученных техник обработки материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
29,30 31				Практик. работа	3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	МБУ ДО ДТТ	Презентация своих работ
32,33 34,35 36,37 38				Практик. работа	3	Выполнение проекта. «Текстильная кукла», «Игрушка», «Вышивка».	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
39,40 41,42 43,44 45,46				Практик. работа	3	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
47,48 49				Практик. работа	3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	МБУ ДО ДТТ	Конкурс
50,51 52,53 54,55 56,57				Практик. работа	3	Выполнение проекта. «Текстильная кукла», «Игрушка», «Вышивка».	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
58,59 60				Практик. работа	3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам «Я и мир моих увлечений».	МБУ ДО ДТТ	Презентация своих работ.

61,62 63,64 65,66 67,68				Практик. работа	3	Работа с использованием различных техник. Создание творческих работ по собственному замыслу с использованием изученных техник обработки материалов.	МБУ ДО ДТТ	Наблюдение
69,70 71				Практик. работа	3	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	МБУ ДО ДТТ	Конкурс
72				Практик. работа	3	Итоговое занятие.	МБУ ДО ДТТ	Презентация своих работ

Приложение № 2

Оценочные материалы

Бланк наблюдений

Бланк (карта) наблюдений состоит из трех частей: параметры творческого развития; признаки, которые можно наблюдать и фиксировать; шкала оценки. Так как любая оценка является относительной, то есть данные конкретного испытуемого всегда соотносятся с фоновыми данными (данные других испытуемых, сходных по большинству параметров, кроме изучаемого, полученные тем же методом), то вы сами можете создать шкалу оценки.

Часто – иногда – никогда.

Или Низкий уровень – средний – высокий – очень высокий.

При создании бланка наблюдений указаны набор конкретных параметров и признаков.

Бланк (карта) наблюдений

Фамилия, имя ребенка (творческое объединение)				
<i>Признак</i>		<i>Степень выраженности</i>		
		<i>часто</i>	<i>иногда</i>	<i>никогда</i>
1	...			
2	...			
3	...			
Дата наблюдения Педагог.....				

Ниже предлагается несколько подходов к выделению параметров и признаков творческого развития личности, на основании которых конструируются бланки наблюдений.

Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

Компоненты творческой самореализации	Критерии
Положительная мотивация к творческой деятельности	Осознанность цели деятельности Интерес к процессу творческой деятельности Стремление к успеху при решении творческих задач Стремление к лидерству в творческой деятельности Познавательные потребности Стремление к самосовершенствованию
Самоорганизация в творческой деятельности	Умение выделять основные цели и приоритеты Способность к планированию, самоконтролю, самооценке, самоанализу, рефлексии, коррекции Умение преодолевать трудности в учении

Творческие способности, их использование в творческой деятельности	Гибкость мышления Оригинальность мышления Критичность ума, способность генерировать идеи, изобретательность Способность к переносу ранее усвоенных методов познания в новую ситуацию Умение видеть альтернативу решения творческих задач Видение новой функции знакомого объекта Комбинирование и преобразование известных средств для новых решений проблемы Создание оригинальных способов решения при известности других
---	--

Примечание: хотя автор предлагает использовать указанные признаки в процедуре самооценки, мы рекомендуем использовать их и для объективной оценки творческих способностей ребенка методом независимых характеристик.

Уровни творческого поведения по Л. Кохену

Фамилия, имя ребенка (творческое объединение)					
.....					
Признак		Степень выраженности			
		низкий уровень	средний	высокий	очень высокий
1	Научение чему-то новому				
2	Открытие нового для себя				
3	Проявление талантов				
4	Развитие умения решать проблемные ситуации				
5	Открытие нового в области интересов и знаний				
6	Творчество через расширение области деятельности				
7	Творчество через полное переструктурирование области деятельности				
Дата наблюдения Педагог.....					

**Критерии определения функциональной грамотности у обучающихся.
Показатели функциональной грамотности.**

Индикаторы функциональной грамотности школьников	Показатели функциональной грамотности школьников
Общая грамотность	Написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на все вопросы без затруднений в построении фраз и подборе слов; написать заявление, заполнять анкеты и бланки
Компьютерная	Искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы
Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях	Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своём здоровье; как вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности
Информационная	Искать и выбирать нужную информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию
Коммуникативная	Работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы
Грамотность при решении бытовых проблем	Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой
Правовая и общественно-политическая грамотность	Отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства, Государственной Думы; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Карта наблюдения «Конструирование мягкой игрушки»

Цель: выявление имеющихся знаний, умений и навыков у детей

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	История игрушки	Виды мягких игрушек	Последовательность выполнения мягкой игрушки	Применяемые швы при выполнении игрушки	Необходимые материалы для выполнения игрушки	Используемые инструменты в работе над игрушкой	Техники безопасности при выполнении мягкой игрушки	Терминология
1									
2									

Карта учета определения результатов обучения

№	Ф.И. обучающегося	Виды рукоделия	Инструме нты	Материалы			Швы
				для игрушек	для вышивк и	для аппликаци и	
1							
2							
По факту							
По плану							

Критерии оценивания уровня знаний.

3 балла – задание правильно и полностью.

2 балла – допущены незначительные ошибки.

1балл – выполнена лишь часть задания, допущены ошибки.

Тест: «Как развита фантазия у ребенка».

Ответы на вопросы и подсчет баллов. Необходимо подчеркнуть ответ «да» или ответ «нет»

В скобках после вопроса указаны баллы: за ответ «да» и за ответ «нет»

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? («да» -2, «нет» -1)
2. Часто ли он грустит? («да» -1, «нет» -2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? («да» -1, «нет» -0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? («да» -2, «нет» -1)
5. Размашистый ли у него почерк? («да» -1, «нет» -0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? («да» -2, «нет» -1)

7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” («да» -0, «нет» -1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? («да» -1, «нет» -0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? («да» -2, «нет» -1)
10. Ему снятся необыкновенные сны? («да» -1, «нет» -0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? «да» - (1, «нет» -0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? («да» -1, «нет» -0)

Ключ: Подсчитать полученные очки. Если ребенок набрал:

14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5-8 очков: Скорее всего, ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Ему можно помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

Диагностика одаренности младших школьников

А.И. Савенков

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите своё имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится - «+», если очень нравится, ставьте «++».

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;

- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, новыми, новыми словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, новыми, новыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);

- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Творческое задание по теме «Аппликация»

Цель: выявление имеющихся знаний, творческого мышления, фантазии.

Составь кроссворд из следующих слов:

Игла. Фон. Флис. Петельный. Эскиз. Ножницы. Игольница. Ткань. Мех. Тесьма. Фурнитура. Шов. Нитки.

Критерии оценивания

Всего 11 баллов

За каждое использованное слово 1 балл.

Высокий уровень 10 – 13 баллов

Средний уровень 6 – 9 баллов

Низкий уровень до 5 баллов

Творческое задание по теме «Анаграммы»

Цель: выявление имеющихся знаний, творческого мышления, фантазии.

На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Вам необходимо переставить буквы и написать отгаданные слова.

Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

ГИАЛ	ИГЛА
ОНИЦЫЖН	НОЖНИЦЫ
КОНЁРАСТП	НАПЁРСТОК
ЛАВИБКУ	БУЛАВКИ
ТКИНИ	НИТКИ

Каким одним словом можно назвать все эти слова? (Инструменты)

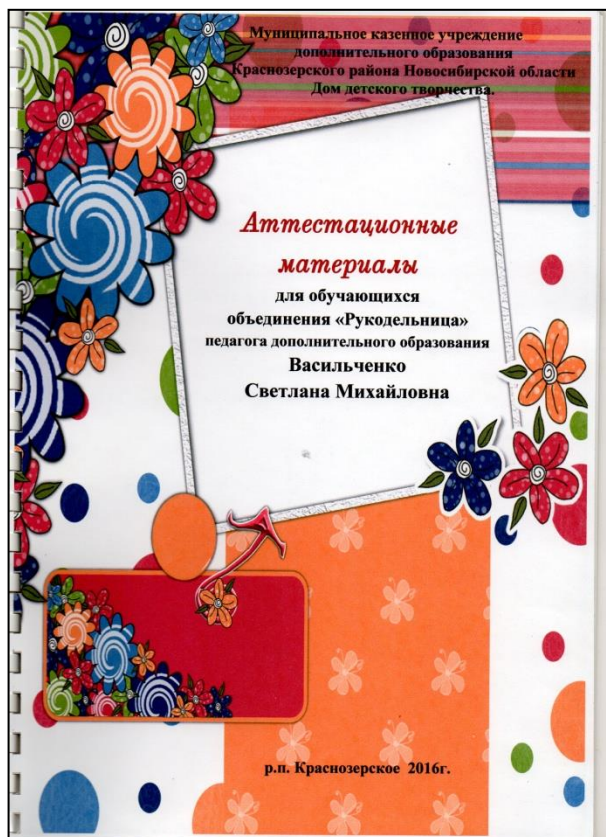
Творческое задание: «Отгадай кроссворд»

Цель: определение качества усвоения материала у обучающихся.



По горизонтали:	По вертикали:
1. В ней хранятся иголки.	2. Колпачок, защищающий палец швеи.
3. Кружок с дырочками, который служит застёжкой на одежде.	4. Ткань, на которой легко вышивать крестиком.
7. Материал, из которого можно связать свитер?	5. Прибор, которым разглаживают швы и неровности изделия.
8. Цветные моточки ниток для вышивания.	6. Мелкие стекляшки, которые нанизываются на нить при вышивании.
9. При помощи этих палочек можно связать шарф.	10. Застежка, предназначенная для быстрого соединения деталей одежды.
11. Согнутая иголка с застёжкой.	13. Жидкость, которая прочно соединяет различные материалы.
12. Рамка, на которую натягивают ткань перед вышивкой.	14. Инструмент для резанья ткани.
13. С помощью этого инструмента можно связать салфетку.	
15. Инструмент для шитья.	

Сборник «Аттестационные материалы»



Дидактические материалы Методические материалы, технологические карты

