

Администрация
Краснозерского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснозерского района Новосибирской области
Дом детского творчества
(МБУ ДО ДДТ)

Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБУ ДО ДДТ
«31» августа 2026 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО ДДТ
Т. А. Слюсарева
Приказ от «31» августа 2026г. № 54 а-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(социальный заказ)

художественной направленности
«Дизайн и моделирование одежды»
(стартовый уровень)

объединение «Модница»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Автор – составитель программы:
Шлыкова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Краснозерское, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом
(методическом) совете учреждения.

Зам. Директора по УВР: Слюсарь /Слюсарева Т. А./

Методист: Шестукина /Шестукина И. В./

«31» августа 2026 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Веление времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли профессии «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Обучающиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды в достаточном объеме, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Актуальность программы «Дизайн и моделирование одежды» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, разбираться в моде, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли, промышленном дизайне. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, соответствует потребностям и запросам обучающихся и их родителей. Программа удовлетворяет запрос муниципалитета, родительской общественности и детей на обучение.

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует нормативно-правовым актам РФ в области развития у детей художественных и инженерных компетенций. Инженерная деятельность включает в себя в качестве основных компонентов: изобретательскую деятельность, инженерные исследования, проектирование, конструкторскую и технологическую деятельности.

Современный инженер должен одновременно сочетать в себе изобретателя и ученого, проектировщика, конструктора и технолога. Однако, представленность соответствующих видов деятельности в различных направлениях технического творчества детей весьма различна.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития личности, способной к самореализации, экспериментированию, творчеству и поиску, пробудить любознательность и естественную склонность детей к исследованию выбранного объекта, увлечь их чем-то новым, выстроить программу таким образом, чтобы дети были в постоянном развитии и творческом поиске.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и моделирование одежды» состоит в интеграции технологии шитья с театрализованным представлением моделей – изделий на мероприятиях различного вида и уровней.

Отличительными особенностями программы является в том, что обучение детей навыкам моделирования и конструирования состоит не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать простые эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры, индивидуальному проектированию и разработкам. Ценность программы в том, что она предоставляет собой

объединение нескольких форм работы: конструирование, особенность моделирования и технологическая обработка изделия. Учебный процесс построен от простого к сложному с изучением и сохранением народных традиций.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся от 11 до 14 лет. Количество детей в группе 15 человек.

Особенности развития и воспитания школьного среднего возраста.

В среднем школьном возрасте (от 10-11 до 14-15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях обнаружил, что такое повышение самопознания зависит от того, что происходит замена общей позиции «Я в обществе» и «Я и общество». Также он выделяет три стадии подросткового периода:

1. локально-капризная (10-11 лет) – проявляется потребность в признании взрослых;
2. «право-значимую» (12-13 лет) – обусловленная потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею права, я могу, я должен»;
3. «утверждающе-действенную» - возникает готовность показать себя, выразить свои силы.

В этот период подросток старается действовать соответственно собственным соображениям о добре и зле. Он противится командному стилю взаимоотношений, т.е. воздействию, которое не учитывает его субъективные переживания и мысли, и требует к себе уважения. Это объясняет острое реагирование на прямые воздействия и то упрямство, которое возникает в его характере.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьного среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Объем и срок освоения программы

Программа «Дизайн и моделирование одежды» является ознакомительным уровнем и рассчитана на 1 учебный год в объеме 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, продолжительность учебного часа 45 минут.

Форма обучения – очная.

Особенностью организации образовательного процесса является разновозрастной состав группы, но постоянный, форма проведения занятий – групповая. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме лекций, бесед, практические занятия проводятся в форме освоения полученных знаний при изготовлении творческих работ.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для мотивации и развития детей творчеством через увлечение основами промышленного дизайна посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развивать способности детей к творческому самовыражению и самореализации;
- развивать индивидуальность в процессе творческой деятельности;
- развивать мышление в области моделирования и создания оригинальных изделий;
- развивать ответственность и самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Предметные:

- учить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- учить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- учить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- учить изготавливать простейший чертеж выкройки швейного изделия;
- учить читать чертежи;
- учить определять название и форму деталей кроя;
- учить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- учить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- учить выбирать последовательность операций по изготовлению изделия.

1.3 Содержание программы

Учебный план

72 часа

№ пп	Название раздела	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности. Силуэтные формы изделия, направление моды.	2	2	-	Педагогическое наблюдение Устный опрос
2	Швейное оборудование, машинные швы и строчки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение

3	Материаловедение.	2	2	-	Педагогическое наблюдение Устный опрос
4	Конструирование и моделирование изделия.	8	4	4	Педагогическое наблюдение Практическая работа
5	Ассортимент швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий.	20	6	14	Педагогическое наблюдение Практическая работа
6	Особенности изготовления изделий из различных материалов.	2	2	-	Педагогическое наблюдение Устный опрос
7	Изготовление изделия по выбору (юбка).	30	6	24	Педагогическое наблюдение Практическая работа
8	Демонстрация изделия. Подведение итогов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение Дефиле или защита мини проекта. Промежуточная аттестация
Итого за год обучения.		72	26	46	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие, техника безопасности. Силуэтные формы изделия, направление моды (2 ч).

Теория: Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Изучение силуэтных форм изделия. Направление моды текущего сезона, цвет, стиль, покрой. Коллекция эскизов моделей.

2. Швейное оборудование, машинные швы и строчки (2ч).

Теория: Классификация швейного оборудования, виды машинных швов. Правила их выполнения, правила безопасности труда при работе на швейной машине. Меры предосторожности при работе утюгом, основные термины при влажно-тепловой обработке.

Практика: Выполнение изученных стежков и строчек.

3. Материаловедение (1ч).

Теория: Ассортимент современных швейных материалов. Особенности обработки материалов и их свойства.

4. Конструирование и моделирование изделия (4ч).

Теория: Основные теоретические сведения об одежде. Знакомство с журналами мод. Изучение инструкций журнала. Принципы моделирования одежды.

Практика: Перевод выкроек из журнала. Построение простых чертежей и их возможное моделирование.

5. Ассортимент швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий (10ч).

Теория: Знакомство с классификацией швейных изделий (класс: бытовая, спортивная, специальная, национальная, ведомственная; по видам: видовое наименование изделия: плащ, пальто, костюм и т. д, пол потребителя - для мужчин и женщин, для мальчиков и девочек, его возрастом - для взрослых и детей; в зависимости от возраста детей выделена одежда для подростков, для детей старшего и младшего школьного, дошкольного и ясельного возрастов и для новорожденных, сезонностью и временем использования, назначение изделия, вид ткани и материал верха; для изготовления одежды применяют различные ткани.). Описание внешнего вида. Технологическая последовательность изготовления простых изделий, описание внешнего вида, наименование деталей кроя и срезов. Поузловая обработка и технология сборки изделия, ВТО. Окончательная обработка изделия. Требования к качеству.

Практика: Выбор простого изделия (кухонный инвентарь). Изготовление эскиза, чертежа, разработка и моделирование деталей кроя, изготовление выбранного изделия.

6. Особенности изготовления изделий из различных материалов (1ч).

Теория: Знакомство с особенностями моделирования и изготовления изделий из ткани с химическими волокнами, ткани с пропиткой, искусственная кожа, искусственный мех.

7. Изготовление изделия по выбору (15ч).

Теория: Выбор модели, подбор материала, ниток, фурнитуры.

Практика: Изготовление деталей кроя, перевод лекало на ткань, разработка технологической последовательности выбранной модели, изготовление изделия, влажно-тепловая обработка, окончательная отделка.

8. Демонстрация изделия. Подведение итогов (2ч).

Теория: Подведение итогов за прошедший учебный год. Промежуточная аттестация.

Практика: Демонстрация изделий обучающихся. Проведение промежуточной аттестации.

1.4. Прогнозируемые результаты

Личностные:

будет воспитываться:

- чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- будут развиваться способности детей к творческому самовыражению и самореализации;
- будет развиваться индивидуальность в процессе творческой деятельности;
- будет развиваться мышление в области моделирования и создания оригинальных изделий;
- будет развиваться ответственность и самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Предметные:

- познакомятся с основами моделирования и конструирования швейных изделий;
- научатся технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научатся качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научатся изготавливать простейший чертеж выкройки швейного изделия;
- научатся читать чертежи;
- будут знать название и форму деталей кроя;
- научатся техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- будут уметь подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научатся выбирать последовательность операций по изготовлению изделия.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
2026-2027	10.09.2026	27.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график

№ пп	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Объяснение, беседа.	2	<i>Т1. Вводное занятие, техника безопасности. Силуэтные формы изделия, направление моды.</i>	Педагогическое наблюдение Устный опрос
2		Объяснение, беседа.	2	<i>Т2. Швейное оборудование, машинные швы и строчки. Классификация швейного оборудования.</i>	Педагогическое наблюдение Устный опрос
3		Практическая работа	2	Выполнение изученных стежков и строчек.	Педагогическое наблюдение
4		Объяснение, беседа.	2	<i>Т3. Материаловедение. Изучение свойств материалов.</i>	Педагогическое наблюдение Устный опрос
5	Октябрь	Объяснение, беседа.	2	<i>Т4. Конструирование и моделирование изделия. Основные принципы конструирования и моделирования одежды.</i>	Педагогическое наблюдение Устный опрос
6		Объяснение, беседа.	2	Работа с журналами.	Устный опрос
7		Практическая работа	2	Перевод выкроек из журнала и их моделирование.	Практическая работа
8		Практическая работа	2	Построение простых чертежей швейного изделия.	Практическая работа
9	Ноябрь	Объяснение, беседа.	2	<i>Т5. Ассортимент швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий. Знакомство с классификацией швейных изделий.</i>	Устный опрос
10		Объяснение, беседа.	2	Технологическая последовательность изготовления изделия.	Устный опрос

11		Объяснение, беседа.	2	Поузловая обработка и технология сборки швейного изделия.	Устный опрос
12	Декабрь	Практическая работа	2	Изготовление кухонного инвентаря (фартук). Разработка эскиза, чертежа.	Практическая работа
13		Практическая работа	2	Разработка эскиза, чертежа.	Практическая работа
14		Практическая работа	2	Раскладка лекал и раскрой изделия	Практическая работа
15		Практическая работа	2	Подготовка изделия к примерке.	Практическая работа
16		Практическая работа	2	Обработка карманов, рюш, валанов, складок.	Практическая работа
17	Январь	Практическая работа	2	Притачивание, настрачивание готовых мелких деталей к основному изделию.	Практическая работа
18		Практическая работа	2	Окончательная отделка изделия и ВТО.	Практическая работа
19		Объяснение, беседа.	2	<i>Т6. Особенности изготовления изделий из различных материалов.</i>	Устный опрос
20	Февраль	Объяснение, беседа.	2	<i>Т7. Изготовление изделия по выбору. (юбка)</i> Выбор модели.	Устный опрос
21		Объяснение, беседа.	2	Подбор материалов, ниток, фурнитуры.	Устный опрос
22		Объяснение, беседа.	2	Изготовление эскиза.	Устный опрос
23		Практическая работа	2	Снятие мерок с фигуры, изготовление лекал по выкройкам журнала.	Практическая работа
24	Март	Практическая работа	2	Раскладка лекал на ткани, раскрой изделия с учетом припуска на свободу.	Практическая работа
25		Практическая работа	2	Подготовка изделия к 1 примерке.	Практическая работа
26		Практическая работа	2	Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение примерки.	Практическая работа
27		Практическая работа	2	Обработка карманов, рюш, складок.	Практическая работа
28		Практическая работа	2	Настрачивание или притачивание мелких деталей к юбке.	Практическая работа
29	Апрель	Практическая работа	2	Обработка боковых швов	Практическая работа
30		Практическая работа	2	Обработка застежки-молнии (если имеется), обработка пояса.	Практическая работа

31		Практическая работа	2	Обработка застёжки-молнии (если имеется), обработка пояса.	Практическая работа
32		Практическая работа	2	Обработка нижнего среза юбки.	Практическая работа
33	Май	Практическая работа	2	Обработка нижнего среза юбки.	Практическая работа
34		Практическая работа	2	Окончательная обработка юбки. Влажно-тепловая обработка.	Практическая работа
35		Беседа	2	Т8. Демонстрация изделия. Подведение итогов. Подведение итогов за прошедший учебный год.	Педагогическое наблюдение Промежуточная аттестация
36		Беседа, практическая работа	2	Демонстрация изделий обучающихся. Проведение промежуточной аттестации.	Выставка Практическая работа

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Работа кружка проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +18 до +20 °С.

Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используется бытовая швейная машина с электрическим приводом.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг.

В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и приспособлений.

Для реализации образовательной программы «Дизайн и моделирование одежды» используется компьютер, принтер, имеется точка доступа в сети интернет.

Материалы, инструменты, приспособления и оборудование:

- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- краеобметочная швейная машина;
- бытовые швейные машины;
- манекен.

Информационное обеспечение

Фотографии мероприятий, изделий находятся на электронных носителях.

Используются презентации созданные педагогам по основным разделам программы.

Интернет-ресурсы:

<https://ebooks.grsu.by/psihologia/feldshtejn-d-i-osobennosti-vedushchej-deyatelnosti-detej-podrostkovogo-vozrasta.htm>

Кадровое обеспечение

Преподавание осуществляется под руководством педагога высшей квалификационной категории – Шлыковой Татьяны Васильевны.

Первое образование: 2010г., МГУДиТ, диплом инженера по специальности «Технология швейных изделий».

Второе образование: 2019 г. НГПУ, факультет "Технологии и предпринимательства", педагогическое образование, бакалавр.

Курсы повышения квалификации:

2024г. Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инновации» «Актуальные технологии и методики преподавания основ декоративно-прикладного искусства», 72 часа;

2025г. ГАУ ДО НСО НИПКиПРО «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических команд в системе дополнительного образования», 108 часов.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

По окончании обучения по программе, предусмотрена промежуточная аттестация.

Содержание аттестации определено педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

К другим формам отслеживания результатов относится: годовой анализ и отчет педагогической работы; грамоты, дипломы и сертификаты обучающихся; готовые работы детей; материал анкетирования и тестирования; перечень готовых работ; фотографии работ; фотоальбомы; созданные педагогом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Итоги выставочной и конкурсной деятельности, готовое изделие, демонстрация моделей, статьи в СМИ «Краснозерская новь», на сайте учреждения и др.

Оценочные материалы

Оценочные материалы промежуточной аттестации:

- Анкета «Вопрос – ответ»;
- Кроссворд.

Приложение № 2

2.2 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы обучения

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,

Методы воспитания: убеждение, упражнение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, ИКТ-технология, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. *Этап*: организационный этап (организация начала занятия, приветствие, сообщение темы),

2. *Этап*: подготовительный этап (подготовка детей к работе, проведение инструктажа перед работой),

3. *Этап*: основной этап (подготовка к освоению нового содержания, сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей, усвоение новых знаний и способов действий, использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа - применение полученных знаний на практике.

4. *Этап*: контрольный этап (целевой обход, заключительный инструктаж педагога).

5. *Этап*: итоговый этап (подведение итогов, анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы, самооценка детей, своей работоспособности, психологического настроения, причин некачественной работы, полезность практической работы).

Дидактические материалы

- тематические альбомы, поузловая обработка;
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитура;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал: технологические карточки;
- специальная и методическая литература по моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями.

2.3 Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни ДДТ, села, республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях ДДТ, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов, фестивалей, социально значимых акций на уровне ДДТ;

Планируемые результаты и формы их проявления

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система Учреждения будет:

- более целенаправленно следовать основным признакам гуманистической системы;
- четко прослеживаться положительная динамика по следующим показателям развития воспитательной системы учреждения:
 - мотивация обучающихся на познавательную деятельность и саморазвитие;
 - готовность обучающихся к саморазвитию;
 - положительная адекватная самооценка;
 - положительная динамика здоровья обучающихся;
 - положительная динамика интеллектуального развития обучающихся;
 - положительная динамика улучшения психологического климата в Учреждении;
 - соответствие ценностных ориентаций обучающихся гуманистическим ценностям;
 - повышение качества знаний обучающихся;
 - снижение тревожности обучающихся;
 - удовлетворенность обучающихся отношением к деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, форма его проведения	Направление воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	«По секрету всему свету...»	Общекультурное направление (приобщение детей к культурному наследию и рукоделию)	Вовлечение в деятельность детских объединений учащихся		Сентябрь	Администрация ДДТ, организатор
2.	Неделя добра и уважения Цикл мероприятий к дню пожилых.	Общекультурное направление (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Вовлечение в деятельность учащихся объединения		Сентября - октября	Администрация ДДТ, движение первых
3.	Акция памяти павших воинов России «День белых журавлей»	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выявления уровня знаний обучающихся		Октябрь	Администрация ДДТ

4.	Принять участие в муниципальных, Областных, Всероссийских, Международных творческих конкурсах	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Организация творческого интереса обучающихся		На протяжении учебного года	Шлыкова Т.В.
5.	«С днем рождения ДДТ» посвящение в кружковцы «Зажги свою звезду!»	Общекультурное направление (приобщение детей к культурному наследию)			Октябрь	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
6.	Тематический квест посвященная «Дню народного единства»	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Организация творческого интереса обучающихся		Ноябрь	Администрация ДДТ, организатор
7.	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская викторины «Мы – граждане России»	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выявления уровня знаний обучающихся		Декабрь	Администрация ДДТ, организатор
8.	Конкурсно - игровая программа «Тайны леди»	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Раскрытие творческого потенциала детей		Март	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ
9.	«Я и мир моих увлечений» итоговая районная выставка детского творчества	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Раскрытие творческого потенциала детей		Март - Апрель	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ

10.	Игра – путешествие «Перемещение по времени» посвященное 9 мая	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Раскрытие творческого потенциала детей		Май	Администрация ДДТ, организатор
11.	Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»	Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Посвященные дню Победы, митинг		Май	Администрация ДДТ, педагоги ДДТ

2.4 Список литературы

Нормативно-правовые документы для создания программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. От 21.04.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Дом детского творчества».

12. Локальные акты учреждения.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений науко-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06).

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр).

4. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Андреева И.А., Популярная энциклопедия РУКОДЕЛИЕ М. 1982
 4. «Бурда» - журнал мод разных лет
 5. Демидова И., Ваш гардероб – стиль – имидж – Минск: Миринда 2000
 6. «Дополнительное образование» журнал для педагогов
 7. Дудникова Г. П., История костюма. Серия «Учебники XXI века»-Ростов н/Дону : Феникс, 2001
 8. Егорова Р.И., Учись шить.—Москва просвещение 1988
 9. Ерзекова Н. В., Искусство красиво одеваться – Рига: Импакт , 1992
 10. Методические рекомендации // [Электронный ресурс]. - [Режим доступ]: [http:// www. anichkov. ru / zentr / napravlenia / kurs / pr18](http://www.anichkov.ru/zentr/napravlenia/kurs/pr18).
 11. Методы обучения // [Электронный ресурс]. - [Режим доступ]: [http:// users. kpi.kharkcv / method. Htm](http://users.kpi.kharkcv/method.Htm)
 12. Моделирование одежды // [Электронный ресурс]. - [Режим доступ]: [http:// mododezhdy. ru /](http://mododezhdy.ru/)
 13. Несонова О.А., Организация проектной деятельности – Волгоград 2009
 14. Основы педагогики // [Электронный ресурс]. - [Режим доступ]: [http:// nova. rambler. ru / search ? words](http://nova.rambler.ru/search?words)
 15. Раскрой и пошив детского белья и одежды. Чертежи, технология выполнения, практические советы. Волгоград, 1994 г.
 16. Рахманова Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985 – 128 с.
 17. Саймон Треверс-Спенсер Справочник дизайнера –Москва 2008
- Интернет-ресурсы:
- <https://ebooks.grsu.by/psihologia/feldshtejn-d-i-osobennosti-vedushchej-deyatelnosti-detej-podrostkovogo-vozrasta.htm>

Список литературы для родителей и учащихся

1. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте.
2. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2004
3. Горина Г.С., Народные традиции в моделировании одежды. - М., 1974.
4. Ерзенкова Н.В., «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002
5. Ерзинкова Н.В., «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импакт», 2002
6. Журналы мод «Бурда» разных лет.
7. Киреева Е.В., История костюма. - М., 2000.
8. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2005
9. Мельникова Л.В., Обработка тканей М, 1990
10. Перевертень Г.И., «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003

Инструкции по технике безопасности

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЗЕРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«Согласовано»

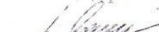
Председатель профсоюзного комитета

 Долженко Е.В.

Протокол № 20 от 06.05.19

Утверждаю:

Директор МКУ ДО ДДТ

 Макосов В.Н.

Приказ № 73 от 15.05.19

Инструкция по охране труда при работе на швейной машине. ИОТ-5-001

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К выполнению работ на швейной машине под руководством учителя допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При работе на швейной машине возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:
 - травмирование рук машинной иглой;
 - травмирование вращающимися частями швейной машины
- 1.3. При выполнении ручных работ должна использоваться спецодежда: фартук и косынка.
- 1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом учителю.
- 1.5. В процессе работы соблюдать правила ношения спец одежды, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.6. Обучающиеся, допустившие нарушение или невыполнение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1 Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- 2.2 Подготовить рабочее место, убрать лишнее
- 2.3 Убрать посторонние предметы с платформы швейной машины.
- 2.4 Удалить из обрабатываемого изделия иголки и булавки.
- 2.5 Получить у учителя шпульный колпачок.
- 2.6 Поставить машину на рабочий ход, заправить верхнюю и нижнюю нитки.
- 2.7 При подготовке к работе швейной машины с ножным приводом не держать НОГУ на педали.

3. Требования безопасности во время работы.

- 3.1 Свет на рабочую поверхность должен падать слева или спереди.
- 3.2. Сидеть прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив голову вперед.
- 3.3. Расстояние между работающим и корпусом машины должно быть 10-15 см.
- 3.4. Ноги должны опираться на пол всей ступней.
- 3.5 Стул должен стоять напротив иглы.

- 3.6. Изделие должно находиться на расстоянии 30-40 см от глаз работающего.
- 3.7. Следить за правильным положением рук.

4. Требования безопасности во время работы

- 4.1. При обнаружении неполадок в работе швейной машины прекратить работу и сообщить об этом учителю.
- 4.2. При получении травмы немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю.

5. Требования безопасности по окончании работы.

- 5.1. Проверить наличие рабочего инструмента.
- 5.2. Удалить из машины верхнюю и нижнюю нитку, шпульный колпачок сдать учителю.
- 5.3. Привести в порядок рабочее место.
- 5.4. Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЗЕРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

«Согласовано»

Председатель профсоюзного комитета

Долженко Е.В.
Протокол № 20 от 06.05.2018

Утверждаю:

Директор МКУ ДО ДДТ

Макоsov В.Н.
Приказ № 73 от 15.05.18

**Инструкция по охране труда
при работе с тканью**

ИОТ-4-001

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К самостоятельной работе с тканью допускаются лица в возрасте не моложе 16 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктор по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- К работе с тканью под руководством учителя (преподавателя, мастера) допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При работе с тканью возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:
- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине.
- 1.4. При работе с тканью должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный или фартук и косынка. При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.
- 1.5. В помещении для работы с тканью должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для работы с тканью должен быть огнетушитель.
- 1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить учителю (преподавателю, мастеру), который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.9. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране

труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.
- 2.3. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.
- 2.4. Убедиться в наличии и исправности защитного заземления (зануления) корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
- 3.3. Шить иголками только с наперстком.
- 3.4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
- 3.6. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- 3.7. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
- 3.8. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.
- 3.9. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При появлении неисправности в работе швейной машины прекратить работу, отпустить педаль пуска электрической швейной машины и сообщить об этом учителю (преподавателю, мастеру). Работу продолжать только после устранения неисправности.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
- 4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.
- 4.4. При поражении электрическим током оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или непрямой массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. Отключить электрическую швейную машину от сети.
- 5.2. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
- 5.3. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.
- 5.4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Аттестационные материалы по программе
«Дизайн и моделирование одежды»

Задание: Выбери единственно верный ответ.

1. *Что такое силуэт в одежде?*

- а) способ прилегания одежды к телу человека;
- б) набор нескольких предметов одежды, подобранных по цвету, тканям и назначению.

2. *Прилегающий силуэт в одежде - это:*

- а) небольшое свободное пространство между фигурой и изделием;
- б) изделие плотно облегает фигуру человека, расширение идёт от линии бёдер;
- в) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу.

3. *Свободный силуэт в одежде - это:*

- а) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу;
- б) изделие имеет расширение от линии проймы;
- в) изделие плотно облегает фигуру человека, расширение идёт от линии бёдер.

4. *Прямой силуэт в одежде - это:*

- а) изделие имеет расширение от линии проймы;
- б) небольшое свободное пространство между фигурой и изделием;
- в) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу.

5. *Моделирование - это:*

- а) выполнение расчета и построение чертежей деталей швейных изделий;
- б) создание различных фасонов (форм) швейного изделия на основе базовой выкройки;
- в) различные фасоны (формы) какого либо изделия;
- г) построение чертежей деталей швейных изделий;
- д) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.

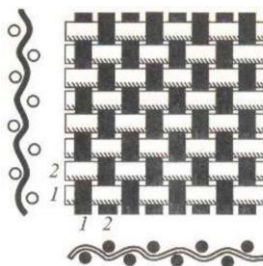
6. *Какое самое первое и главное правило в искусстве шитья –*

«Семь раз отмерь, один раз»

7. *Волокна растительного происхождения получать из:*

- а) крапивы;
- б) льна;
- в) шерсти;
- г) хлопка.

8. *Какое переплетение нитей изображено на рисунке и подпиши названия нитей:*



9. *Долевая нить при растяжении:*

- а) изменяет свою длину;
- б) не изменяет своей длины.

10. *Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:*

- а) горизонтально сзади на уровне талии, между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища;
- б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии;
- в) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе.

11. Мерку «полуобхват бедер» снимают:

- а) для определения длины пояса;
- б) для определения длины изделия;
- в) для определения ширины изделия.

12. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

13. Раскрой - это:

- а) вырезание бумажных деталей швейного изделия, полученных в соответствии с чертежом;
- б) процесс получения тканевых деталей путем их вырезания из куска ткани;
- в) процесс получения тканевых деталей путем их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припуска на швы.

14. При раскрое изделия необходимо учитывать:

- а) расположение рисунка на ткани;
- б) направление нитей основы;
- в) ширину ткани;
- г) направление нитей утка;

15. Соедини стрелками правильную формулировку ручных работ:

Временно соединить сметочными стежками примерно равные по величине детали одна с другой (спинку и перед, полотнища юбки и т.д.) либо края детали по линиям срезов (рукава, манжеты) или участки детали по контурным линиям (вытачки).		Вметать
Временно соединить сметочными стежками детали по выпуклым или вогнутым линиям (рукава с лифом - по линиям проймы, воротник - по линии горловины и т.д.).		Пришить
Прикрепить одну деталь к другой или мелкие детали, отделку, фурнитуру - к готовому изделию.		Сметать

16. Соедини стрелками правильную формулировку машинных работ:

Соединить примерно равные по величине детали одна с другой (спинку и полочки, клинья юбки и т.д.) либо края детали (рукава, манжеты) по линиям срезов или участки детали по наметке (вытачки).		Втачать
Соединить детали по выпуклым или вогнутым линиям (рукава с лифом - по линиям проймы, воротник - по линии горловины и т.д.).		Стачать
Соединить детали (отделку с деталью или готовым изделием), одна из которых наложена лицевой стороной вверх на лицевую сторону другой детали (накладной карман с полочкой, тесьму с полотнищами юбки и т.д.).		Настрочить

17. Соедини стрелками правильную формулировку влажно-тепловой обработки:

Уменьшить деталь кроя на участке обработки для придания ей нужной формы (посадку рукавов, слабину в концах вытачек и т.д.). Сутюжку начинать с участков наименьшей посадки ткани.		Декатировать
Прогладить ткань горячим утюгом через влажный хлопчатобумажный или льняной проутюжильник, чтобы она дала усадку.		Сутюжить
Зафиксировать ткань, разложенную по обе стороны от шва стачивания.		Разутюжить

18. Укажите цифрами в левом столбце правильную последовательность заправки нижней нити швейной машины:

	А. Провести нить через косую прорезь шпульного колпачка
	Б. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство
	В. Вытянуть нижнюю нить вверх через отверстие в игольной пластине
	Г. Намотать нить на шпульку
	Д. Заправить нить под прижимную пружину шпульного колпачка
	Е. Вставить шпульку в шпульный колпачок

19. В машинной игле ушко находится:

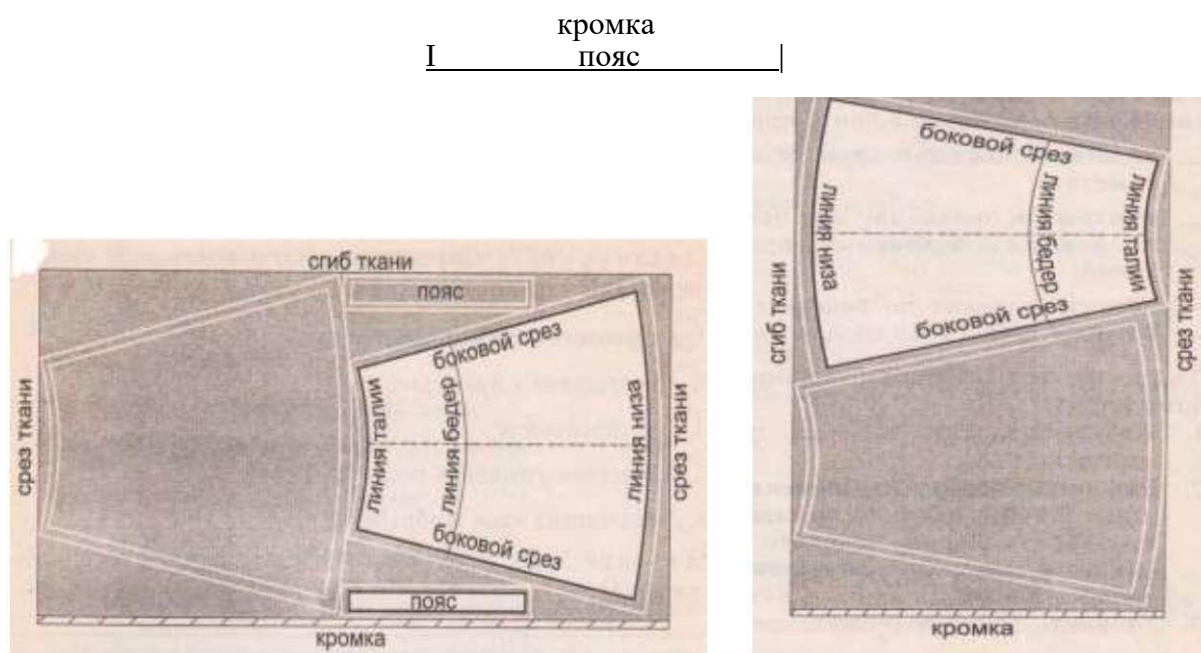
- а) в середине иглы;
- б) рядом с острием;
- в) там же, где у иглы для ручного шитья.

20. Какая машинная игла толще?

- а) № 80;
- б) № 110.

21. Выберите вариант ответа и поставьте галочку:

Какой способ раскроя конической юбки подходит для ткани с направленным рисунком вдоль долевой нити?



22. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) в подгибку с закрытым срезом;
- д) в подгибку с открытым срезом.

23. Из отходов ткани при раскрое швейных изделий можно изготовить:

- а) прихватки для кухни;
- б) наволочку для подушки;
- в) нижнее бельё.

Каждый правильный ответ на вопрос приравнивается к 1 баллу, в результате баллы суммируются и оцениваются в процентном соотношении.

Критерии оценки выполнения тестового задания

Результат ответов	Результат ответов	Результат ответов
Высокий уровень (100%)	Средний уровень (80%)	Низкий уровень (до 50%)
От 19-23 (правильных ответов)	От 12-18 (правильных ответов)	От 0-11 (правильных ответов)