

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(социальный заказ)

художественной направленности
«Азбука бисероплетения»
(стартовый уровень)

объединение «Фантазия»

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа

Автор – составитель программы:

Почепя Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Реализует программу:

Ищук Алена Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом
(методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Азбука бисероплетения»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука бисероплетения» (далее Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами.

Программа «Азбука бисероплетения» стартового уровня является ознакомительной и обеспечивает условия доступа для каждого обучающегося к творческим занятиям, предназначена для выявления контингента детей, заинтересованных в последующем обучении по программам базового уровня.

Актуальность программы обусловлена запросом детей и их родителей на программы художественной направленности в муниципалитете, в нашем селе в частности, которые дают возможность погрузиться в *уникальную творческую атмосферу* дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Современное оснащение образовательного пространства и использование интерактивных методов обучения позволяют усилить познавательную составляющую программы ознакомительного уровня и тем самым предоставить детям возможность «лично проверять» на практике изучаемые закономерности, пробудить интерес к предмету изучения, дать «старт» к дальнейшей *проектно-исследовательской деятельности*. В процессе обучения по программе «Азбука бисероплетения» дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, развивают свою коммуникативную культуру, погружаются в трудовой процесс, общаются в коллективе сверстников, а значит - учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Программа составлена на основании национального проекта «Молодёжь и дети» 2025 - 2030 гг. (Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309), национального проекта «Образование» в Новосибирской области», в связи с внедрением модели персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей имеет возможность освоить программный материал независимо от пола, возраста и с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Так как темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальный, то в занятиях применяется личностно-ориентированный подход. Даже если ребёнок не будет дальше заниматься бисероплетением, приобретенные навыки будут для него только полезны.

По степени авторства программа является *модифицированной*, так как в основу положена программа «Ступеньки мастерства» автора Н.В. Лилитко, а так же обобщение опыта других педагогов дополнительного образования региона и страны, результаты моей многолетней работы по данному виду творчества.

Опыт педагогической работы по программе был представлен на региональном конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (диплом участника), на областном конкурсе «Педагог художественного образования» в номинации «Профессионал» (диплом 1 степени) ФГБОУ ВПО НГПУ «Институт искусства», на региональном проекте «Открытый конкурс по выявлению лучших практик дополнительного образования детей» РМЦ ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» (сертификат участника). За заслуги в обучении и воспитании

подростающего поколения, многолетний добросовестный труд автор награжден Почетной грамотой министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Программа может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, общего образования, работникам культурно - досуговых учреждений.

Адресат программы

Программа разработана для детей 7- 9 лет. В объединение дети принимаются по желанию на основании письменного заявления родителей. От детей требуется знание элементарных навыков чтения и счета.

Набор детей в группы производится среди школьников, не имеющих подготовки в области декоративно – прикладного творчества и без какого-либо предварительного отбора по способностям и индивидуальным особенностям.

Наполняемость группы определяется Уставом учреждения с учетом рекомендаций СанПиН - 12-15 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности восприятия учебного материала каждым ребёнком, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Программа затрагивает один этап возрастной категории учащихся: младший школьный возраст (7- 9 лет).

Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В растущем организме происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, поэтому необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Исходя из этого предполагаются следующие формы работы: занятия — игры, викторины, конкурсы, экскурсии, беседы чередующаяся с систематической практической деятельностью.

Ведущая деятельность: учебная деятельность.

Результативность учения определяется активностью самого учащегося как субъекта учебной деятельности, что в первую очередь связано с его направленностью на процесс познания. Ведущие функции: память, словесно-логическое мышление. Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года – 36 недель. Общее количество часов – 72 часа. Запланированный срок позволяет достичь поставленной цели и ожидаемых результатов.

Форма обучения – очная. Уровень программы стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная, групповая, по содержанию последовательное освоение материала обучающимися. По составу группа является постоянной. Принцип комплектования группы: общедоступный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями составляет 10 минут. Продолжительность академического часа в 1 классе – 40 минут, во втором и старших классах - академический час – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование познавательного интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через ознакомление с различными техниками и формами работы бисером.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать умение общаться и работать в коллективе сверстников согласно, общепринятым, правилам и нормам поведения;
- формировать личностные качества: усидчивость, упорство, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать рациональное отношение к использованию рабочего материала;
- мотивировать к творческому труду, работе на результат;
- убеждать в том, что красоту можно создавать своими руками.

Предметные:

- обучать детей простейшим техникам бисероплетения;
- познакомить детей с историей развития бисероплетения;
- обучить работать со схемами и текстами – описаниями различных поделок из бисера;
- обучать правильному выбору и использованию материалов для работы, организации рабочего пространства;
- познакомить с правилами безопасного труда в объединении;
- учить детей правильно строить речь, пользоваться предметной терминологией.

Метапредметные:

регулятивные:

- развитие регулятивных умений: планировать совместно с педагогом свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, различать способ и результат действия;
- развивать умение прилагать волевое усилие для достижения цели (доводить начатую работу до законченного вида);
- развивать координацию глаз и рук, мелкую моторику кисти рук;

познавательные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- формировать способность учащегося использовать полученную информацию для решения поставленной задачи, выполнять задания по образцу;
- способствовать овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, необходимыми при работе со схемами и технологическими картами;

коммуникативные:

- побуждать к сотрудничеству с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи в процессе образовательной деятельности (вести диалог используя предметную терминологию);
- формировать умение слушать и понимать речь других;

- ориентировать на понимание причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способствовать умению конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать навыки самоконтроля, самостоятельности и уверенности в себе.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела/темы.	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Виды ДПИ. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Основные виды бисероплетения. Основы композиции и цветоведения. Виды декоративно - прикладного творчества.	2	1	1	Опрос, наблюдение, практическая деятельность
3.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Цветы из бисера. Полуобъемные фигурки.	26	7	19	Устный опрос, минивыставка, наблюдение, практическая деятельность
4.	Плетение на леске (в две нити). Простые цепочки, «фенечки». Объемные фигурки.	22	6	16	Наблюдение, минивыставка, практическая деятельность
5.	Низание на леске (в одну нить). Простые, ажурные и мозаичные цепочки.	16	5	11	Наблюдение, практическая деятельность
6.	Проведение промежуточной аттестации.	2	-	2	Тестирование, наблюдение
7.	Оформление выставки. Итоговое занятие.	2	2	-	Викторина, выставка
Итого часов		72	22	50	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в программу. Виды ДПИ. Техника безопасности-2 часа.

Теория: Цель и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Виды ДПИ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Игра на знакомство, плетение на проволоке «колечко».

2. Основные виды бисероплетения. Основы композиции и цветоведения. Виды декоративно - прикладного творчества-2 часа.

Теория: «Рождение бисера» – история развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Основы композиции и цветоведения. Ахроматические цвета (белый и чёрный). Хроматические цвета (цветовой круг). Холодные и тёплые цвета. Их сочетание. Родственные и контрастные цвета. Основные правила композиции.

Основные техники и приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение упражнений «петелька», «иголочка», «параллельное плетение».

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Цветы из бисера. Полуобъемные фигурки-26 часов.

Плоские фигурки.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для создания плоских фигур. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Технология выполнения изделий, продление и закрепление проволоки в изделии. Полезные советы. Организация рабочего пространства.

Практика: Изготовление простых плоских фигур. Изготовление отдельных элементов плоских фигур и сборка в изделие.

Цветы из бисера

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Техники: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Технология выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Чтение схем (условные обозначения, терминология). Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Коллективные композиции, панно. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Полуобъемные фигурки

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления объемных фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, лапок. Анализ моделей. Чтение схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Фигурки «собачка», «крокодил», «черепаха», др.

4. Плетение на леске (в две нити): простые цепочки, «фенечки», объемные фигурки-22 часа.

Теория: Техника плетения. Анализ образцов, чтение схем. Цветовые сочетания. Способы наращивания и закрепления лески. Практическое применение.

Практика: плетение «фенечек»: «в крестик», «жолечки», «лодочки», др. Плетение объемных фигур животных. Коллективная композиция «Зоопарк».

5. Низание на леске (в одну нить): простые, ажурные и мозаичные цепочки-16 часов.

Теория: Техника простого, ажурного и мозаичного плетения. «Лесенка», «Сетка», «Дорожки», «Зигзаг», «Петельки», «В цветочек» «Фонарик». Цветовые сочетания, подбор материалов. Особенности выбранной техники. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: изготовление браслета в изученных техниках.

6. Промежуточная аттестация-2 часа.

Выполнение тестовой и практической работы.

7. Проведение выставки. Итоговое занятие-2 часа.

Подготовка и проведение выставки работ. Викторина.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Азбука бисероплетения» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- познакомятся с историей развития бисероплетения, видами и техниками работы с бисером;
- научатся работать со схемами и текстами – описаниями различных поделок из бисера;

- будут иметь знания понятий, пользоваться предметной терминологией изучаемых в данном курсе;
- получают представления о сочетаемости цветов;
- овладеют правилами организации рабочего места и техникой безопасности при работе в объединении;
- узнают названия и назначение различных материалов и инструментов;

Метапредметные

регулятивные:

- начнут развиваться регулятивные умения: планировать с помощью педагога свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; будут иметь возможность различать способ и результат действия;
- будут развиваться познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- станет более развитой глазомерная координация и мелкая моторика кисти рук;
- начнет развиваться творческое мышление и формироваться индивидуальная манера выполнения работы.

познавательные:

- будет сформирована способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, необходимыми при работе со схемами и технологическими картами;
- будет развита способность использовать полученные знания на практике.

коммуникативные:

- будет развиваться устойчивая потребность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи в процессе образовательной деятельности;
- будет формироваться умение слушать и понимать речь других;
- начнет формироваться умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- будут развиваться навыки самоконтроля, самостоятельности и уверенности в себе.

Личностные:

- будет сформировано представление об основах норм поведения при общении со сверстниками и работе в коллективе;
- начнут формироваться личностные качества: усидчивость, упорство, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; взаимопомощь при выполнении работы;
- сформируется потребность рационального использования рабочего материала;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будет сформировано убеждение в том, что красоту можно создавать своими руками.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике отражены сведения о дате, времени, продолжительности каждого занятия, а так же теме, формах занятия и формах контроля.

Приложение №1

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН (см. п/п1.1.).

В кабинете, в котором систематически проводятся занятия по бисероплетению, имеется в наличии специальное оборудование (лампы дневного освещения, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, полки для выставочных работ, библиотека по декоративно - прикладному творчеству, ремеслам, ноутбук, принтер, выход в интернет), а так же необходимые материалы и инструменты. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, технических средств обучения, других инструментов, приборов, материалов, необходимых для занятий приведён в приложении.

Приложение № 2

Информационное обеспечение

В арсенале педагога имеются электронные образовательные ресурсы: электронные презентации, тематические видеоуроки, электронные физминутки и т.д. Их перечень представлен в приложении.

Приложение № 3

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность по реализации программы на базе МБУ ДО ДДТ осуществляет ***Ищук Алена Николаевна***, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории. Стаж работы в занимаемой должности более 10 лет.

Образование: высшее - 2011 год, Новосибирский государственный педагогический университет, специальность «Педагогика и методика начального образования».

Курсы повышения квалификации:

2025г. – «Организация работы с одаренными детьми», ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург, 72 часа.

2025г. – «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, 108 часов.

2.3.Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации - «Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Входная диагностика – проводится на первых занятиях первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в форме беседы и наблюдения с целью изучения мотивации ребенка к занятиям определенным видом творческой деятельности, оценка уровня первичной подготовки, оценка социально-психологических и личностных качеств (чтения, счета, цветовосприятия, аккуратности, усидчивости и др.).

Промежуточная аттестация проводится в конце года обучения по данной образовательной программе, которая позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня, где обучающийся выполняет теоретическое и практическое тестовое задание, принимает участие в выставке и викторине.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: протоколы промежуточной аттестации, аналитический отчет за учебный год, фотографии и видеозаписи мероприятий, занятий, выставочной деятельности, творческие работы, методические разработки, материалы тестирования, статьи на сайте МБУ ДО ДДТ и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения промежуточной аттестации, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, итоговый отчет и др.

2.4.Оценочные материалы

Для программы используется методика диагностики одаренности младших школьников А.И. Савенкова (анкетирование) и разработаны тесты (диагностические материалы), позволяющие определить достижения обучающихся, планируемых результатов.

Приложение № 4

Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец первого года обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Владеет основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы плетения на проволоке.
2	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Ребёнок не ориентируется системе цветовой гаммы в закономерностях построения композиции
4	Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
6	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения и воспитания

В ознакомительной программе предусмотрена учебно-познавательная часть, в которой предусмотрены занятия по овладению обучающимися начальных умений и навыков. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию этих умений, навыков.

В процессе реализации программы используются методы групповой работы, ориентированные на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебных заданий и творческих работ применяется индивидуальный подход обучения.

индивидуальный	- учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
групповой	- разделение на мини группы для выполнения определенной работы

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ практические работы репродуктивного и творческого характера;
- ✓ проблемно-поисковый;

Методы воспитания:

- ✓ убеждение,
- ✓ поощрение,
- ✓ стимулирование,
- ✓ мотивация.

Использование данных и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы.

В целях того, чтобы обучающиеся не испытывали усталости от однообразия занятий одним и тем же видом деятельности в программе предусмотрено чередование тем из различных разделов по усмотрению педагога.

Данная ознакомительная программа предполагает системно-поэтапное изучение материала. Во время всего обучения, на каждом этапе педагог помогает в усвоении техники и в её закреплении.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: экскурсия, практическое занятие, акция, мастер-класс, выставки, конкурсы.

Педагогические технологии

При реализации данной Программы используются элементы следующих педагогических технологий:

- личностно-ориентированного обучения;
- группового обучения;
- развивающего;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Программа опирается на следующие педагогические принципы:

- последовательности и системности;
- поэтапного углубления знаний - усложнение учебного материала от простого к более сложному, при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- воспитывающего обучения;
- доступности;
- наглядности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и наглядных пособий. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Как правило, основное время занятия занимает практическая часть, так как происходит отработка всех навыков. Занятие обязательно завершается итогом в форме самоанализа ребенком своих достижений, что позволяет развивать его речевую культуру, в частности, монологическую речь и логическое мышление.

Алгоритм учебного занятия – структура занятия состоит из нескольких этапов:

1.Организационный

- Приветствие, проверка подготовленности детей к занятию.

2.Подготовительный

- Объявление темы.
- Вступительная беседа.
- Просмотр материалов (видеоролика, презентации, иллюстраций, фотографий, наглядных образцов, технологических карт.), в соответствии с темой.

3.Основной

- Теория, практика, закрепление полученных знаний.
- Динамическая пауза.

4.Итоговый

- Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

В арсенале педагога имеются разноуровневые, по степени сложности, учебные задания, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям детей. Наглядный и инструкционный материал, а так же электронные пособия (презентации и видеоролики).

Приложение № 5

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитательной работы для младших школьников разработана на основе «Примерной программы воспитания», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2июня 2020 г. № 2/20).

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников(ФЗ ст.2, п.2).

В центре примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, развитие позитивных отношений к общественным ценностям.

Задачи:

- ✓ воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- ✓ воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- ✓ воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Актуальность программы

Младшие школьники в процессе обучения и во внеурочной деятельности получают достаточно большой объем духовно - нравственных представлений. Они знают и понимают, как надо поступать хорошему ученику, т.е. имеют представление о

нравственном поведении. Но всегда ли они так поступают? Нет, не всегда. Расхождение между представлениями о нравственном поведении и поступкам объясняется многими причинами. Одна из них состоит в том, что педагогу легче объяснить детям, как надо поступать, чем приучить их к правильному поведению. Комплексный подход к воспитанию ставит перед педагогом важную задачу формирования в единстве сознания и поведения младшего школьника. Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность обучающихся была разнообразной, содержательной, насыщенной работой над осознанием общественных событий и строились на основе самых высоких нравственных отношений.

Инновационность разработанной воспитательной программы заключается в следующем:

- ✓ возможность адаптировать традиционные формы работы к современным требованиям, целям;
- ✓ ориентация воспитательного процесса на формирование глобальных компетенций у обучающихся;
- ✓ наличием заинтересованности участников образовательного процесса в реализации данной программы;
- ✓ согласием многих родителей оказывать поддержку в решении поставленных задач, заинтересованностью обучающихся.

Принципы реализации программы:

- ✓ принцип целостности учебно-воспитательного процесса;
- ✓ лично - ориентированный подход – предоставление возможности каждому ребенку для самореализации, самораскрытия;
- ✓ принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора обучающимися форм деятельности;
- ✓ деятельностный подход – включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- ✓ принцип мотивации деятельности обучающихся – предусматривает добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- ✓ принцип педагогического руководства – организация совместной деятельности педагогов и обучающихся на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Формы работы:

- творческая работа на занятиях,
- выставки,
- акции,
- квесты,
- досуговые мероприятия,
- викторины,
- совместная работа с родителями.

Прогнозируемый результат:

- мотивация к творческой познавательной деятельности через трудовое обучение, преодолевая трудности и достигая поставленных целей;
- воспитание уважительного отношения в коллективе, к людям старшего возраста, к истории;
- формирование общественной активности;
- реализация в социуме.
- развитие высокого уровня культуры общения;
- развитие художественно- эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Художестве	1. Занятия	Вовлечение в	Уч. год,	Организатор

	нно-эстетическое	2. Выставки «Я и мир моих увлечений», 3. Неделя открытых дверей «Давайте знакомиться-ДДТ» 4. Родительские собрания и индивидуальные встречи 5. Новогодняя кип «Время чудес»	творческую деятельность и формирование художественного вкуса	ноябрь, март, апрель	ры , педагог
2.	Экологическое	1. Игра «Что? Где? Когда?» 2. Занятия; 3. Час экологии «Сохраним природу»	Воспитание бережного отношения к природе	Уч.год, Март май	Организаторы , педагог
3.	Гражданско-патриотическое	1. Онлайн-викторины: 2. Акции: 1. «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; 2. #Мывместе	Воспитание патриотического отношения к истории и уважения к старшему поколению, взаимопонимания, чувства сострадания.	Ноябрь, декабрь, Февраль, май	Организаторы , педагог
4.	Духовно-нравственное	1. Акция «Могу. Помогу»; 2. Мероприятие «Согреем ладонью, разгладим морщины»	Воспитания у подрастающего поколения трудолюбия, уважительного отношения к окружающим	В течении учебного года	Организаторы , педагог

3. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».

12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Литература для педагогов

1. Божко Л. Бисер М: «МАРТИН» 2001
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – ростов н/Д: Феникс, 2006
3. Виноградова Е. Большая книга бисера. СПб «Валерии СПД» 2000
4. Вирко Е. В. «Иконы из бисера». – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2007
5. Волков И.П. Учим творчеству.- М., 1998
6. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Ростов-на-Дону. И.Д. «Проф-Пресс» 2003
7. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004

8. Горяинова О.В. «Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера». – Ростов н/Д: Феникс, 2006
9. журнал «Чудесные мгновения Бисер» ЗАО «Астрей» М: 2002-2004
10. журнал «Модный. Бисер» 2008
11. Изабель Кассап – Селье Объемные фигурки из бисера/Пер. с франц. – М.: «Издательская группа «Контент», 2008
12. Кожевникова Г. И. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007
13. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
14. Кузьмина Е.В. «Пасхальные сувениры из бисера». – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
15. Ляукина М. Бисер- М.: АСТ-«Пресс книга»
16. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». - М.: Астрель: АСТ, 2007
17. Наниашвили И.Н. Соцкова А.Г. Вышивка нитью и бисером «Клуб семейного досуга» Украина 2009
18. Паланова М.Г. «Микромакраме с бисером и бусинами». - Ростов н/Д: Феникс, 2006
19. Полянская А. Изделия из бисера. Харьков «Фолио» 2009
20. Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
21. Ткаченко Т.Б. «Плетем цветы из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
22. Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
23. Хэрринг Рут Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника /Пер. с англ. Е. А. Зотчевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
24. Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

Литература для обучающихся и родителей

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
2. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
3. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
4. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
6. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.
7. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
9. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.
10. Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. - 389с.\
11. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] –Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
12. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
13. Федотова М.В., Валюх Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.

Электронные ресурсы

1. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. -<http://www.biser.info/>
3. -<http://stranamasterov.ru/>
4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Приложения

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Введение в программу. Виды ДПИ. Т.Б	МБУ ДО ДДТ	Опрос Наблюдение
2			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Рождение бисера. Основные виды бисероплетения.	МБУ ДО ДДТ	Опрос Наблюдение
3			12.40-14.20	Беседа Упражнение	2	Плоские фигурки. Божья коровка.	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
4			12.40-14.20	Практическая работа	2	Плоские фигурки Змейка.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
5			12.40-14.20	Практическая работа	2	Плоские фигурки. Бабочка. Стрекоза.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
6			12.40-14.20	Практическая работа	2	Плоские фигурки. Жучок. Паук.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
7			12.40-14.20	Практическая работа	2	Плоские фигурки. Ящерица. Рыбка.	МБУ ДО ДДТ	минивыставка
8			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Цветы из бисера. Применение техник к различным формам лепестков.	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
9			12.40-14.20	Беседа Практическая работа	2	Цветы из бисера. Незабудки. Ромашка.	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
10			12.40-14.20	Практическая работа	2	Цветы из бисера. Василек.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
11			12.40-14.20	Практическая работа	2	Цветы из бисера. Плетение в изученных техниках.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
12			12.40-14.20	Практическая работа	2	Цветы из бисера. Оформление панно.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
13			12.40-14.20	Беседа Упражнение	2	Полуобъемные фигурки. Основные приемы.	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение

14			12.40-14.20	Практическая работа	2	Полуобъемные фигурки. Крокодил. Черепаха.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
15			12.40-14.20	Практическая работа	2	Полуобъемные фигурки. Плетение в изученных техниках.	МБУ ДО ДДТ	минивыставка
16			12.40-14.20	упражнение	2	Простые цепочки «фенечки» «в крестик»	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
17			12.40-14.20	упражнение	2	Простые цепочки «фенечки» «в колечко, квадратик»	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
18			12.40-14.20	упражнение	2	Простые цепочки «фенечки» «лодочка»	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
19			12.40-14.20	упражнение	2	Простые цепочки «фенечки» «ромбик»	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение проверочное задание
20			12.40-14.20	Практическая работа	2	Простые цепочки «фенечки» Плетение в изученных техниках	МБУ ДО ДДТ	минивыставка
21			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Объемные фигурки. Основные приемы	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
22			12.40-14.20	Беседа Практическая работа	2	Объемные фигурки. Утенок. Пингвин.	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
23			12.40-14.20	Практическая работа	2	Объемные фигурки. Крокодил.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
24			12.40-14.20	Практическая работа	2	Объемные фигурки. Плетение в изученных техниках по выбору.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
25			12.40-14.20	Практическая работа	2	Объемные фигурки. Плетение в изученных техниках по выбору.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
26			12.40-14.20	Практическая работа	2	Объемные фигурки. Композиция «Зоопарк»	МБУ ДО ДДТ	минивыставка
27			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Простые цепочки «Зигзаг»	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
28			12.40-14.20	упражнение	2	Простые цепочки «Петельки»	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
29			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	Простые цепочки «в цветочек»	МБУ ДО ДДТ	устный опрос,

								Наблюдение
30			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	ажурные цепочки «в полпромба»	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
31			12.40-14.20	Беседа упражнение	2	мозаичные цепочки «Дорожки»	МБУ ДО ДДТ	устный опрос, Наблюдение
32			12.40-14.20	Практическая работа	2	Простые цепочки. Плетение браслета в изученных техниках.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение проверочное задание
33			12.40-14.20	Практическая работа	2	простые цепочки. Плетение браслета в изученных техниках.	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение
34			12.40-14.20	Практическая работа	2	Простые цепочки. Плетение браслета в изученных техниках.	МБУ ДО ДДТ	минивыставка
35			12.40-14.20	Проверочная работа	2	Промежуточная аттестация	МБУ ДО ДДТ	Проверочное задание. Тестирование
36			12.40-14.20	Презентация Игра	2	Итоговое занятие Выставка.	МБУ ДО ДДТ	Выставка викторина

Приложение №2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в расчёте на одного учащегося):

№	Вид деятельности	Материалы и инструменты
1	Плетение и низание бисером.	Проволока, леска (мононить), бисер разных цветов и разной калибровки, бусины, салфетки для бисера, ножницы, иглы.
2	Оформление работ.	Гипс, кашпо, основа для панно, клеевой пистолет, клей ПВА, фурнитура (швензы, карабин, колечки, основа для броши), флорлента, проволока для стеблей, кисти, краски.

Приложение №3

Перечень электронных образовательных ресурсов: электронные презентации, тематические видеоуроки, электронные физминутки:

Презентации к занятиям по темам:

- ✓ «Введение в программу»;
- ✓ «История бисера»;
- ✓ «Чудесный мир бисера»;

- ✓ «Брошь Вишенки»;
- ✓ «Брошь Ягодки»;
- ✓ «Веточка мимозы»;
- ✓ «Сувенир к 8 марта»;
- ✓ «Декор для комнатных цветов «Стрекоза»;
- ✓ «Фенечка «Весеннее настроение»;
- ✓ «Бонсай»;
- ✓ «Ветка цветущей яблони»;
- ✓ «мастер-класс «Божья коровка»;
- ✓ «Порхающие цветы».

Видеофайлы:

- ✓ «3D урок Параллельное низание»;
- ✓ «3D урок Игольчатое низание»;
- ✓ «3D урок Петельное низание»;
- ✓ «3D урок Монастырское плетение»;
- ✓ «3D урок Плоское «Ндебеле»;
- ✓ «3D урок Мозаичное низание»;
- ✓ «3D урок Мозаичное низание. Прибавление бисерин в середине ряда»;
- ✓ «3D урок Мозаичное низание. Расширение рядов по краям»;
- ✓ «3D урок Сетка из бисера»;
- ✓ «3D урок Французская техника. Круглый листик»;
- ✓ «3D урок Французская техника. Остроконечный листик»;
- ✓ «3D урок Французская техника. Листик с зазубринами»;
- ✓ «3D урок Французская техника. Прошивка листика из бисера»;
- ✓ «3D урок техника «Кирпичик»;
- ✓ «Наращивание нити в бисероплетении».

Физминутки:

- ✓ Физминутка «Повторяй движение»;
- ✓ Физминутка для глаз «На лужайке»;
- ✓ Физминутка для глаз «Солнечный денек»;
- ✓ Физминутка для глаз «Шарики воздушные».

Приложение № 4

Методика диагностики одаренности

Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

Анкета для учащихся

Запишите свои имя и фамилию _____

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке –

«-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной.

Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, новыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, новыми людьми.
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними растениями.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Участвовать в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Диагностические материалы

Тест №1 «Петелька» (выявление практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой)

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 7 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе так, чтобы бисеринки плотно прилегали друг к другу.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает качественный бисер;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Проявляет индивидуальность в работе;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8 баллов – безупречно выполненная работа; проявление фантазии.

7- 6 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, не отличается индивидуальностью.

5- 4 балла - имеется небольшой изъян, неровный бисер, не точность выполнения задания

3-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест № 2 «Бисеринка» (выявление теоретических знаний по теме: «Название и назначение материалов»)

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- | | | |
|-----------|---------------|---------------------------|
| - Бумага; | - Железо; | - Керамические материалы; |
| - Дерево; | - Пластмасса; | - Ягода |
| - Стекло; | - Пластелин; | |

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| - Рубка (рубленный бисер); | - Резка (резанный бисер); |
| - Стекло; | - Стекло; |

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- | | | |
|------------------|-----------------|-------------|
| - Швейные нитки; | - Нитки мулине; | - Проволока |
|------------------|-----------------|-------------|

4: Форма стекляруса:

- | | | |
|---------|-------------|-------------|
| - Круг; | - Трубочка; | - Звездочка |
|---------|-------------|-------------|

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- | | | |
|---------|----------|----------|
| - Трос; | - Леску; | - Провод |
|---------|----------|----------|

6: Бисер применяют для:

- Изготовления украшений и сувениров;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла.

Промежуточная диагностика

Тест №1 «Инструменты и материалы»

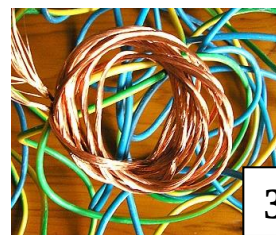
Задание: назови инструменты и материалы



1



2



3



4



5

8



6



7



9



10

1. Проволока для бисероплетения

2. Бисер

3. Проволока медная

4. Мононить

5. Ножницы

6. Леска

7. Бусины

8. Бокорезы (кусачки)

9. Рубленый бисер (рубка)

10. Стеклярус

Максимальное количество баллов 10

10-8 баллов – высокий уровень знания материалов

7-5 баллов – средний уровень

2-4 балла – низкий уровень

Тест №2 «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и обведи неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;

6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

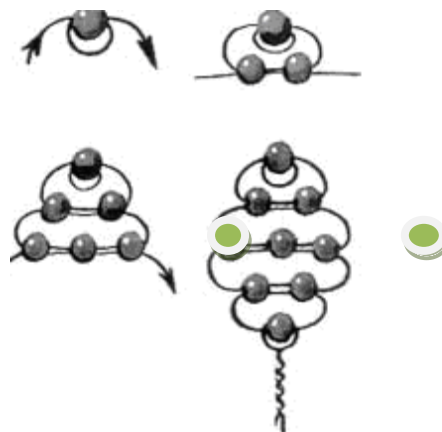
5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла

Задание № 3 «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Какая ошибка допущена в схеме?
4. Выполни лепесток.

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл - нумерация проставлена верно;

3 задание – 1 балл - ошибка указана верно;

7-6 баллов – безупречно выполненная работа;

5-4 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

3-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Приложение №5

Дидактический материал:

- литература: книги, журналы, брошюры по техникам плетения бисером, художественные альбомы, книги,
- методические разработки занятий на тему: «Брошь «Вишенки», «Чудесный мир бисера», и т.д.;
- схемы работ, заложенных в программе;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий;
- презентации «История бисера», «Введение в образовательную программу», «Утро в лесу»- параллельное плетение на проволоке, «Чудесный мир бисера», «Изготовление браслета» и т.д.;
- дидактические игры; «Собери и назови», «Лото» (материалы и инструменты), т. д.;
- музыкальные физминутки, презентации физминуток;
- тексты тестов, викторин на закрепление знаний учащихся;
- задания для проведения входной диагностики и итоговой аттестации учащихся;
- видео мастер-классов к темам программы;
- инструкции по технике безопасности.