

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1



И.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у

УТВЕРЖДАЮ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Бусинка к бусинке»

(базовый уровень)

объединение «Фантазия»

Возраст детей: 7 - 17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Объем программы: 648 часов

Автор-составитель:

Почепя Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом
(методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинка к бусинке»**

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка к бусинке» (далее Программа) относится к программам дополнительного образования художественной направленности и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами.

Актуальность

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., данная программа соответствует основным задачам развития дополнительного образования, таким как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности.

Реализация программы «Бусинка к бусинке» способствует успешной социализации ребенка, приобщению к декоративно-прикладному творчеству данного направления, которое в настоящее время является достаточно популярным, соответствует потребностям и запросам обучающихся и их родителей. В процессе освоения данной программы у детей развивается функциональная и финансовая грамотность, креативное мышление.

Отличительные особенности, новизна программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей имеет возможность освоить программный материал независимо от пола, возраста и с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Так как темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальный, то в занятиях применяется личностно-ориентированный подход. Даже если ребёнок будет непродолжительно заниматься бисероплетением, приобретенные навыки будут для него только полезны.

Новизна программы заключается в использовании нетрадиционных материалов бывших в употреблении, бросовых материалов (пуговиц, ключей от консервных банок и др.) для изготовления украшений.

Адресат программы

Программа разработана и адресована для детей от 7 до 17 лет. В объединение дети принимаются по желанию на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к уровню подготовки не предъявляется. Набор детей в группы производится как среди школьников, не имеющих подготовки в области декоративно – прикладного творчества и без какого-либо предварительного отбора по способностям и индивидуальным особенностям, так и имеющих базовые навыки бисероплетения.

Наполняемость группы определяется Уставом учреждения с учетом рекомендаций СанПиН - 12-15 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности восприятия учебного материала каждым ребёнком.

Программа затрагивает несколько возрастных категорий учащихся: младший школьный возраст (7 – 10 лет), подростковый (11-13 лет) и юношеский (14-17 лет).

Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

Младшие школьники доверчиво и открыто относятся ко взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Выполняя различные действия с бисером дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Ведущие функции: память, словесно-логическое мышление. Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим.

В подростковом возрасте появляется стремление к активному общению со сверстниками, появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы их деятельности; Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижение.

Стремление подростка овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Этот период характеризуется становлением «избирательности», целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек. Они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

Старший школьный возраст (юношество) характеризуется тем, что в этот период происходит отделение детства от взрослости. Деятельность и ролевая структура личности на этом этапе уже приобретают ряд новых, взрослых качеств. Главная социальная задача юности - выбор профессии. Общее образование дополняется специальным, профессионально ориентированным.

В ранней юности закладываются основы мировоззрения: происходит формирование ценностных ориентаций, углубление нравственного сознания, рост социального и познавательного интереса. Центральное место в этом процессе занимает вопрос о смысле жизни и построение жизненного плана. На основе самооценки возникает потребность в самосовершенствовании, самовоспитании и саморазвитии. В этот период особое внимание уделяется проектной деятельности с обучающимися.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре учебных года. Общее количество часов – 648 часов. 144 часа в первый год обучения, 216 часов – во второй и третий года обучения, 72 часа - группа по конкурсно - проектной деятельности (КПД). Запланированный срок позволяет достичь поставленной цели и ожидаемых результатов.

Форма обучения – очная. Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная, по содержанию - последовательное освоение материала обучающимися. Организационная форма обучения

– групповая. По составу группа является постоянной, разновозрастной. Принцип комплектования группы: общедоступный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Периодичность и продолжительность занятий составлена с учетом требований СанПиН.

Группа первого года обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Группа второго года обучения – два раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Группа третьего года обучения – два раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Группа по конкурсному - проектной деятельности (КПД) - один раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

Длительность занятия академический час. Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование познавательного интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через освоение различных техник и форм работы с бисером.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать умение общаться и работать в коллективе сверстников согласно, общепринятым, правилам и нормам поведения;
- формировать личностные качества: усидчивость, упорство, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать рациональное отношение к использованию рабочего материала;
- мотивировать к творческому труду, работе на результат;
- способствовать формированию у детей художественного вкуса, приучать их к общечеловеческим ценностям, воспитывать интерес к культуре, истории, традициям и обычаям народа.

Метапредметные:

регулятивные:

- развитие регулятивных умений: планировать совместно с педагогом свои действия, анализировать результат творческой деятельности;
- развивать умение прилагать волевое усилие для достижения цели (доводить начатую работу до законченного вида);
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих;
- развивать координацию глаз и рук, мелкую моторику кисти рук;

познавательные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать функциональную грамотность (читательскую грамотность, математическую грамотность);
- формировать способность учащегося использовать полученную информацию для решения поставленной задачи, выполнять задания по образцу;
- способствовать овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, необходимыми при работе со схемами и технологическими картами.

коммуникативные:

- побуждать к сотрудничеству с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи в процессе образовательной деятельности (вести диалог используя предметную терминологию);

- развивать навыки самоконтроля.

Предметные задачи первого года обучения:

- познакомить с видами бисера, историей возникновения бисера;
- познакомить с правилами организации рабочего места, условиями хранения бисера и изделий из него;
- познакомить с инструментами и материалами, используемыми при работе с бисером;
- познакомить с техникой безопасности при работе с бисером, колющими и режущими инструментами;
- познакомить с различными способами работы бисером: плетение, ткачество;
- обучить основным техникам плетения (параллельное, петельное, иголочка);
- обучить пониманию специальной терминологии;
- научить читать схемы плетения, выполнять работу по схеме;
- познакомить с основами композиции и цветоведения.

Предметные задачи второго года обучения:

- познакомить с историей развития бисероплетения;
- познакомить с технологическими этапами изготовления изделий из бисера;
- учить самостоятельному чтению схем и выполнению простых работ в различных техниках;
- обучить техникам: мозаика, кирпичное и французское плетение.

Предметные задачи третьего года обучения:

- углублять знания по истории развития бисерного рукоделия;
- познакомить с новыми терминами «Жгут», «Колье» «Ожерелье», «Гердан»;
- обучить техникам ажурное полотно, новым элементам ткачества на станке, вязание крючком с бисером, вышивка, круговое низание;
- научить оформлять готовые изделия (крепление фурнитуры к украшениям, сборка и оформление объемных композиций, панно);
- научить составлять эскизы и рабочие схемы для собственных изделий.

Предметные задачи четвертого года обучения:

- обучить применять приобретённые знания, умения и навыки в изготовлении изделий из бисера;
- научить работать над проектом;
- обучить оформлять конкурсные работы в программе Microsoft Power Point.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
II.	Плетение на проволоке	58	12	46	
1	Плоские фигурки животных, насекомых, забавные мелочи.	24	5	19	Практическая деятельность

2	Цветы из бисера.	24	5	19	Наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
3	Панно из бисера по мотивам сказок.	10	2	8	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность мини-выставка,
III.	Аппликация бисером	10	2	8	
1	Насыпание бисера на заготовку	5	1	4	Наблюдение, практическая деятельность,
2	Выкладывание контуров	5	1	4	Упражнение, наблюдение
IV.	Низание на леске	62	15	47	
1	Объемные фигурки	14	2	12	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность мини-выставка,
2	Простые цепочки	4	1	3	Устный опрос, наблюдение, упражнение
3	Цепочки с подвесками	4	1	3	Устный опрос, наблюдение, упражнение
4	Ажурные цепочки	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, упражнение
5	Плотные цепочки	5	2	3	Устный опрос, наблюдение, упражнение
6	Оплетение	7	2	5	Устный опрос, наблюдение, упражнение
7	Комплект украшений	22	4	18	Практическая деятельность мини-выставка,
V.	Ткачество	10	1	9	
1	Имитация ткачества	4	0.5	3.5	Устный опрос, упражнение
2	Ткачество на станке	6	0.5	5.5	Наблюдение, практическая деятельность
VI.	Итоговое занятие Проведение промежуточной аттестации.	2	-	2	Викторина, выставка

	ИТОГО:	144	14	128	
--	--------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: знакомство с историей возникновения бисера, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: начальный мониторинг, обучение низанию бисера на проволоку.

2. Плетение на проволоке (58ч.)

2.1. Плоские фигурки животных (24ч.)

Теория: Знакомство с техникой параллельного, игольчатого, петельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении фигурок на проволоке. Анализ моделей. Чтение схем.

Практика: Практическое применение изучаемых техник на примерах изготовления фигур «зайчик», «яблоко», «дед мороз», «гусеница», «веточки», «конфетка», «снежинка», «змея», «пирамидка», «мышка», «кукла», «ящерка», «цветы», «бабочка», «стрекоза» и др.; задания более лёгкие – «морковка», «чайка», «камыш», «маленькая рыбка» и др. Составление композиций. Оформление.

2.2. Цветы из бисера (24ч.)

Теория: Ознакомление с теорией цветоведения. Дать понятия: хроматические – ахроматические цвета, светлота и насыщенность цвета, гармония родственных и контрастных цветов. Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус». Понятия о новых видах плетения: двухслойном, объёмном, контурном, петельном.

Практика: Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы», Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Изготовление простых цветов и листочков.

2.3. Панно из бисера по мотивам сказок (10ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Приёмы комбинирования в одном изделии разных техник плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Работа со схемами.

Практика: Работа над сюжетом сказок. Выявление характерных особенностей героев. Составление композиции. Закрепление ранее изученных техник. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

3. Аппликация бисером (10ч.)

3.1. Насыпание бисера на заготовку (5ч.)

Теория: Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Знакомство с терминологией и техникой выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера. Изготовление открытки.

3.2. Выкладывание контуров (5ч.)

Теория: Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Анализ рисунков, выбор основы, техника выполнения контурной аппликации.

Практика: Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике контурной аппликации.

4. Низание на леске (62ч.)

4.1. Объемные фигурки (14ч.)

Теория: Различные техники объёмного низания на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, работа со схемой.

Практика: Выполнение деталей объёмных фигур на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Фигурки: «зайчик», «змейка», «пчелка», «утенок», «пингвин» и др.

4.2. Простые цепочки (4 ч.)

Теория: Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой, обучение технологии низания иглой на леску (мононить). Эскизы. Рабочие рисунки. Чтение схем. Особенности низания цепочек на леску. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Составление простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения: низание бисера “в одну нить”: цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, “восьмёрки”. Низание бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Кубик из 12-ти бисерин. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелков.

4.3. Цепочки с подвесками (4 ч.)

Теория: Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и чтение схем. Способ продления и закрепления лески в изделии.

Практика: Упражнения по выполнению различных подвесок: бахромы (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Отработка навыков продления и закрепления лески.

4.4. Ажурные цепочки (6ч.)

Теория: Основные приемы низания ажурной цепочки (ленты) в «одну» и «две нити». Способы крепления фурнитуры. Условные обозначения, термины.

Практика: Упражнения по выполнению различных цепочек. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Ажурный цветок.

4.5. Плотные цепочки (5ч.)

Теория: Особенности сочетания бисера, стекляруса и бусин.

Практика: Выполнение цепочек в техниках «кирпичный стежок», «мозаика», «в крестик».

4.6. Оплетение (7ч.)

Теория: Модные тенденции современного бисероплетения. Материаловедение. Анализ образцов изделий. Просмотр иллюстраций. Назначение и последовательность выполнения оплетения. Сборка деталей в изделие.

Практика: Выполнение брошек на основе оплетенных бусин, ракушек, пуговиц. Брошь «вишенки», Брошь «веточка смородины» и др.

4.7. Комплект украшений (22ч.)

Теория: История возникновения украшений, использование украшений разными народами. Украшения в русском народном костюме. Просмотр иллюстраций. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика: Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

5. Ткачество (10ч.)

5.1. Имитация ткачества (4ч.)

Теория: Понятия ткачества. Отличительные особенности тканых изделий. Способы имитации ткачества. Просмотр иллюстраций с ткаными изделиями. Чтение схем.

Практика: Выполнение упражнения в технике имитации ткачества на примере подвески с буквой своего имени. Зарисовка схемы на матрице.

5.2. Ткачество на станке (6ч.)

Теория: Знакомство с устройством станка для бисероплетения. Анализ схем для тканых изделий. Назначение и использование тканых изделий. Другие приспособления для ткачества бисером, способы их изготовления из подручных материалов. Техника ткачества на станке. Начало работы, способы продления и закрепления рабочей нити, окончание работы оформление готового изделия. Термины и понятия.

Практика: Изготовление прямой тканой фенечки по выбранной схеме с использованием технологической карты этапов работы.

6. Итоговое занятие. (2ч.)

Практика: Подведение итогов обучения за год. Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка работ обучающихся.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практик а	
I.	Вводное занятие	3	1	2	Устный опрос, наблюдение.
II.	Плетение на проволоке	66	9	57	
1	Плоские и объемные фигурки из бисера, бусин, стекляруса.	24	4	20	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность
2	Цветы и деревца.	30	4	26	Наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
3	Объемная композиция	12	1	11	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
III.	Сувениры	24	4	20	
1	Новый год	6	1	5	Викторина, практическая деятельность, мини-выставка
2	Валентинки	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность,
3	8 Марта. 23 февраля.	12	2	10	Практическая деятельность, мини-выставка

IV.	Низание на леске	72	7	65	
1	Основные приемы бисероплетения	12	3	9	Устный опрос, наблюдение, упражнения,
2	Объемные фигурки из бисера на леске.	15	1	14	Практическая деятельность, мини-выставка
3	Цветы в украшениях.	15	3	12	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность,
4	Украшения и аксессуары.	30	6	24	Практическая деятельность, мини-выставка
V.	Вышивка	24	4	20	
1	Вышивка по канве	12	1	11	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность,
2	Вышивка гладью	12	1	11	Наблюдение, практическая деятельность,
VI.	Ткачество	24	2	22	
1	Имитация ткачества	12	1	11	Устный опрос, наблюдение, упражнения,
2	Ткачество на станке	12	1	11	Практическая деятельность, мини-выставка
VII.	Итоговое занятие Проведение промежуточной аттестации.	3	-	3	Тестирование, выставка
	ИТОГО:	216	27	189	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие (3ч.)

Теория: Цель и задачи второго года обучения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, Правила дорожного движения, Правила пожарной безопасности. Обобщение знаний полученных в 1 год обучения. Режим работы. Знакомство с планом занятий.

Практика: Анкетирование. Выполнение изделия на проволоке по выбору учащихся.

2. Плетение на проволоке (66ч.)

2.1. Плоские и объемные фигурки из бисера и бусин и стекляруса (24ч.)

Теория: Повторение приемов бисероплетения, используемых для плетения плоских фигур. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигур из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника

выполнения объемных фигур на проволоке. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Планирование этапов работы. Выполнение фигур. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Цветы и деревца. Бонсай (30ч.)

Теория: Исторический экскурс. Анализ образцов. Техники плетения и материалы, используемые для изготовления цветов, листьев, бутонов, стеблей. Знакомство с новыми техниками плетения: скрутка, низание дугами. Комбинирование приёмов. Понятие «бонсай». Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов и сборка цветов и веточек. Составление композиций. Сборка и закрепление цветочных композиций в вазе, кашпо. Использование цветов, «бонсай» для оформления интерьера.

2.3. Объемная композиция. (12ч.)

Теория: Анализ образцов объемных композиций. Просмотр иллюстраций. Эскизы. Варианты основы для объемных композиций (к/диски, дерев./ спицы, фанера и др.)

Практика: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов: «У Новогодней елки», «Уголок родного края» и др. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

3. Низание на леске (72ч.)

3.1. Основные приемы бисероплетения (12ч.)

Теория: Назначение и правила выполнения косого плетения в ажурной технике, уголок. Косое мозаичное плетение. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объемное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика: Освоение изученных приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут «мозаика», «спираль», ажурный жгут). Косые цепочки.

3.2. Объемные фигурки на леске (15ч.)

Теория: Технология выполнения отдельных элементов объемных фигур. Соединение элементов в изделие. Сочетание нескольких техник низания в одном изделии (петля, иголочка, пупырышки, мозаичное и ажурное низание). Анализ образцов изделий. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, работа по схеме.

Практика: Выполнение объемных фигур «зайчик», «змейка», «пингвин», «утенок», «мышка», «крокодильчик» и др.

3.3. Цветы в украшениях (15ч.)

Теория: Просмотр иллюстраций с изображением цветов в украшениях. Ознакомление с различными техниками изготовления цветов на леске и нити. Анализ схем: ажурного плоского цветка, ажурного объемного цветка, розетки, цветок в технике «мозаика», «ндебеле» и др.

Практика: Изготовление броши на основе цветка, браслет с цветком. Выполнение отдельных элементов, сборка цветка, крепление к основе.

3.4. Украшения и аксессуары (30ч.)

Теория: Исторический экскурс. Современные тенденции в бисерных украшениях. Анализ образцов украшений (кольце, браслеты, кольца, серьги, воротники). Выбор бисера. Цветовое решение. Анализ схем для выполнения украшений. Использование воротников для украшения современной одежды. Технологии изготовления ажурного воротника с применением различных материалов.

Сочетание техник низания в украшениях и аксессуарах. Кабошоны.

Практика: Плетение комплекта украшений по выбору учащихся на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. Сувениры (24ч.)

4.1. Новый год (6ч.)

Теория: Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. История праздника, народные обычаи. Атрибутика праздника. Просмотр иллюстраций с новогодними мотивами. Выбор материалов для праздничного сувенира.

Практика: Изготовление новогоднего сувенира по выбору учащихся используя изученные техники (еловая шишка, снежинки, новогодний венок, елочка, фигурки деда мороза, снегурочки).

4.2. Валентинки (6ч.)

Теория: Историческая справка. Анализ образцов изделий. Работа со схемой. Выбор материала, цветовое решение.

Практика: Изготовление брелка «Сердце».

4.3. 8 марта. 23 февраля (12ч.)

Теория: История возникновения и традиции праздников. Атрибутика праздников.

Практика: Изготовление поделок соответствующих тематике праздников.

5. Вышивка (24ч.)

5.1. Вышивка по канве (12ч.)

Теория: История возникновения и развития бисерной вышивки. Анализ образцов вышитых мотивов. Просмотр иллюстраций с бисерной вышивкой. Выбор бисера, цветовое решение, подбор рисунка. Понятие о растительном и геометрическом орнаменте. Анализ основных технологических этапов вышивки. Знакомство с основными приёмами бисерной вышивки – вышивка по контуру, канве (счетная) и вышивка заполняющая (гладью). Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика: Упражнения вышивания по канве готовой картинки.

5.2. Вышивка гладью (12ч.)

Теория: Использование вышивки в украшениях народных костюмов, дамской старинной и современной одежды. Использование бисерной вышивки в украшениях аксессуаров повседневного быта: сумочек, кошельков, косметичек, чехлов для мобильных телефонов и т.п. Работа над эскизами. Техника вышивки «гладью».

Практика: Вышивка кулона, броши. (клубничка, яблоко, листок). Подготовка основы для кулона. Оформление готового изделия.

6. Ткачество (24ч.)

6.1. Имитация ткачества (12ч.)

Теория: Обобщение знаний о понятии имитации ткачества. Понятия симметрии и асимметрии в рисунке. Подготовка схемы для ткачества по рисунку. Расчет материала и цветовое решение.

Практика: Изготовление фенечки в технике имитация ткачества. Выбор и крепление застежки.

6.2. Ткачество на станке (12ч.)

Теория: Материаловедение. Анализ образцов и просмотр иллюстраций изделий выполненных в технике станочного ткачества. Использование тканых изделий. Подготовка станка к работе. Закрепление и натяжение нитей основы. Заделка свободных нитей основы и оформление застежки. Техника выполнения прямого ровного полотна, сужение, расширение полотна. Сшивание 2х полотен.

Практика: Выполнение панно (пояса) в технике станочное ткачество. Оформление готового изделия в рамочку (крепление застежки, завязки)

7. Итоговое занятие (3ч.)

Практика: Промежуточная аттестация – тестирование, выставка работ учащихся.

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие	3	1	2	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность,
II.	Плетение на проволоке	66	6	60	
1	Фигурки животных, насекомые.	12	2		Наблюдение, практическая деятельность,
2	Цветы и деревья	54	4	50	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
III.	Низание на леске и нити	66	10	56	
1	Колье, ожерелье, воротник, медальон.	42	6	36	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
2	Салфетки	15	2	13	Устный опрос, наблюдение, упражнение,
3	Броши и заколки для волос	9	2	7	Наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
IV.	Сувениры	27	5	22	
1	Подарки к праздникам.	15	3	12	Устный опрос, наблюдение, практическая деятельность,
2	Пасхальное яйцо.	12	2	10	Наблюдение, практическая деятельность, мини-выставка
V.	Вязание с бисером	21			
1	Вязаный шнур.		2	19	Устный опрос, наблюдение, упражнение
VI.	Ткачество	30	2	28	
	Имитация ткачества.	15	1	14	Устный опрос, наблюдение, упражнение
	Ткачество на станке.	15	1	14	Наблюдение, практическая деятельность,
VII.	Итоговое занятие	3	-	3	Тестирование,

	Проведение итоговой аттестации.				выставка работ.
	ИТОГО:	216	26	190	

Содержание учебного плана

3год обучения

1. Вводное занятие (3ч.)

Теория: Цель и задачи третьего года обучения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Обобщение знаний полученных в 1и 2 год обучения. Режим работы. Знакомство с планом занятий.

Практика: Анкетирование. Подготовка рабочего места. Выполнение изделия по выбору учащихся.

2. Плетение на проволоке (66ч.)

2.1. Коллекция бабочек (12ч.)

Теория: Бабочки в природе: виды, окрас, формы. Техника выполнения элементов бабочки на проволоке: туловище, крылья (плотного плетения, ажурного плетения). Соединение элементов. Применение бисерных бабочек для оформления интерьера, в панно.

Практика: Работа над эскизами бабочек. Составление схемы. Выполнение элементов бабочек разной формы. Соединение элементов. Оформление готового изделия.

2.2. Цветы и деревья (54ч.)

Теория: Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, материалы используемые для изготовления цветов, листьев, бутонов, стеблей. Повторение изученных техник, знакомство с новыми техниками плетения: «французское плетение». Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов и сборка цветов и веточек. Составление композиций. Сборка и закрепление цветочных композиций в вазе, кашпо. Использование цветов, «бонсай» для оформления интерьера.

3. Низание на леске и нити (66ч.)

3.1. Колье, ожерелье, воротник, медальон. (42ч.)

Теория: Исторический экскурс. Терминология. Обзор иллюстраций с новинками украшений и аксессуаров. Инструменты и материалы необходимые для создания колье, ожерелий, воротников, медальонов. Принципиальные различия изделий выполненных на леске и нити. Украшения из пуговиц, ракушек, камней. Основы для украшений выполненные в техниках: простых цепочек, «мозаичных» цепочек, ажурных сеток, плотных и ажурных жгутов. Прием наложение (наплетение на основу).

Практика: Творческая работа – разработка собственных эскизов украшений. Плетение различных украшений (колье, ожерелья, медальона, кулон, браслет, серьги, и т.д.) по выбору учащихся на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

3.2. Салфетки (15ч.)

Теория: Анализ образцов салфеток. Орнамент. Изучение схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность изготовления салфетки.

Практика: Плетение мотивов салфеток по выбранным схемам. Сборка и оформление готовой салфетки.

3.3. Заколки для волос (9ч.)

Теория: Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Выбор основ. Выбор техники низания. Технологическая последовательность выполнения элементов для заколки. Изучение схем выполнения заколок для волос.

Практика: Изготовление заколок для волос с цветочными элементами, с бабочками, на основе жгутов и цепочек с наложением. Сборка. Оформление подвесками. Прикрепление к основе.

4. Сувениры (27ч.)

4.1. Подарки к праздникам (15ч.)

Теория: Наши праздники и традиции. Анализ подарочных сувениров и открыток. Выбор материала для подарков. Выбор техники выполнения сувенира.

Практика: Практическая работа по выполнению подарочного сувенира в соответствии с тематикой праздника.

4.2. Пасхальное яйцо (12ч.)

Теория: Теоретические сведения. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: ажурное полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно "в крестик", "полоски", ажурное плетение, "колечки", вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, "от макушки до макушки"; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика: Практическая работа. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

5. Вязание с бисером (21ч.)

Теория: Материалы и инструменты необходимые для вязания с бисером. Ознакомление с техникой вязания крючком и спицами. Технология подготовки нитки с бисером и бусинами для вязания с узором и без него. Выбор материала подходящего для вязания. Принцип добавления бисера на рабочую нить. Анализ иллюстраций и образцов вязанных изделий. Чтение схем. Правила работы с крючком и спицами.

Практика: Выполнение упражнений вязания крючком. Вязание жгута.

6. Ткачество (30ч.)

6.1. Имитация ткачества (15ч.)

Теория: Обобщение знаний о понятии имитации ткачества. Техника «ёлочка». Подготовка схемы для ткачества по рисунку. Расчет материала и цветовое решение.

Практика: Совершенствование навыков ручного ткачества. Изготовление фенечек в техниках: имитация ткачества, «ёлочка». Выбор и крепление застежки.

6.2. Ткачество на станке (15ч.)

Теория: Материаловедение. Анализ образцов и просмотр иллюстраций изделий выполненных в технике станочного ткачества. Использование тканых изделий. Подготовка станка к работе. Закрепление и натяжение нитей основы. Заделка свободных нитей основы и оформление застежки. Техника выполнения прямого ровного полотна, сужение, расширение полотна. Технология выполнения отверстий в тканом полотне. Сшивание полотен. Отделка края готового изделия.

Практика: Совершенствование навыков тканья на станке. Изготовление импровизированного станка. Составление авторских схем по собственным эскизам. Выполнение панно (пояса) в технике станочное ткачество. Оформление готового изделия в рамочку (крепление застежки, завязки).

7. Итоговое занятие (3ч.)

Практика: Промежуточная аттестация – тестирование, выставка работ учащихся.

Учебный план группы КПД

№	Разделы и темы	Количество часов	Формы аттестации
---	----------------	------------------	------------------

п/п		всего	теория	практика	/ контроля
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	Беседа
2.	Вязание с бисером	6	2	4	Практическая работа
3.	Творческий проект	32	8	24	Готовая работа, защита проекта
4.	Конкурсная работа	20	4	16	Готовая работа, грамота, диплом
5.	Работа в программах MicrosoftWord, Paint, Microsoft Office PowerPoint.	6	2	4	Практическая работа
6.	Экскурсии, встречи с творческими людьми.	4	2	-	Наблюдение, беседы
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Аттестация по итогу освоения программы - тестирование, выставки, конкурсы
	ИТОГО:	72	20	52	

Содержание учебного плана группы КПД

1.«Введение в образовательную программу» (2 ч.)

Теория: Техника безопасности. Словарь терминов. Беседа о современных тенденциях в бисероплетении и моде. Разнообразие форм работы с бисером. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Основы цветоведения и композиции.

2.«Вязание с бисером» (6 ч.)

Теория: Технология вязания крючком с применением бисера и бусин. Просмотр иллюстраций. Правила работы крючком.

Практика: Чтение схем. Выбор материалов. Изготовление вязаного жгута.

3.«Творческий проект» (32 ч.)

Теория: «Проектная деятельность и творческий проект» - беседа. Виды проектов. Этапы работы над проектом. Выбор темы проекта.

Практика: Разработка эскизов для творческой работы. Выбор техник и схем. Изготовление проектного продукта. Оформление готовой работы и письменной части проекта. Подготовка к публичной защите творческого проекта.

4. «Конкурсная работа» (20 ч.)

Теория: Изучение положений конкурсов. Выбор номинации конкурса. Работа над эскизами. Подготовка материалов и инструментов.

Практика: Выполнение изделия по выбору.

5. «Работа в программах MicrosoftWord, Paint, Microsoft Office PowerPoint» (6 ч.)

Теория: Правила работы в программах MicrosoftWord, Paint, Microsoft Office PowerPoint. Обрезка фото и картинок, вставка текстов в картинки, изготовление схем в программе Paint, работа с текстом.

Практика: Создание буклетов. Создание электронных презентаций.

6. «Экскурсии, встречи с творческими людьми» (4ч.)

Теория: Встречи и беседы с мастерами ДПИ, экскурсия в музей.

7. «Итоговое занятие» (2 ч.)

Практика: Аттестация по итогам освоения программы – тестирование, анализ своих работ, участие в конкурсах и выставках.

1.4. Планируемые результаты

В сфере **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся будут формироваться:

Личностные:

- умения общаться и работать в коллективе сверстников согласно, общепринятым, правилам и нормам поведения;
- личностные качества: усидчивость, упорство, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь при выполнении работы;
- рациональные отношения к использованию рабочего материала;
- способности к творческому труду, работе на результат;
- художественный вкус, общечеловеческие ценности, интерес к культуре, истории, традициям и обычаям народа.

Метапредметные:

регулятивные:

- будут развиваться регулятивные умения: планировать совместно с педагогом свои действия, результат творческой деятельности;
- будет развиваться умение прилагать волевое усилие для достижения цели (доводить начатую работу до законченного вида);
- будет формироваться творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих;
- будет развиваться координация глаз и рук, мелкая моторика кисти рук;

познавательные:

- будут развиваться познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- будет развиваться функциональная грамотность (читательская грамотность, математическая грамотность);
- будет формироваться способность учащегося использовать полученную информацию для решения поставленной задачи, выполнять задания по образцу;
- овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, необходимыми при работе со схемами и технологическими картами;

коммуникативные:

- будет развиваться сотрудничество с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи в процессе образовательной деятельности (вести диалог используя предметную терминологию);
- будут развиваться навыки самоконтроля.

Предметные результаты первого года обучения:

- познакомятся с видами бисера, историей возникновения бисера;
- познакомятся с правилами организации рабочего места, условиями хранения бисера и изделий из него;
- познакомятся с инструментами и материалами, используемыми при работе с бисером;
- познакомятся с техникой безопасности при работе с бисером, колющими и режущими инструментами;
- познакомятся с различными способами и техниками низания, плетения ткачества;
- освоят основные техники плетения (параллельное, петельное, иголочка);
- овладеют специальной терминологией;
- научатся читать схемы плетения, выполнять работу по схеме;
- познакомятся с основами композиции и цветоведения.

Предметные результаты второго года обучения:

- будут знать историю развития бисероплетения;
- будут знать технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- будут уметь самостоятельно читать схемы и выполнять простые работы в различных техниках;
- будут уметь пользоваться техниками: мозаика, кирпичное и французское плетение.

Предметные результаты третьего года обучения:

- углубят знания по истории развития бисерного рукоделия;
- познакомятся с новыми терминами «Жгут», «Колье» «Ожерелье», «Гердан»;
- освоят техники: ажурное полотно, вязание крючком с бисером, вышивка, круговое плетение; новые элементы техники ткачества на станке;
- научатся оформлять готовые изделия (крепить фурнитуру к украшениям, собирать и оформлять объемные композиции, панно);
- научатся составлять эскизы и рабочие схемы для собственных изделий.

Предметные результаты обучения группы КПД:

- будут применять приобретённые знания, умения и навыки в изготовлении изделий из бисера;
- научатся работать над проектом;
- будут уметь оформлять конкурсные работы в программе Microsoft Power Point.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в нед. по 2 ч.
2 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	216	2 раза в нед. по 3 ч.
3 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	216	2 раза в нед. по 3 ч.
4 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	72	1 раз в нед. по 2 ч.

Календарный учебный график по годам обучения представлен в приложении.

(Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия по бисероплетению, имеется специальное оборудование, соответствующее требованиям и нормам СанПиН (лампы дневного освещения, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, полки для выставочных работ, библиотека по декоративно - прикладному творчеству, компьютер, проектор), а так же необходимые материалы и инструменты. (Приложение 5)

Информационное обеспечение:

Интернет сайты

1. Виртуальный методический кабинет «Среда». [Электронный ресурс]
<https://modnso.ru/methodical/> (дата обращения 20.08.2026)
2. Бисероплетение для самых-самых начинающих. [Электронный ресурс]
<https://mirbisera.blogspot.com/> (дата обращения 20.08.2026)

3. Бисероплетение: бесплатные мастер-классы. [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie> (дата обращения 20.08.2026)
4. Уроки, основы бисероплетения. [Электронный ресурс] <https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/biseropletenie.com> (дата обращения 20.08.2026)
5. Украшения из бисера своими руками. [Электронный ресурс] <https://sunlight.net/wiki/ukrasheniya-iz-bisera-svoimi-rukami-shemy-dlya-nachinayushhih.html> (дата обращения 20.08.2026)
6. Инструкции и видео-ролики по технике безопасности.
7. Видео-ролики с техниками выполнения работ по темам образовательной программы.
8. Презентации.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует Почепа Ольга Алексеевна педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, стаж работы более 30 лет.

Образование: высшее педагогическое. В 2004 году окончила Новосибирский государственный педагогический университет, факультет «Технологии и предпринимательства» по специальностям «Технология и предпринимательство», «Экономика».

Курсы повышения квалификации:

2023г. «Профессиональные конкурсы и выставки в парадигме ФГОС» Международный Институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании. Новосибирск, 72 часа.

2025г. «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», НИПКиПРО, 108ч.

2.3. Формы аттестации

В соответствии с «Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, и аттестации обучающихся по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» в Краснозерском Доме детского творчества проводится:

с 01 мая по 15 мая - промежуточная аттестация для обучающихся первого, второго и третьего годов обучения;

с 15 мая по 31 мая – аттестация для обучающихся по итогам освоения дополнительной образовательной программы в форме тестирования, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Для определения уровней освоения программы предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Таблица уровней и критериев предметных компетенций представлена в приложении.

(Приложение 2)

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

-тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

-фронтальная и индивидуальная беседа;

-графический и терминологический диктанты;
-выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
-решение кроссвордов;
-игровые формы контроля;
-участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

В объединении предусматривается выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, ярмарках и конкурсах различных уровней.

Форма подведения итогов реализации программы:

Выставочная деятельность, является самым важным итогом занятий. В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Организуются следующие выставки:

- однодневные – проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем, а также к праздникам: День космонавтики, 8 марта, 23 февраля, Новый год;
- итоговые – в конце учебного года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Для детей очень важны результаты их работы, оценка их деятельности взрослыми и сверстниками. Поэтому организация выставок, как конечного результата деятельности является одновременно и стимулом и возможностью самовыражения, самоутверждения в собственных глазах и глазах окружающих.

2.4. Оценочные материалы

1. Тест входной диагностики «Петелька» для 1 года обучения.
2. Тест для входного диагностического опроса «Бисеринка».
3. Тест «Инструменты и материалы» для 1 года обучения.
4. Тест «Инструменты и материалы» для 2 года обучения.
5. Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности).
6. Практические задания (карточки) для 1 года обучения.
7. Текущая аттестация Игра - задания «Ромашка» для 1 года обучения.
8. Вопросы и задания на знание техник и приемов в бисероплетении для 2 года обучения.
9. Практические задания (карточки) для 2 года обучения.
10. Задание кроссворд «Инструменты и материалы» для 3 года обучения.
11. Тест «Техники и приемы бисероплетения» для 3 года обучения.
12. Вопросы на знание терминологии в бисероплетении для 3 года обучения.

2.5. Методические материалы

Программа составлена с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся.

В процессе реализации программы используются методы индивидуально-групповой работы, ориентированные на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий.

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ практические работы репродуктивного и творческого характера; взаимоконтроля и самоконтроля;
- ✓ проблемно-поисковый.

Методы воспитания:

- ✓ убеждение,
- ✓ поощрение,
- ✓ стимулирование,
- ✓ мотивация.

Использование данных методов работы позволяет педагогу решать задачи программы.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы проведения занятий:

Программой предусмотрено использование различных форм проведения занятий: игра, сказка, экскурсия, презентация, выставка, соревнование, консультация, мастер-класс, практические занятия, открытые занятия.

Проведение занятий-экскурсий в музей, на природу позволяют расширить кругозор детей, обогащать их фантазию, активизировать внимание детей к выполняемой работе, повышать творческий уровень воспитанников. Занятие в виде игры, например «Ромашка», позволяет в непринужденной форме осуществить текущий контроль полученных знаний и умений. А такая форма проведения занятия как соревнование, помогает сплотить группы детей, направленные на достижение ими поставленной цели.

Технология проведения учебного занятия в системе *дифференцированного обучения* предполагает несколько этапов, которые применяются как в отношении отдельного занятия, так и ко всему процессу преподавания в рамках данной программы в целом:

1. Ориентационный этап (договорной) – организационный этап.
2. Подготовительный этап – актуализация ЗУН, создание положительной мотивации.
3. Основной этап – усвоение знаний и умений.
4. Итоговый этап – анализ занятия, оценивание.

В реализации программы используются элементы технологии *индивидуализации обучения* (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д.Шадриков).

Принцип индивидуализации учебно-творческих заданий в течение всего периода обучения, позволяет реализовать творческий потенциал ребенка на выбираемом им самим уровне трудности.

Элементы *технологии проектного обучения* используются в системе личностно-ориентированного подхода и способствуют развитию таких личностных качеств учащихся, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение творческих проектов. Понятие «проект» в широком понимании - все, что задумывается или планируется.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом труда и размышлений учащихся, который приносит удовлетворение, в связи с тем, что в результате работы над проектом они пережили ситуацию успеха, самореализации.

Алгоритм учебного занятия – структура занятия состоит из нескольких этапов:

1.Организационный

- Приветствие, проверка подготовленности детей к занятию.

2.Подготовительный

- Объявление темы.

- Вступительная беседа.
- Просмотр материалов (видеоролика, презентации, иллюстраций, фотографий, наглядных образцов, технологических карт.), в соответствии с темой.

3.Основной

- Теория, практика, закрепление полученных знаний.
- Динамическая пауза

4.Итоговый

- Подведение итогов занятия.

5.Информационный

- Задание на дом.
- Тема следующего занятия

Дидактические материалы – В арсенале педагога имеются разноуровневые, по степени сложности, учебные задания, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям детей. Иллюстрации изделий, инструкционные и технологические карты, схемы. Образцы изделий, выполненные в различных техниках и с применением различных материалов.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников (ФЗ ст.2, п.2).

В центре примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель: усвоение обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, развитие позитивных отношений к общественным ценностям.

Задачи:

- ✓ воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- ✓ воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- ✓ воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Принципы реализации программы:

- ✓ принцип целостности учебно-воспитательного процесса;
- ✓ личностно-ориентированный подход - предоставление возможности каждому ребенку для самореализации, самораскрытия;
- ✓ принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора обучающимися форм деятельности;
- ✓ деятельностный подход – включение детей в реально значимые и социально-значимые проекты;
- ✓ принцип мотивации деятельности обучающихся предусматривает добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;

- ✓ принцип педагогического руководства – организация совместной деятельности педагогов и обучающихся на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Рабочая программа по воспитанию реализуется на базе МКОУ Половинская СОШ в объединении бисероплетения «Фантазия».

Инновационность разработанной воспитательной программы заключается в следующем:

- ✓ возможность адаптировать традиционные формы работы к современным требованиям, целям;
- ✓ ориентация воспитательного процесса на формирование глобальных компетенций у обучающихся;
- ✓ наличием заинтересованности участников образовательного процесса в реализации данной программы;
- ✓ согласием многих родителей оказывать поддержку в решении поставленных задач, заинтересованностью обучающихся.

Формы работы:

- ✓ творческая работа на занятиях,
- ✓ выставки,
- ✓ акции,
- ✓ досуговые мероприятия,
- ✓ викторины,
- ✓ совместная работа с родителями.

Прогнозируемый результат:

- ✓ будет воспитываться гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- ✓ будет воспитываться нравственность и этическое сознание;
- ✓ будет воспитываться трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
- ✓ будет воспитываться ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- ✓ будет воспитываться ценностное отношение к прекрасному, формироваться представления об эстетических идеалах и ценностях.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Художественно-эстетическое	1. Выставка «Я и мир моих увлечений» 2. Неделя открытых дверей «Будем знакомы!» 3. Выступления на родительских собраниях и индивидуальные встречи 4. Новогодние конкурсы и развлекательные программы 5. Экскурсии	Вовлечение в творческую деятельность и формирование художественного вкуса	Ноябрь, март, апрель	Организаторы, педагог
2.	Экологическое	1. Акция «Разделяй и сохраняй» 2. Акция «Покорми пернатых»	Воспитание бережного отношения к природе	Декабрь-март	Организаторы, педагог
3.	Гражданско-патриотическое	1. Онлайн-викторины 2. Акции:	Воспитание патриотическое	Октябрь, ноябрь,	Организаторы, педагог

	кое	«Георгиевская ленточка» «Бессмертный полк» «Письмо солдату»	ого отношения к истории и уважения к старшему поколению, взаимопонима ния, чувства сострадания.	декабрь, февраль, май	
4.	Духовно- нравственно е	1.Акции: «Могу. Помогу» «Забота»	Воспитание у подростающего поколения трудолюбия, уважительного отношения к окружающим	В течение учебного года	Организаторы, педагоги

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».

12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений нацтехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. (в части разноуровневых программ).

Литература для педагогов:

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. – Новосибирск, 2002.
2. Волков И.П. Учим творчеству.- М., 1998
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка: Учебное пособие / Л.С. Выготский.- М.: Академия 2006. 512с. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.С.Выготский.-М.: Просвещение 1991.
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Ростов-на-Дону. И.Д. «Проф-Пресс» 2003
5. Ляукина М. Бисер- М.: АСТ-«Пресс книга»
6. Божко Л. Бисер М: «МАРТИН» 2001
7. журнал «Чудесные мгновения Бисер» ЗАО «Астрей» М: 2002-2004
8. журнал «Модный. Бисер» 2008

9. Наниашвили И.Н. Соцкова А.Г. Вышивка нитью и бисером «Клуб семейного досуга» Украина 2009

Литература для обучающихся:

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
2. Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
3. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.
4. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.
5. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – ростов н/Д: Феникс, 2006
6. Вирко Е. В. «Иконы из бисера». – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2007
7. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004
8. Горяинова О.В. «Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера». – Ростов н/Д: Феникс, 2006
9. Кузьмина Е.В. «Пасхальные сувениры из бисера». – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
10. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». - М.: Астрель: АСТ, 2007
11. Паланова М.Г. «Микромакраме с бисером и бусинами». - Ростов н/Д: Феникс, 2006
12. Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
13. Ткаченко Т.Б. «Плетем цветы из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
14. Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
15. Хэрринг Рут Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника /Пер. с англ. Е. А. Зотчевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
16. Кожевникова Г. И. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007
17. Изабель Кассап – Селье Объемные фигурки из бисера/Пер. с франц. – М.: «Издательская группа «Контент», 2008

Литература для родителей:

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей: Учебное пособие /А.С. Макаренко – М.:Педагогика, 1981. 300с.;
2. Виноградова Е. Большая книга бисера. СПб «Валерии СПД» 2000
3. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.
4. Кораткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.

ПРИЛОЖЕНИЯ

(Приложение 1)

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			45 мин	Беседа	2	Введение в образовательную программу.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
2			45 мин	Беседа, упражнение	2	Плоские фигурки животных, насекомых, забавные мелочи.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
3-12			45 мин	Практическая работа	2	Плоские фигурки животных, насекомых, забавные мелочи.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
13			45 мин	Практическая работа	2	Плоские фигурки животных, насекомых, забавные мелочи.	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
14			45 мин	Беседа, упражнение	2	Цветы из бисера.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
15			45 мин	Практическая работа	2	Цветы из бисера.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
16-25			45 мин	Практическая работа	2	Цветы из бисера.	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
26			45 мин	Беседа, упражнение	2	Панно из бисера по мотивам сказок.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
27-29			45 мин	Практическая работа	2	Панно из бисера по мотивам сказок.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
30			45 мин	Практическая работа	2	Панно из бисера по мотивам сказок.	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
31			45 мин	Беседа, упражнение	2	Насыпание бисера на заготовку Выкладывание контуров	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
32-33			45 мин	Практическая работа	2	Насыпание бисера на заготовку	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
34-35			45 мин	Практическая работа	2	Выкладывание контуров	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
36			45 мин	Беседа, упражнение	2	Объемные фигурки	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
37-41			45 мин	Практическая работа	2	Объемные фигурки	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
42			45 мин	Практическая работа	2	Объемные фигурки	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
43-44			45	Беседа,	2	Простые цепочки	МКОУ Половинская	Опрос,

			мин	упражнений			СОШ	наблюдение
45-46			45 мин	Практическая работа	2	Цепочки с подвесками	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
47-49			45 мин	Практическая работа	2	Ажурные цепочки	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
50-51			45 мин	Практическая работа	2	Плотные цепочки	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
52			45 мин	Практическая работа	2	Плотные цепочки. Оплетение	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
53-55			45 мин	Практическая работа	2	Оплетение	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
56			45 мин	Беседа, упражнения	2	Комплект украшений	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
57-65			45 мин	Практическая работа	2	Комплект украшений	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
66			45 мин	Практическая работа	2	Комплект украшений	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
67-68			45 мин	Беседа, упражнения	2	Имитация ткачества	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
69-71			45 мин	Практическая работа	2	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение Готовая работа
72			45 мин	Выставка Практическая работа	2	Итоговое занятие. Проведение промежуточной аттестации	МКОУ Половинская СОШ	Промежуточная аттестация

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			45 мин	беседа	3	Введение в образовательную программу	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
2			45 мин	Беседа, упражнения	3	Плоские и объемные фигурки из бисера, бусин, стекляруса	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
3-8			45 мин	Практическая работа	3	Плоские и объемные фигурки из бисера, бусин, стекляруса	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
9			45 мин	Практическая работа	3	Плоские и объемные фигурки из бисера, бусин, стекляруса	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
10			45 мин	Беседа,, упражнения	3	Цветы и деревца.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
11-18			45 мин	Практическая работа	3	Цветы и деревца.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
19			45	Практическая работа	3	Цветы и деревца.	МКОУ	Готовая работа

			мин	кая работа			Половинская СОШ	
20			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Объемная композиция	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
21-22			45 мин	Практичес кая работа	3	Объемная композиция	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
23			45 мин	Практичес кая работа	3	Объемная композиция	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
24-25			45 мин	Беседа, творческа я работа	3	Сувенир. Новый год	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение, готовая работа
26			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Основные приемы бисероплетения	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
27-29			45 мин	Практичес кая работа	3	Основные приемы бисероплетения	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
30			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Объёмные фигурки из бисера на леске	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
31-33			45 мин	Практичес кая работа	3	Объёмные фигурки из бисера на леске	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
34			45 мин	Практичес кая работа	3	Объёмные фигурки из бисера на леске	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
35			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Цветы в украшениях.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
36-38			45 мин	Практичес кая работа	3	Цветы в украшениях.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
39			45 мин	Практичес кая работа	3	Цветы в украшениях	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
40-41			45 мин	Беседа, практичес кая работа	3	Валентинки	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение, готовая работа
42			45 мин	Беседа, практичес кая работа	3	8 Марта. 23 февраля.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
43-45			45 мин	Творческа я работа	3	8 Марта. 23 февраля.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
46			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Украшения и аксессуары.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
47-54			45 мин	Практичес кая работа	3	Украшения и аксессуары.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
55			45 мин	Практичес кая работа	3	Украшения и аксессуары.	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
56			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Вышивка по канве	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
57-59			45 мин	Практичес кая работа	3	Вышивка по канве	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
60			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Вышивка гладью	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
61-63			45 мин	Практичес кая работа	3	Вышивка гладью	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
64			45	Беседа,	3	Имитация ткачества	МКОУ	Опрос,

			мин	упражнен ие			Половинская СОШ	наблюдение
65-67			45 мин	Практичес кая работа	3	Имитация ткачества	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
68			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
69-71			45 мин	Практичес кая работа	3	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
72			45 мин	выставка	3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	МКОУ Половинская СОШ	Промежуточна я аттестация, тест

3 год обучения

№ п/п	М е с я ц	Чи сло	Вр ем я пр ове де ни я зан яти я	Форма занятия	Кол – во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			45 мин	Беседа	3	Введение в образовательную программу.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
2			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Фигурки животных, насекомые.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
3-4			45 мин	Практичес кая работа	3	Фигурки животных, насекомые.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
5			45 мин	Практичес кая работа	3	Фигурки животных, насекомые	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
6			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Цветы и деревья	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
7-22			45 мин	Практичес кая работа	3	Цветы и деревья	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
23			45 мин	Практичес кая работа	3	Цветы и деревья	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
24			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Колье	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
25- 26			45 мин	Практичес кая работа	3	Колье	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
27			45 мин	Практичес кая работа	3	Колье	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
28			45 мин	Беседа, упражнен ие	3	Ожерелье	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
29- 30			45 мин	Практичес кая работа	3	Ожерелье	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение

31			45 мин	Практическая работа	3	Ожерелье	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
32-33			45 мин	Беседа, практическая работа	3	Подарки к праздникам. Новогодний сувенир	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение, готовая работа
34			45 мин	Беседа, упражнение	3	Воротник	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
35			45 мин	Практическая работа	3	Воротник	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
36			45 мин	Практическая работа	3	Воротник	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
37			45 мин	Беседа, упражнение	3	Медальон	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
38			45 мин	Практическая работа	3	Медальон	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
39			45 мин	Практическая работа	3	Медальон	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
40			45 мин	Беседа, упражнение	3	Салфетки	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
41-43			45 мин	Практическая работа	3	Салфетки	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
44			45 мин	Практическая работа	3	Салфетки	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
45			45 мин	Беседа, упражнение	3	Броши и заколки для волос	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
46			45 мин	Практическая работа	3	Броши и заколки для волос	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
47			45 мин	Практическая работа	3	Броши и заколки для волос	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
48			45 мин	Беседа, практическая работа	3	Подарки к праздникам. Сувенир к 8 марта	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
49-50			45 мин	Практическая работа	3	Подарки к праздникам. Сувенир к 8 марта	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение, готовая работа
51			45 мин	Беседа, упражнение	3	Пасхальное яйцо	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
52-53			45 мин	Практическая работа	3	Пасхальное яйцо	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
54			45 мин	Практическая работа	3	Пасхальное яйцо	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
55			45 мин	Беседа, упражнение	3	Вязаный шнур.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
56-60			45 мин	Практическая работа	3	Вязаный шнур.	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
61			45 мин	Практическая работа	3	Вязаный шнур.	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
62			45 мин	Беседа, упражнение	3	Имитация ткачества	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение

63-65			45 мин	Практическая работа	3	Имитация ткачества	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
66			45 мин	Практическая работа	3	Имитация ткачества	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
67			45 мин	Беседа, упражнение	3	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
68-70			45 мин	Практическая работа	3	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
71			45 мин	Практическая работа	3	Ткачество на станке	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
72			45 мин	выставка	3	Итоговое занятие. Проведение аттестации по итогам освоения программы	МКОУ Половинская СОШ	Аттестация, тест

Группа КПД

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			45 мин	Беседа	2	Введение в образовательную программу.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
2			45 мин	Беседа, упражнение	2	Вязание с бисером	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
3			45 мин	Практическая работа	2	Вязание с бисером	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
4			45 мин	Практическая работа	2	Вязание с бисером	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
5			45 мин	Беседа	2	Творческий проект	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
6-19			45 мин	Практическая работа	2	Творческий проект	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение
20			45 мин	Практическая работа	2	Творческий проект	МКОУ Половинская СОШ	Практическая работа, защита проекта
21			45 мин	Беседа, упражнение	2	Работа в программах MicrosoftWord, Paint, Microsoft Office PowerPoint.	МКОУ Половинская СОШ	Опрос, наблюдение
22-23			45 мин	Практическая работа	2	Работа в программах MicrosoftWord, Paint, Microsoft Office PowerPoint.	МКОУ Половинская СОШ	Творческое задание
24			45 мин	Беседа,	2	Конкурсная работа	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
25-32			45 мин	Практическая работа	2	Конкурсная работа	МКОУ Половинская СОШ	Наблюдение , творческое задание

33			45 мин	Презентация	2	Конкурсная работа	МКОУ Половинская СОШ	Презентация работ
34			45 мин	Экскурсия	2	Экскурсии, встречи с творческими людьми	МКОУ Половинская СОШ	Опрос
35			45 мин	Мастер-класс	2	Экскурсии, встречи с творческими людьми	МКОУ Половинская СОШ	Готовая работа
36			45 мин	Тестирование	2	Итоговое занятие. Аттестация	МКОУ Половинская СОШ	Аттестация, тест

(Приложение 2)

Таблица уровней и критериев предметных компетенций

*Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы
первый год обучения*

№	Виды деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки)	Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога.	Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигушку.
2	Навыки работы с инструментами	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться
3	Личностные качества	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен

Уровни и критерии знаний, умений, навыков детей 1-3 года обучения

Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец первого года обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Владение практическими и	Умеет пользоваться основными приёмами	Владеет основными приёмами	Не может самостоятельно

	теоретическими навыками	бисероплетения. Знает последовательность выполнения изделия	бисероплетения. Затрудняется в последовательности выполнения изделия	использовать приёмы и способы плетения на проволоке.
2	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно подбирает гармоничную цветовую гамму и может продумать композицию для своей работы	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Имеет представление о цвете и композиции	Ребёнок не ориентируется в цветовой гамме и закономерностях построения композиции
4	Знание специальной терминологии	Знает необходимые термины	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может подсказать и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
6	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец второго года обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Владение теорией и практическими навыками работа с бисером	Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может выполнять изделия предлагаемого уровня сложности. Хорошо владеет изученными приемами низания	Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические знания не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская ошибки. Готовый результат не всегда	Теоретические знания и технические навыки ограничены. Затрудняется самостоятельно выполнять некоторые элементы

			качественный.	
2.	Навыки работы со схемами	Самостоятельно разбирается в большей части схем.	Не все схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию.	Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога.
3.	Знание терминологии	Правильно использует терминологию.	Знает термины, но редко использует.	Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
4.	Основы композиции и цветоведения	Может самостоятельно определиться с цветом и композицией для своей работы	Затрудняется в цветовом решении своей работы, часто насыщенные цвета сочетает с малонасыщенными ахроматическими тонами.	При изготовлении изделий не придерживается цветоведения. Не может самостоятельно составлять композицию.
5.	Владение инструментами	Владеет навыками использования инструментов	Знает назначение инструментов, правильно пользуется ими во время работы.	Неправильно пользуется инструментами, не соблюдает правил охраны труда.
6.	Личностные качества	Ребёнок имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Имеет устойчивый интерес к занятиям, но не имеет активности, редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Лишён инициатив и творческого подхода.

Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец третьего года обучения

№	Вид деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Работа с бисером (теоретические и практические навыки)	Имеет прочные теоретические навыки и опирается на них, легко справляется с предложенным	Ребёнок в целом освоил программу Технически работу выполняет удовлетворительно, не внося творческих	Ребёнок выполняет работу с помощью педагога, слабо ориентируется в комбинациях

		заданием. Владеет всеми приёмами бисероплетения.	дополнений.	технических приёмов. Теоретическими знаниями владеет не в полной мере. Самостоятельно использует лишь простые технические приёмы.
2.	Владение основами цветоведения и композиции	Самостоятелен при выборе композиции и цветового решения	Неплохо ориентируется в системе цветовой гаммы и в построении композиции.	Не ориентируется в системе цветовой гаммы
3.	Навыки работы со схемами и образцами	Легко читает любые схемы и самостоятельно работает по ней	Может выполнять изделия по схеме, но под руководством педагога	Может читать несложные схемы и по ним выполнять фигурки под наблюдением педагога
4.	Терминология	Хорошо владеет терминологией и умело использует в своей речи	Знает нужные термины, но употребляет их не часто.	Слабо владеет терминологией, часто заменяет их другими словами.
5.	Навыки работы с инструментами	В совершенстве владеет инструментами при работе с бисером	Знает назначение инструментов, пользуется ими правильно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.
6.	Личностные качества	В процессе работы с бисером проявляет инициативность, стремиться к самовыражению, самостоятелен	Ребёнок проявляет достаточную самостоятельность при выборе и осуществлении замысла. Не хватает творческого отношения	Ребёнок не проявляет интереса к творчеству, не проявляет интереса к новому, нет инициативы.

Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец четвертого года обучения

№	Вид деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Работа с бисером (теоретические и практические навыки)	Имеет прочные теоретические навыки и опирается на них, легко справляется с	Ребёнок в целом освоил программу, но не пытается расширить самостоятельно свой	Теоретическими знаниями владеет не в полной мере. Самостоятельно выполняет работу,

		предложенным заданием. Обогащает его дополнительными элементами и образным содержанием. Владеет всеми приёмами бисероплетения.	кругозор в этой области. Технически работу выполняет удовлетворительно, редко вносит творческие дополнения.	выбирая лишь простые технические приёмы.
2.	Владение основами цветоведения и композиции	Самостоятелен при выборе композиции и цветовом решении	Неплохо ориентируется в системе цветовой гаммы и в построении композиции.	Плохо ориентируется в системе цветовой гаммы, нуждается в помощи при составлении композиции
3.	Навыки работы со схемами и образцами	Легко читает любые схемы и самостоятельно работает по ней. Может при необходимости вносить изменения.	Может выполнять изделия по схеме, иногда требует руководства педагога	Может читать несложные схемы и по ним выполнять работу под наблюдением педагога
4.	Терминология	Хорошо владеет терминологией и умело использует в своей речи	Знает нужные термины, но употребляет их не часто.	Слабо владеет терминологией, часто заменяет их другими словами.
5.	Навыки работы с инструментами	В совершенстве владеет инструментами при работе с бисером. Может изготовить инструмент из подручных материалов	Знает назначение инструментов, пользуется ими правильно. Знает как изготовить инструмент из подручных материалов.	Иногда использует инструменты, не придерживаясь правил охраны труда.
6.	Личностные качества	В процессе работы с бисером проявляет инициативность, стремится к самовыражению, самостоятелен	Ребёнок проявляет достаточную самостоятельность при выборе и осуществлении замысла. Не хватает творческого отношения	Ребёнок не проявляет интереса к творчеству, не проявляет интереса к новому, нет инициативы.